

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس  
www.moswarat.com

# الشَّعَاءُ

مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ



تأليف

الدكتور نايف بن هاشم العيسى البركاتي

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس  
[www.moswarat.com](http://www.moswarat.com)

# الشعاع

من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم

تراجم ونماذج من أشعارهم



تأليف

الدكتور نايف بن هاشم العيسى البركاتي

ح نايف بن هاشم الدعيس ، ١٤١٨هـ  
 فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر  
 الدعيس ، نايف بن هاشم  
 الشعراء من أصحاب رسول الله ﷺ وآخرون - المدينة المنورة  
 ٤١٢ ص ؛ ١٧ × ٢٤ سم  
 ردمك : ٩ - ٥٦ - ٧٠٠ - ٩٩٦٠  
 ١ - الشعراء العرب ، صدر الإسلام - تراجم أ - العنوان  
 ديـــــوى : ١٠٢ ، ٩٢٨  
 رقم الإيداع : ١٨ / ٣٥٢٣  
 ردمك : ٩ - ٥٦ - ٧٠٠ - ٩٩٦٠

حقوق الطبعة محفوظة للمؤلف  
 الطبعة الأولى

١٤١٨هـ - ١٩٩٨م

مطابع الرشيد بالمدينة المنورة

تليفون : ٨٢٦٨٢٨٢ - المملكة العربية السعودية

## بسم الله الرحمن الرحيم

### مقدمة الكتاب

الحمد لله رب العالمين حمدا يليق بجلال وجهه وعظيم سلطانه ،  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث رحمة للعالمين وصاحب  
الشفاعة الكبرى من آتاه الله الفصاحة والبلاغة وجوامع الكلم وبعد :  
لقد تقرر عندي أن الشعر كالنثر وهما مستويان في الحل والحرمة  
سواء بسوء ، وكل كلام منشور أو موزون مأجور صاحبه أو موزور :  
﴿ ما يلفظ من قول إلا لديه رقيب عتيد ﴾ فما كان على الحق وللحق  
ولنصرة الدين والذب عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وما  
شاكله فهو لله تعالى يثيب قائله ومنشده ، وما كان منه في الباطل  
واللهو واللعب والسفه وأذى المؤمنين والمؤمنات فمصير صاحبها المؤاخذة  
والعقوبة والندم على ما فرط باستبدال الذي هو أدنى بالذي هو خير .  
وقد كان من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الخطيب  
الشاعر والواعظ والفقيه والقاضي ؛ كل بما وفقه الله تعالى إليه راض ، قد  
عبدوا نفوسهم ومواهبهم وجوارحهم وقلوبهم وما يملكون في طاعة الله  
تعالى طمعاً فيما عنده وخوفاً من غضبه وعقابه .  
وإن مما وفقني الله إليه أن تتبعت سيرة الشعراء من أصحاب رسول  
الله صلى الله عليه وآله وسلم ورضي الله عنهم وقيدت أسماءهم في

هذا الكتاب ليعلم أن الكثير منهم أنشد الشعر إنشاءً في دلالة واضحة على جواز إنشاد الشعر وإنشائه إلا المستثنى منه كما بينته في كتابي «الرسول ﷺ والشعر» لا سيما وأن كثيراً ممن ترجمت له منهم هو من كبار أصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من مثل أبي بكر وعمر وعثمان وعلي رضي الله عنهم .

وليعلم القاريء أنني سلكت منهج الحافظ ابن حجر رحمه الله في إيراد المترجمين عنده في الإصابة إذ جعلهم في أربعة أقسام فلم أخرج عنها بل قست عليها أحياناً بغرض الاحتياط حتى لا يفوت أحد منهم وهو معدود فيهم فلا أترجم له .

ولا يخفى على طالب علم أن أصل كتاب الإصابة إنما هو لتمييز الصحابة عن غيرهم ممن ترجم لهم لشوب فيهم أشكل على بعض العلماء وجعلهم لا يميزونهم عن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم .

ولذا اعتمدت على الله تعالى وتبعت الحافظ ابن حجر رحمه الله في مسلكه فأوردت الشعراء المترجم لهم عنده وعند غيرهم ممن هم على شرط من ترجم لهم فصار لازماً على عرض أقوال العلماء في المترجم لهم من حيث الصحبة وعدمها بقدر الاستطاعة وبقدر ما يتسع له كتابي هذا إذ توخيت فيه الاختصار حتى لا يطول .

وقد سميته : «الشعراء من أصحاب رسول الله ﷺ» وحسبي أنني اجتهدت في جمع وترتيب وتسجيل أسماء هذه الصفوة من أصحاب الرسول الكريم صلى الله عليه وآله وسلم ورضي الله عنهم عسى أن

أحشر أنا ووالدي ووالدتي وذريتي وأهل بيتي في زمرة من أئمة علينا  
بشفاعة جدنا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يوم لا ينفع مال ولا  
بنون إلا من أتى الله بقلب سليم ، وذلك حسبي وحسبهم إذ لم يعد من  
همتي طلب الدنيا إلا بقدر الكفاف الذي كتب علينا آل البيت ، وبقدر  
ما يسعني ويسع من أئمة ويغنينا عن الحاجة إلى الناس وسؤالهم  
لا سيما وأنني أمسيت أرقب المنتهى راجياً من ربي وأنا عبده الذليل أن  
يختم لي بالسعادة وأن يتفضل علي وعلى والدي وذريتي وأهل بيتي من  
كرمه وجوده وإحسانه وأن يغفر ذنبي ويرحم حوبتي ويقبل توبتي وهو  
حسبي ونعم الوكيل .

وصل اللهم وسلم على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه أجمعين .

كتبه

أبو عبد الله الشريف نايف

ابن هاشم الدعيس البركاتي



## (١) أبان بن سعيد بن العاص الأموي

شاعر مشهور وله صحبة ، وكان قد شهد بدرًا مشركاً حتى أجار عثمان ابن عفان رضي الله عنه يوم الحديبية وقال يومها :  
أقبل وأدبر ولا تخف أحداً بنو سعيد أعزة الحرم  
وقد أسلم يوم خيبر وشهدها مع النبي صلى الله عليه وسلم ، وولي  
لرسول صلى الله عليه وسلم البحرين ثم استشهد في أجنادين ، وقيل : قتل يوم  
اليرموك ، وقيل : غير ذلك<sup>(١)</sup> .

## (٢) الأحنف بن قيس السعدي

اسمه على المشهور : الضحاك بن قيس ، وقيل غير ذلك ، وهو المشهور  
بالحلم ويضرب بحلمه المثل ، وقد قال له رجل : بم سدت قومك وأنت أحنف  
أعور؟! قال : بتركي ما لا يعنيني كما عنك من أمري ما لا يعنك .  
قال الحافظ ابن حجر : أدرك النبي صلى الله عليه وسلم ولم يجتمع به .  
وذكره الذهبي في التجريد وقال : تابعي ، وكذلك ذكره الدارقطني في  
التابعين ، وجعله ابن سعد في الطبقة الأولى من تابعي أهل البصرة ، ومن شعره قوله :  
إن على كل رئيس حقاً أن يخضب الصُّعْدَةَ أو تَنْدُقاً  
إن لنا شيخاً بها ملقى سيف أبي حفص الذي تبقى<sup>(٢)</sup>

## (٢) م - الأحوص

يأتي فيمن اسمه زيد بن عمرو .

---

(١) حسن الصحابة ص ٢١٩ والتبيين ص ١٦٢ . (٢) الإصابة ١ / ١٠٠ ، وتاريخ الطبري ٢ / ٥٤٨  
والتجريد ١ / ١٧١ ، وذكر في أسماء التابعين ١ / ٧٧ .

### (٣) أرطأة بن سهية

أرطأة بن سهية ، وسهية أمه وأبوه زفر بن عبدالله المزني ، وكان شاعراً مشهوراً أدرك الجاهلية ، وعاش إلى خلافة عبدالملك بن مروان وكان عمره مائة وثلاثين سنة ، وقال المرزباني يكنى أبا الوليد ، وقد أنشد عبدالملك بن مروان قوله :  
رأيت المرء تأكله الليالي كأكل الأرض ساقطة الحديد  
وما تبقي المنية حين تأتي على نفس ابن آدم من مزيد  
وأعلم أنها ستكر حتى توفي نذرها بأبي الوليد  
فارتاع عبد الملك وظن أنه أرادته فقال : يا أمير المؤمنين إنما عنيت نفسي فسكت<sup>(١)</sup> .

### (٤) أرطأة بن كعب الفزاري

أرطأة بن كعب بن قيس الفزاري يلقب البكاء ذكره المرزباني ، وقال مخضرم : ومن شعره قوله :  
وبدارة السلم التي سوقها دمن تظل حماسها يكيئنا  
ما كنت أول من تفرق شطه ورأى الغداة من الفراق يقينا<sup>(٢)</sup>

### (٥) أسامة بن الحارث

أسامة بن الحارث الهذلي ذكره المرزباني في معجمه ، وقال مخضرم يقول :  
عصاك الأقارب في أمرهم فزائل بأمرك أو خالط  
ولا تسقطن سقوط النوا ة من كف مرتضخ لاقط<sup>(٣)</sup>

(١) الإصابة ١/ ١٠١ ، ونسب قريش ص ١٥٥ ، وطبقات الشعراء لابن قتيبة ص ١٢٥

والأغاني ١٣/ ٢٧ . (٢) الإصابة ١/ ١٠٢ ، والمبج ص ٤٠ .

(٣) الإصابة ١/ ١٠٤ . وشرح أشعار الهذليين ص ١٢٨٩ .

## (٦) الأسود بن سريع

الأسود بن سريع صحابي مشهور رضي الله عنه وهو شاعر مجيد وله موقف مع رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ قال : قلت لرسول الله صلى الله عليه وسلم : إني مدحت الله مدحة ومدحتك ، فقال : هات ، وابدأ بمدحة الله عز وجل .

وفي رواية : أما ما أثبتت به على الله فهاته ، وما مدحتني به فدعه فجعلت أنشده ..... الخ . ومما ينسب إليه قوله :

فإن تنج منها تنج من ذي عزيمة وإلا فإني لا إخالك ناجياً<sup>(١)</sup>

## (٧) الأسود بن قطبة

الأسود بن قطبة قال الدراقطني في المؤتلف : شهد فتح القادسية ، وله فيها أشعار كثيرة وهو رسول سعد بن أبي وقاص بسبي جالولاء إلى عمر ، وهو شاعر المسلمين في تلك الأيام ، وكان مع خالد بن الوليد في خلافة أبي بكر وهو القائل :

ألا بلغنا عني الغريب رسالة فقد قسمت فينا فيوء الأعاجم  
ودرت علينا جزية القوم بالذي فككنا به عنهم ولالة المعاصم<sup>(٢)</sup>

## (٨) الأسود بن مسعود الثقفي

الأسود بن مسعود الثقفي ذكر عمر بن شبة من طريق الشعبي أنه جابو ظبيان بن كداد<sup>(٣)</sup> عند رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديث طويل

---

(١) الرسول صلى الله عليه وسلم والشعر ص ١١٤ والإستيعاب ٩٢/ ١ ، وطبقات ابن سلام

١٨٢/ ١ ، والإصابة ٤٤/ ١ ، وله شعر في انتصارات المسلمين في الأهواز (انظر تاريخ

الطبري ٤٩٦/ ٢) والتجريد ١٩/ ١ . (٢) الإصابة ١٠٥/ ١ .

(٣) تأتي ترجمته في حرف الظاء إن شاء الله .

ذكر وفوده فيه وأورد له شعراً يمدح به النبي صلى الله عليه وسلم ومنه :  
 أمسيت أعبد ربي لا شريك له      رب العباد إذا ما حصل اليسر  
 أنت الرسول الذي ترجى فواضله      عند القحوط إذا ما أخطأ المطر  
 وذكر الأبيات ابن سيد الناس منسوبة إليه فقال :

أمسيت أعبد ربي لا شريك له      رب العباد إذا ما حصل البشر  
 أصل المحامد في الدنيا وخالقها      والمجتدى حين لا ماء ولا شجر  
 لا أبتغي بدلاً بالله أعبدته      مادام بالجزع من أركانه حجر  
 إن الرسول الذي ترجى نوافله      عند القحوط إذا ما أقحط المطر<sup>(١)</sup>

## (٩) أسيد بن أبي الياس بن زنيم

أسيد بن أبي الياس بن زنيم ضبطه العسكري والدارقطني بفتح أوله  
 والمرزباني بالضم ، وكان النبي صلى الله عليه وسلم قد أمنه بعد أن أهدر دمه  
 بسبب رثائه مشركي بدر في قوله :

في كل مجمع غاية أخزاكم      صدع يفوق على المذاكي القرّج  
 هذا ابن فاطمة الذي أفناكم      ذبحاً وقتلاً بعضه لم يرتح  
 لله دركم ألما تذكروا      قد يذكر الحر الكريم ويستحي  
 وقد قال في مدح النبي صلى الله عليه وسلم :

وأنت الفتى تهدي معدا لدينها      بل الله يهديها وقال لك أشهد  
 فما حملت من ناقة فوق كورها      أبر وأوفى ذمة من محمد  
 وأكس لبرد الحال قبل ابتذاله      وأعطى لرأس السائق المتجرد

(١) الإصابة ١/ ٤٦ ، منح المده ص ٤٠ .

تَعَلَّمَ رسول الله أنك قادر على كل حي : متهمين ومنجد  
تعلم بأن الركب ركب عويمر هم الكاذبون المخلفو كل موعده  
أنبؤا رسول الله أن قد هجوته ؟ فلا رفعت سوطي إلى أذن يدي  
سوى أنني قد قلت : ويل أم فتية أصيبوا بنحس بطلق وأسعد<sup>(١)</sup>  
وستأتي القصيدة منسوبة إلى أنس بن زنيم ، وكذلك ستأتي بعض الأبيات  
منسوبة لذباب بن فاتك .

## (٩) م الأشتر النخعي

يأتي في مالك بن الحارث .

## (١٠) أشعث بن عبدالحجر الكلابي

أشعث بن عبدالحجر الكلابي شهد القادسية والحيرة ، وقد عقرت ناقته  
بالقصر فقال :

وما عقرت بالسيلحين مطيتي وبالقصر إلا خشية أن أعيرا<sup>(٢)</sup>

## (١١) الأشهب بن رميلة

الأشهب بن رميلة وهي أمه ، وأبوه ثور بن أبي حارثة وله من الشعر في  
رثاء أخيه الرباب بعد مقتله :

أعيني قلت عيرة من أخيكما بأن تسهر الليل التمام وتجزعا  
وباكية تبكي ربابا وقائل جزى الله خيرا ما أعف وأمنعا  
وقد لامني قوم ونفسي تلومني بما قال رأيي في رباب وضيعا  
فلو كان قلبي من حديد أذابه ولو كان من صم الصفا لتصدعا<sup>(٣)</sup>

(١) الإصابة ١/ ٤٧ ، أسد الغابة ١/ ١٠٨ ، التجريد ١/ ٢١ .

(٢) الإصابة ١/ ١٠٧ ، ومعجم ما استعجم ص ٢٣٧ .

(٣) الإصابة ١/ ١٠٧ .

## (١٢) أصيد بن سلمة السلمي

أصيد بن سلمة السلمي شاعر مشهور أسلم وحسن إسلامه ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد بعث سرية فأسروه فلما رآه رسول الله صلى الله عليه وسلم رق له فعرض عليه الإسلام فأسلم فبلغ ذلك أباه وكان شيخا فكتب إليه يقول :

مَنْ رَاكِبَ نَحْوِ «الْمَدِينَةِ» سَالِماً  
إِنْ الْبَنِينَ شَرَاهُمْ أَمْثَالَهُمْ  
أَتَرَكْتَ دِينَ أَبِيكَ وَالشَّمَّ الْعَلَى  
فَلَأَيَّ أَمْرٍ يَا بَنِيَّ عَقَقْتَنِي  
أَمَّا النَّهَارُ فَدَمَعَ عَيْنِي سَاكِبٌ  
فَلَعَلَّ رَبًّا قَدْ هَدَاكَ لِدِينِهِ  
وَاصْتُبْتُ إِلَيْيَ بِمَا أَصَبْتُ مِنَ الْهُدَى  
وَاعْلَمْ بِأَنَّكَ إِنْ قَطَعْتَ قَرَابَتِي  
فَلَمَّا قَرَأَ كِتَابَ أَبِيهِ أَتَى النَّبِيَّ  
جَوَابَهُ فَأَذَّنَ لَهُ فَكَتَبَ إِلَيْهِ :

إِنَّ الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بِقُدْرَةٍ  
بَعَثَ الَّذِي لَا مِثْلَهُ فِيمَا مَضَى  
ضَخَمَ الدَّسِيعَةَ ، كَالْغَزَالَةَ وَجْهَهُ ،  
فَدَعَا الْعِبَادَ لِدِينِهِ فَتَتَابَعُوا  
وَتَخَوَّفُوا النَّارَ الَّتِي مِنْ أَجْلِهَا  
وَاعْلَمْ بِأَنَّكَ مَيِّتٌ وَمَحَاسِبٌ  
حَتَّى عَلَا فِي مَلِكِهِ فَتَوَحَّدَا  
يَدْعُو لِرَحْمَتِهِ النَّبِيَّ مُحَمَّدًا  
قَرْنَا تَأْزِرُ بِالْمَكَارِمِ وَارْتَدَى  
طَوْعاً وَكُرْهاً ، مُقْبِلِينَ عَلَى الْهُدَى  
كَانَ الشَّقِيُّ الْخَاسِرَ الْمُتَلَدِّدَا  
فِي أَيِّ مَتَى هَذَا الضَّلَالَةُ وَالرَّدَى<sup>(١)</sup>

(١) أسد الغابة ١/ ١٢٠ ، والإصابة ١/ ٥٣ .

## (١٢) م - الأعشي المازني

واسمه عبدالله بن الأعور ، وقيل غير ذلك ، سكن البصرة وستأتي ترجمته فيمن اسمه عبدالله الأعور<sup>(١)</sup> .

## (١٣) الأغلب العجلي

ذكره ابن حجر في القسم الأول من الصحابة ، وهو الراجز المشهور ، قال ابن قتيبة : أدرك الإسلام وأسلم ، وكان ممن سار إلى العراق مع سعد واستشهد في وقعة نهاوند .

قال ابن حجر : لم يذكره أحد في الصحابة ، وقال المرزباني : مخضرم ، وذكره أبو الفرج الأصبهاني فقال : كتب عمر إلى المغيرة بن شعبة وهو على الكوفة أن استشهد من قبلك من الشعراء عما قالوه في الإسلام ، قال فانطلق لبيد فكتب سورة البقرة في صحيفة وقال قد أبدلني الله بهذه في الإسلام مكان الشعر ، وجاء الأغلب إلى المغيرة فقال له :

أَرْجُزاً تريد أم قصيداً لقد طلبت هينا موجودا  
فكتب بذلك إلى عمر ، فكتب إليه أن أنقص من عطاء الأغلب خمسمائة فزدها في عطاء لبيد .

وله في سجاح التي ادعت النبوة شعر قبيح ذكره غير واحد ، وهو الذي كان يهاجي هريم بن جواس كما يأتي إن شاء الله في ترجمة هريم ، وذكر له الأمدي شعراً جميلاً منه قوله :

الحلم بعد الجهل قد ينوب وفي الزمان عجب عجيب  
وعبرة لو ينفع التجريب واللب لا يشقى به اللبيب

(١) أسد الغابة ١/ ١٢٢ ، الإصابة ١/ ٥٥ ، ٣/ ٥٥٦ ، تاريخ الصحابة ص ٣٩ .

والمرءُ مُحصًى سعيه ، مرقوب ، يهرم أو تعتامه شعوب  
وكل أقصى ربه قريب<sup>(١)</sup>

## (١٤) الأقرع بن حابس

قدم على النبي صلى الله عليه وسلم مع عطار بن حاجب والزبرقان بن  
بدر وقيس بن عاصم وغيرهم من أشرف بني تميم بعد فتح مكة ، وقد كان  
الأقرع بن حابس وعيينة بن حصن قد شهدا مع رسول الله ﷺ فتح مكة  
وحنيئاً وحضراً الطائف ، ولما قدم وفد بني تميم كان معهم ، فلما قدموا المدينة  
نادى الأقرع رسول الله ﷺ فقال : يا محمد إن حمدي زين وذمي شين ،  
وقال رسول الله ﷺ ذلكم الله سبحانه ، وقيل : إنه عليه الصلاة والسلام  
قال : فما تريدون ؟ وقد ذكرت القصة مختصرة في كتابي «الرسول ﷺ  
والشعر» من قول الأقرع لرسول الله ﷺ والله يا محمد لقد جئت لأمر ماجاء  
له هؤلاء ، قد قلت شعراً فاسمعه ، قال : هات ، فقال :

أتيناك كيما يعرف الناس فضلنا إذا خالفونا عند ذكر المكارم  
وأنا رؤس الناس من كل معشر وأن ليس في أرض الحجاز كدارم  
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : قم يا حسان ! فأجبه فقال :  
بني دارم لا تفخروا إن فخركم يعود وبالا عند ذكر المكارم  
هبلتم علينا ؟ تفخرون وأنتم لنا حول من بين ظئر وخادم  
فقيل : إن الرسول صلى الله عليه وسلم قال له : «لقد كنت غنيا  
يا أخا بني دارم أن يذكر منك ما كنت ترى أن الناس قد نسوه» .  
فكان قول رسول الله صلى الله عليه وسلم أشد عليه من قول حسان .

(١) الآمدي ص ٢٢ وطبقات ابن سلام ٧٣٧/ ٢ ، والإصابة ٥٦/ ١ ، والتجريد ٢٥/ ١

وكتاب المعمرين ص ١١٧ ، والأغاني ٣١/ ٢١ .

ومما نسب إلى حسان في إجابته للأقرع قوله :

فلا تجعلوا لله ندا ، وأسلموا ولا تفخروا عند النبي بدارم  
وإلا ورب البيت مالت أكفنا على رأسكم بالمرهفات الصوارم  
فقام الأقرع بن حابس فقال : يا هؤلاء ما أدري ما هذا الأمر ؟ تكلم  
خطيبنا فكان خطيبهم أرفع صوتا ، وتكلم شاعرنا فكان شاعرهم أرفع صوتا  
وأحسن قولاً<sup>(١)</sup> .

## (١٤) م - الأقيشر

سنأتي ترجمته في المغيرة بن عبدالله .

## (١٥) أكثم بن صيفي بن رباح

ذكره أبو نعيم في الصحابة . وقيل : لما بلغه مخرج النبي ﷺ أراد أن  
يأتيه فأبى قومه أن يدعوه فقال : فليأت من يبلغه عني ويبلغني عنه ، قال :  
فانتدب له رجلان فأتيا النبي ﷺ فقالا : نحن رسل أكثم بن صيفي وهو  
يسألك من أنت ؟ وما أنت ؟ ومم جئت ؟ قال : أنا محمد بن عبدالله ، وأنا  
عبدالله ورسوله ، ثم تلى عليهم قول الله تعالى : ﴿ إن الله يأمر بالعدل  
والإحسان وإيتاء ذي القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر ﴾ الآية ، فأتيا أكثم  
فقالا له ذلك قال : أي قوم إنه يأمر بمكارم الأخلاق وينهى عن ملامتها فكونوا  
في هذا الأمر رؤسا ولا تكونوا فيه أذنانا ، ولم يلبث أن حضرته الوفاة فقال :  
أوصيكم بتقوى الله وصلة الرحم الخ .

وإن من جميل ما ينسب إليه قوله لمالك بن نويرة : ويل للشجي من  
الخلل ، والله ما عليك آسى ولكن على العامة ، وكان قد أوصى أصحابه بعد أن  
أيقن بالموت : أن يقدموا على رسول الله ﷺ ويؤمنوا به ويعلموه أن أكثم شهد  
أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله .

(١) أسد الغابة ١/ ١٢٨ والإصابة ١/ ٥٨ ، منح المدح ص ٤٦ .

هذا وقد أنشد له المرزباني قوله :

وإن امرأ قد عاش تسعين حجةً إلى مئة - لم يسأم العيش - جاهلٌ  
أتت مئتان غيرَ عشرٍ وفائها وذلك من مرّ الليالي قلائل<sup>(١)</sup>

## (١٦) امرؤ القيس بن عابس الكندي

وفد إلى النبي صلى الله عليه وسلم وثبت على إسلامه ولم يكن فيمن  
ارتد من كندة ومن شعره قوله :

قف بالديار وقوف حابسٍ وتأن ، إنك غير آيس  
لعبت بهن العاصفا تُ الرائحات من الروامس  
ماذا عليك من الوقو ف بهالك الطلّين دارس  
يارب باكية عليّ ومنشد لي في المجالس  
أو قائل : يا فارساً ماذا رزئت من الفوارس  
لا تعجبوا أن تسمعوا هلك امرؤ القيس بن عابس<sup>(٢)</sup>  
وله قصيدة طويلة قالها عند إرتداد قومه عن الإسلام وهي نونية تشبه  
أبدائها أبيات قصيدة عبدالله بن حذف ومطلعها :

ألا أبلغ أبا بكر رسولا وسكان المدينة أجمعينا  
فليس مجاوراً بيتي بيوتا بما قال النبي مكذبيننا

## (١٧) أمية بن أبي الصلت الثقيفي

ذكره ابن السكن في الصحابة وقال : ولم يدركه الإسلام ، وقد صدقه  
النبي ﷺ في بعض شعره ، وروي عن ابن هشام قال : كان أمية قد آمن  
بالنبي ﷺ فقدم الحجاز ليأخذ ماله من الطائف ويهاجر فلما نزل بدرأ قليل له  
إلى أين يا أبا عثمان ؟ قال : أريد أن أتبع محمداً ، فقليل له : هل تدري

(١) الإصابة ١ / ١١٠ ، وكتاب المعمرين ص ٢٠-٢١ ، والتجريد ١ - ٢٧ ، والمخير ص ١٣٤ .

(٢) أسد الغابة ١ / ١٣٧ والإصابة ١ / ٦٤ منح المدح ص ٤٧ ، والردة ص ١٦٨ .

ما في هذا القليب ؟ قال : لا ، قيل : فيه شيبة وعتبة وهما ابنا خاله ربيعة بن عبد شمس وفلان وفلان فجدع أنف ناقته وشق ثوبه وبكى وذهب إلى الطائف فمات بها .

ولم يختلف أصحاب الأخبار أنه مات كافراً وأنه عاش حتى رثى أهل بدر من المشركين ، وقيل : إنه الذي نزل فيه قول الله تعالى : ﴿الذي آتيناه آياتنا فانسلخ منها﴾<sup>(١)</sup> ومن قوله المشهور :

كل دين يوم القيامة عند الله إلا دين الحنيفة زور وقوله :

يارب لا تَجْعَلْنِي كافراً أبداً واجعل سريرة قلبي - الدهر - إيماناً<sup>(٢)</sup>

## (١٨) أمية بن الأسكر

هو أمية بن حُرثان بن الأسكر ، ذكر في ترجمته أن حُرثان والده ، وفي موضع آخر أن الأسكر هو والده وهكذا ضبطه الجياني بالمهملة في اسم أبيه على خلاف ابن عبد البر الذي ضبطه بالمعجمة يعنى الأشكر ، وهو من بني كنانة ذكره أبو الفرج الأصفهاني وغيره ، وقد اشتهر عن ابنه أنه لقي الزبير وطلحة وسألهما عن أي الأعمال أفضل ؟ فقالا : الجهاد في سبيل الله ، فسأل عمر فأغراه ، وكان أبوه قد كبر وضعف فلما طالت غيبة ابنه كلاب قال : لمن شيخان قد نشدا كلابا كتاب الله لو ذكر الكتابا

---

(١) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿واتل عليهم نبأ الذي آتيناه آياتنا فانسلخ منها فأتبعه الشيطان فكان

من الغاوين﴾ سورة الأعراف آية ١٧٥ وللمفسرين في المقصود بالآية آراء . انظر تفسير

القرطبي ٣ / ٢٧٥٥ . (٢) الإصابة ١ / ١٢٩ ، والمجدد ص ١٣٨ .

أناديهِ فيعرض في إباءٍ      فلا وأبي كلاب ما أصابا  
وإنك والتماس الأجر بعدي      كباغي الماء يتبع السرابا  
أتاه مهاجران تكنفاه      بترك كبيرة خطئا وخابا  
تركت أباك مرعشة يده      وأمك ما تُسيع لها شرابا  
ثمسح مهده شفقاً عليه      وتجنّبهُ أباعرنا الصعابا  
ثم أنشد عمر أبياتا يشكو فيها شدة شوقه إلى ولده فبكى عمر رضي  
الله عنه وأمر برده إليه وكان مما قاله في قصيدته تلك قوله :

تركت أباه مُرعشة يده      وأمك ما تُسيع لها شرابا  
إذا نَعَبَ الحمام ببطن وجَّ      على بيضاته ذكرا كلابا  
ومن جميل قوله وهو يتشوق لابنه :

أعاذل قد عَذَلتِ بغير علم      وما يدريك ويحك ما ألاقِ  
فإما كنت عاذلتني فردي      كلابا إذ توجه للعراق  
سأستعدي على الفاروق ربا      له رفع الحجيج إلى بساق  
إن الفاروق لم يَرُد كلابا      إلى شيخين هامهما زواق  
فلو فلق الفؤاد حماط وجد      لهم سواد قلبي بانفلاق  
وأورده الحافظ ابن حجر في ترجمة شارق الخزاعي في الإصابة<sup>(١)</sup> .

## (١٩) أنجشة الأسود

مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو أنجشة الحادي كان حسن  
الصوت بالحداء ، وكان حبشيا ، وكان يحدو بالنساء ، وكان البراء بن مالك  
يحدو بالرجال ، فإذا أعنقت الإبل قال النبي صلى الله عليه وسلم : يا أنجشة  
رويدك سوقك بالقوارير<sup>(٢)</sup> .

(١) الإصابة ١/ ٦٥ ، ٢/ ٢٢٢ ، أسد الغابة ١/ ١٣٨ ، الأغاني ٢١/ ٨/ وكتاب المعمرين ص ٩٣ .

(٢) الإصابة ١/ ٦٧ ، وتاريخ الصحابة ص ٣٦ ، والتجريد ١/ ٢٩ ، وابن سلام ص ٧٧ .

## (٢٠) أنس بن زنيم الكناني

ذكر ابن إسحاق أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان قد أهدر دمه لهجائه رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما بلغه ذلك جاء معتذراً وأنشده أبياتاً يقول فيها :

وأنت الذي تُهْدِي مَعْدُ بأمره  
فما حملت من ناقة فوق رحلها  
أَحَثَّ على خير وأوسع نائلاً  
وأكس لبرد الخال<sup>(٢)</sup> قبل احتذائه  
تعلم رسول الله أنك مدركي  
تعلم رسول الله أنك قادر  
وُنَبِّي رسول الله أن قد هجوته  
سوى أنني قد قلت يا ويح فتية  
أصابَهُمْ من لم يكن لدمائهم  
على أن سلما ليس فيهم كمثله  
وإنِّي لا عرضاً خرقْتُ ولا دماً  
وسياأتي البيت الأول في ترجمة ذباب بن فاتك وأنه أنشده في قصيد رسول الله ﷺ ، والبيت الثاني منسوباً إلى سارية بن زنيم ، والبيت الخامس منسوباً إلى أسيد بن أبي إلياس ، وسبق في ترجمة أسيد بن أبي إلياس ذكر القصيدة منسوبة إليه<sup>(٣)</sup> .

(١) يقال : إن هذا أصدق بيت قالته العرب . (٢) الخال هو السحاب الذي لا مطر فيه .

(٣) السكن هم أهل الدار الساكنون بها . (٤) التلدد هو التحير والتلفت يمنة ويسرة .

(٥) منح المدح ص ٤٥ ، الإصابة ١ / ٦٨ ، تقدم الشعر والقصة منسوبين لأسيد بن أبي إلياس بن زنيم .

## (٢١) أنس بن مدرك بن كعب الخثعمي

هو أبو سفيان الخثعمي ذكره ابن شاهين في الصحابة فقال : لا أعرف له حديثاً ، وقد كان شاعراً ، وكان سيد خثعم في الجاهلية وفارسها وأدرك الإسلام فأسلم وعاش مائة وأربعة وخمسين سنة وقال لما بلغها :

إِذَا مَا امْرُؤُ عَاشَ الْهُنَيْدَةَ سَالِماً      وَخَمْسِينَ عَامًا بَعْدَ ذَاكَ وَأَرْبَعًا  
تَبْدُلُ مُرَّ الْعَيْشِ مِنْ بَعْدِ حُلُولِهِ      وَأَوْشَكَ أَنْ يَبْلَى وَأَنْ يَتَسَعَّسَعَا  
وَيَأْذَى بِهِ الْأَدْنَى وَيَرْضَى بِهِ الْعَدَا      إِذَا صَارَ مِثْلَ الرُّأُلِ أَحْدَبَ أَخْضَعَا  
رَهِينَةً قَعَرَ الْبَيْتَ ، لَيْسَ تَرِيحُهُ      لَقِيًّا ثَاوِيَا ، لَا يَبْرَحُ الْمَهْدَ ، مُضْجَعَا  
يُخْبِرُ عَمَّنْ مَاتَ حَتَّى كَأَنَّمَا      رَأَى الصَّعْبَ ذَا الْقَرْنَيْنِ أَوْ رَأَى تُبْعَا

وقيل : إن خالد بن الوليد رضي الله عنه تزوج ابنته فولدت له عبدالرحمن وعبدالله وأخباره في الجاهلية كثيرة وإن من أشهر ما نسب إليه قوله:  
أَغْشَى الْحُرُوبَ وَسِرْبَالِي مِضَاعِفَةً      تَعْشِي السَّنَانَ وَسِيفِي صَارِمَ ذَكَرٍ<sup>(١)</sup>

## (٢٢) أنس بن نواس المحاري

ذكره المرزباني وقال : مخضرم وهو القائل :  
فَإِنْ لَا يَذْدُ جَهَّالَهُكُمْ ذُو نُهَاكُمُ      تَجِدُ حَوْلَكُمْ جَهَّالَكُمْ مِنْ يَذُودَهَا  
فَلَا تَسْمَعُوا قَوْلَ الْعُدَاةِ فَإِنِّي      أَرَى طِيْشَ أَحْلَامِ الْعُدَاةِ يَفِيدُهَا<sup>(٢)</sup>

## (٢٣) أوس بن بجير الطائي

شهد بعض الوقائع مع خالد بن الوليد في خلافة أبي بكر رضي الله عنه وفي ذلك يقول :

لَيْتَ أَبَا بَكْرٍ يَرَى مِنْ سِیُوفِنَا      وَمَا نَجْتَلِي مِنْ أَدْرَعٍ وَرِقَابِ

(١) الإصابة ١ / ٧٢ ، وكتاب المعمرين ص ٥٠ .

(٢) الإصابة ١ / ١١٤ ، ومعجم الشعراء في لسان العرب ص ٧٥ .

ألم ترى أن الله لا رب غيره يصب على الكفار سوط عذاب<sup>(١)</sup>  
وستأتي إن شاء الله هذه الآيات منسوبة إلى عميرة بن بجيرة .

## (٢٤) أوس بن مغراء القريعي

كنيته أبو المغراء مخضرم شهد الفتوح ، وقد هاجا النابغة الجعدي فقال

في هجائه :

لعمرك ما تبلى سراويل عامر      من اللؤم مادامت عليها جلودها  
فلست بعاف عن شتيمة عامر      ولا حابس عنها العُداة وعيدها  
ترى اللؤم ما عاشوا جديداً عليهم      وأبقى ثياب اللابسين جديدها  
ومما نسب إليه قوله :

منا النبي الذي قد عاش مؤتمنا      وصاحباه وعثمان بن عفان  
ما تطلع الشمس إلا عند أولنا      ولا تَغَيَّبَ إلا عند أخرانا  
تحالف الناس مما تعلمون لنا      ولا نحالف إلا الله مولانا  
لا يبرح الناس ما مجوا معرسهم      حتى يقال أجير آل صفوان  
ومما نسب إليه أيضا قوله :

إن تضربوا سلمان نضرب حبيكم      وإن ترحلوا نحو ابن عفان نرحل  
وإن تقسطوا فالثغر ثغروا أميرنا      وهذا أمير في الكتائب مُقبل  
ونحن ولاة الأمر كنا حماته      ليالي نرمي كل ثغر ونعكل<sup>(٢)</sup>

(١) الإصابة ١/ ١١٤ ، وديوان الردة ص ٤٢ .

(٢) منح المدح ص ٤٩ ، الإصابة ١/ ١١٥ ، كامل ابن الأثير ٣/ ١٣٣ ، وانظر تاريخ

الطبري ٢/ ٦٢٩ فله فيه شعر غير المذكور .

## (٢٥) إياس بن سلمة بن الأكوع

اختلف في صحبته وقد مدح النبي ﷺ بأبيات منها قوله :  
سمح الخليفة ماجد وكلامه حق وفيه رحمة ونكال  
أولاد قليلة حوله في غابة كالأسد ترفاً حولها الأشبال<sup>(١)</sup>

## (٢٦) أيمن بن خريم الأسدي

قال المبرد : كانت له صحبة . يقال : إنه أسلم يوم الفتح ، وقد شهد  
أبوه بدرأ ، ويقال : إنه لما قاتل مروان بن الحكم الضحاك بن قيس أرسل إلى  
أيمن بن خريم يقول له : إنا نحب أن تقاتل معنا فقال : إن أبي وعمي شهدا  
بدرأً وأنهما عهدا إليّ ألا أقاتل أحداً يشهد أن لا إله إلا الله فإن جئتني ببراءة  
من النار قاتلت معك ، فقال مروان : إذهب ووقع فيه وسبه فأنشأ أيمن يقول :  
ولست مقاتلا رجلا يصلي على سلطان آخر من قريش  
له سلطانه وعليّ إثمي معاذ الله من سفهٍ وطيشٍ  
أقتل مسلماً في غير جُرم فلستُ بنافعي ماعشتُ عيش<sup>(٢)</sup>

## (٢٧) أيمن بن عبيد

هو من بني عوف بن الخزرج وأمه أم أيمن حاضنة النبي صلى الله عليه  
وسلم ، وأسامة بن زيد بن حارثة أخوه لأمه ، وقال ابن إسحاق : كان أيمن على

(١) الإصابة ١/ ٨٩ .

(٢) أسد الغابة ١/ ١٨٨ ، والإصابة ١/ ٩٢ ، ونسبه الهيثمي لأبي يعلى والطبراني ، وقال : رجال

أبي يعلى رجال الصحيح غير زكريا بن يحيى .... (مجمع الزوائد ٧/ ٢٩٦) ، وشعر الدعوة

ص ٤٨٥ - ٤٩١ ، والأغانى ٢٠/ ٢٦٩ ، وكامل المبرد : ٣/ ٣٠ .

مطهرة رسول الله ويعاطيه حاجته ، وقد استشهد يوم حنين وهو الذي عنى  
العباس بن عبدالمطلب بقوله :

نصرنا رسول الله في الدين سبعة وقد فر من قد فر عنه فأقشعوا  
وثامننا لاقى الحمام بنفسه بما مسه في الدين لا يتوجع<sup>(١)</sup>

## حرف الباء

### (٢٨) بجر بن الحارث بن أمريء القيس الكلبي

هو الكلبي ذكره أبو مخنف لوط بن يحيى في المعمرين ، وقال : عاش  
مائة سنة وستين سنة ، وأدرك الإسلام وهو القائل :

من عاش خمسين عاماً بعدها مائة من السنين وأضحى بعدُ ينتظرُ  
وصار في البيت مثل الحلس مُطَرِّحاً لا يُسْتَأْذَنُ ولا يُعْطَى ولا يَدْرُ  
مَلَّ المعاشر وقَلَّ الأقربون له طولَ الحياة وشرُّ العيشة الكدر<sup>(٢)</sup>

### (٢٩) بجيد بن عمران الخزاعي

هكذا جزم الحافظ بن حجر أنه بالدال المهملة وقد ضبطه غيره بالراء  
المهملة ومن شعره قوله :

وقد أنشأ الله السحاب بنصرنا ركام سحاب الهيدب المتراكب  
وهجرتنا في أرضنا عندنا بها كتاب لنا من خير ممل وكاتب  
ومن أجلنا حلت بمكة حرمة لندرك ثاراً بالسيوف القواضب<sup>(٣)</sup>

(١) أسد الغابة ١ / ١٨٩ ، والإصابة ٤ / ٤٣٢ .

(٢) الإصابة ١ / ١٧٠ .

(٣) الإصابة ١ / ١٣٧ ، وتاريخ الصحابة ص ٤٨ ، وكتاب المعمرين ص ٧٨ .

## (٣٠) بجير بن بجرة الطائي

له في قتال أهل الردة في خلافة أبي بكر الصديق رضي الله عنه آثار وأشعار ، وقد روي عنه أنه قال : كنت في الجيش الذي بعثه رسول الله صلى الله مع خالد بن الوليد حين بعثه إلى الأكيدر ملك دومة الجندل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إنك تجده يصيد البقر في ليلة مقمرة . قال فوافقناه وقد خرج كما نعته رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخذناه وقتلنا أخاه وكان قد حاربنا فلما أتينا النبي صلى الله عليه وسلم أنشدته :  
تبارك سائق البقرات إني رأيت الله يهدي كل هاد  
فمن يك عائداً عن ذي تبوك فإننا قد أمرنا بالجهاد  
فقال له النبي صلى الله عليه وسلم : لا يفضض الله فاك ، قال :  
فأتت عليه تسعون سنة وما تحركت له سن ولا ضرس<sup>(١)</sup> .

## (٣٠) م - بجير بن الحصين

يأتي في اللجلاج الذبياني .

## (٣١) بجير بن زهير

وهو ابن أبي سلمى الشاعر الذي ذاع صيته وطار في الآفاق وهو من فحول الشعراء المجيدين المبرزين ، وله أشعار كثيرة جداً وقد ذكرت قصته مع أخيه كعب بن زهير في كتابي «الرسول ﷺ والشعر»<sup>(٢)</sup> .

---

(١) أسد الغابة ١/ ١٩٦ والإصابة ١/ ١٣٧ والتجريد ١/ ٤٣ ومنح المدح ص ٥٣ .

(٢) أسد الغابة ١/ ١٩٧ ، والإصابة ١/ ١٣٨ ، والتجريد ١/ ٤٤ و «الرسول صلى الله عليه

وسلم والشعر» ص ١٥٦ .

## (٣٢) بدیل بن أم أصرم الخزاعي

قال ابن الكلبي : أمه أم أصرم الخزاعية ، وقال ابن عبد البر : هو الذي بعثه النبي ﷺ إلى بني كعب ليستنفرهم بغزو مكة هو وبشر بن سفيان الخزاعي ، وقد ذكره المرزباني في معجم الشعراء وأنشد له يخاطب أنس بن زنيم في فتح مكة :

بكى أنس رزاً فأعولاه البكا وأشفق لما أوقد الحرب موقد  
بكيت لقتلى ضجرت بدمائها وخضب منها السمهري المقصد<sup>(١)</sup>

## (٣٣) برذع بن زيد بن النعمان

برذع بن زيد بن النعمان الأنصاري الأوسي شهد أحداً ومابعدھا ، وهو ابن أخي قتادة بن النعمان ، وهو شاعر مجيد قديم الإسلام . وذكره المرزباني في معجم الشعراء وأنشد له :

وإني بحمد الله لا ثوب فاجر ليست ولا من خزية أتلفع  
وأجعل مالي دون عرضي إنه على الوجد والإعدام عرض ممنوع<sup>(٢)</sup>

## (٣٤) بشر بن ربيعة بن عمرو الجهمي

أو هو الحثعمي وقد شهد القادسية وله فيها قوله :

أنخت بباب القادسية ناقتي وسعد بن وقاص علي أمير  
وذكر أنه شهد اليمامة ، وذكره المرزباني في معجمه ، وقال : كان أحد الفرسان وهو القائل لعمر بن الخطاب بعد وقعة القادسية :

(١) الإصابة ١ / ١٤٠ ، مغازي الواقدي ص ٧٩١ ، ٧٩٢ والإشتقاق ص ٤٧٢ .

(٢) الإصابة ١ / ١٤٥ ، أسد الغابة ١ / ٢٠٨ ، ومغازي الواقدي ص ٥٥٨ .

تذكر هداك الله وقع سيوفنا      بباب قُدَيْس والقلوب تطير  
 إذاما فرغنا من قراع كتيبة      دلفنا لأخرى كالجبال تسير  
 وعند أمير المؤمنين نوافل      وعند المثنى فضة وحرير  
 وقد ذكر أبو الخطابي وأبو عبيدة أن سبب هذا الشعر أن سعداً قسم  
 غنيمة فبقيت بقية فكتب إليه عمر فُضَّها على حملة القرآن فجاءه عمرو بن  
 معديكرب فقال : مامعك من كتاب الله ؟ قال : شغلت بالجهاد عن حفظه  
 فقال : ما لك في هذا نصيب ، فجاءه بشر الخثعمي فقال : مامعك ؟ قال :  
 بسم الله الرحمن الرحيم ، فلم يعطه شيئاً ، فقال الشعر المذكور ، وشعراً آخر ،  
 فكتب سعد بذلك إلى عمر فقال : اعطهما بسبب بلائهما فأعطى كل واحد  
 ألفين ، وقال دعبيل في طبقات الشعراء : بشر الخثعمي صاحب جبانة ، بشر  
 يقول لعمر فذكر البيتين الأوليين<sup>(١)</sup> .

### (٣٥) بشر بن رديح أو ذريح

وهو الثعلبي استشهد يوم جسر أبي عبيد في خلافة عمر ، وكان يدعى  
 بالحتات وذلك لقوله :

ومشهد أبطال شهدت كأنما      أحبتهم بالمشرفني المهند<sup>(٢)</sup>

### (٣٦) بشر بن عرفطة الجهني

ويقال له بشير وهو الأكثر إلا أن ابن مندة صحح الأول دون الياء ،  
 ومن مشهور شعره قوله :

(١) الإصابة ١/ ١٧١ .

(٢) الإصابة ١/ ١٧٢ .

ونحن غداة الفتح عند محمد  
 بنعمة ذي العرش المجيد ، وربنا  
 نضارب بالبطحاء دون محمد  
 ويوم حنين قد شهدنا هياجه  
 براياتنا حول النبي محمد  
 إذا ما استلنناهن يوماً لوقعة  
 فكانت لنا نعمى على الناس كلهم  
 وقد ساق هذه الأبيات في خبر جهينة لما جاءت في ألف منها تلبية  
 لدعوة النبي صلى الله عليه وآله وسلم<sup>(١)</sup> .

### (٣٧) بشر بن قطبة الأسدي

ذكره المرزباني والزيبر بن بكار وغيرهم ، وقد ذكر من شعره بعد عودته  
 من اليمامة في جيش خالد بن الوليد رضي الله عنه قوله :  
 إذا قال سيف الله كروا عليهم كررنا ولم نجعل وصاة المعوق  
 أقول لنفسي بعد ما رق بالها رويدك لما تُشَفِّقي حين تُشَفِّقي  
 وكوني مع الراعي وصاة محمد وإن كذبت نفس المنافق فاصدق<sup>(٢)</sup>

### (٣٨) بشار بن عدي الطائي

أدرك الجاهلية والإسلام ، وهو شاعر مجيد استبدل شعره كتاب الله  
 تعالى شأنه في ذلك شأن كثير من شعراء الإسلام ومن جيد شعره قوله :

(١) قد جاء في بعض الروايات (أسلم) بدلا من (مقدما) ، وقد ذكر أيضا في تسمية والد بشر  
 (عقربة) بدلا من (عرفطة) .

(٢) الإصابة ١/ ١٥٢ ، منح المدح ص ٥٤ ، التجريد ١/ ٥٠ ، وأسد الغابة ١/ ١٢٣ .

(٣) الإصابة ١/ ١٧٣ .

تركت الشعر واستبدلت منه كتاب الله ليس له شريك  
وودعت المدامة والندامى إذا داعى منادي الصبح ديك  
وستأتي الأبيات منسوبة إلى سويد بن عدي الطائي ، ومنسوبة إلى عدي  
ابن عمرو الطائي<sup>(١)</sup> .

### (٣٩) بشير بن معاوية النجراني

وكان يذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم بسوء فزجره أسقف نجران  
وقال : لقد ذكرت نبيا مرسلًا فقال له بشير : لا جرم والله لا أحيد عنها حتى  
ألحق به ثم ضرب وجهه دابته نحو المدينة وهو يقول :  
إليك يعدو قلقا وضيئها مخالفاً دين النصار دينها  
فلم يزل مع رسول الله ﷺ حتى استشهد بعد ذلك<sup>(٢)</sup> .

### (٤٠) ببيعة بن المنهال الأشجعي

كان ببيعة سيدا كبيراً من سادات أشجع وشاعراً من شعرائها ، ويقال :  
إنه كان صاحب خيل أشجع يوم أحد ومما نسب إليه من أبيات كتبها إلى عمر  
ابن الخطاب قوله :

ألا أبلغ أبا حفص رسولا      فدى لك من أخي ثقة إزاري  
قلائصنا هداك الله أنا      شغلنا عنكم زمن الحصار  
ومما نسب إليه أيضاً قوله :

ألبس قرييك إن أطمأره خلقت      ولا جديد لمن لا يلبس الخلقا  
فإن أشعر بيت أنت قائله      بيت يقال إذا أنشدته صدقا  
وإنما الشعر لب المرء يعرضه      على المجالس إن كيسا وإن حمقا<sup>(٣)</sup>

(١) الإصابة ١/ ١٧١ ، وشعر الدعوة ص ٤٩٩ .

(٢) الإصابة ١/ ١٦٠ . (٣) الإصابة ١/ ١٦٢ ، وشرح اختيارات المفضل ص ٢٩٤، ٢٠٥ .

## (٤١) بكر الأسد

جاء في كنز العمال عن أحمد بن بكر الأسدي أن أباه أتى رسول الله ﷺ فلما رأى فصاحته قال له : ويحك يا أسدي ! هل قرأت القرآن مع ما أرى من فصاحتك ؟ قال : لا ولكنني قلت شعراً فاسمعه مني ، فقال : قل . فذكر أبياتا من الشعر مطلعها : (وحي ذوي الأضغان) إلى آخرها وهي أبيات نسبت إلى العلاء بن الحضرمي كما سيأتي مفصلاً عند ذكره فيمن اسمه العلاء إن شاء الله ورضي الله عنهم أجمعين<sup>(١)</sup> .

## (٤٢) بلج بن محشي

ذكره المرزباني في معجم الشعراء وذكر له شعراً يدل على أن له صحبة وهو قوله :

نصرنا النبي بأسيفنا وكُنّا بمكة نستبشر  
بأمر الاله وأمر النبي وما فوق أمرهما مأمُر<sup>(٢)</sup>

## (٤٣) تميم بن أسد الخزاعي

أسلم وصحب النبي صلى الله عليه وسلم قبل فتح مكة ، وقد بعثه النبي صلى الله عليه وسلم عام الفتح فجدد أنصاب الحرم ، ومن شعره قوله في وصف تهافت الأصنام وتساقطها بإشارة النبي صلى الله عليه وسلم إليها :  
وفي الأصنام معتبر وعلم لمن يرجو الثواب أو العقابا<sup>(٣)</sup>

(١) انظر كنز العمال ٣ / ٨٦٤ ، والرسول ﷺ والشعر» ص ١٢١ .

(٢) الإصابة ١ / ١٦٦ ، وشعر الدعوة ص ٢٨٦ .

(٣) الإصابة ١ / ١٨٣ ، أسد الغابة ١ / ٢٥٥ ، منح المدح ص ٥٥ .

## (٤٤) تميم بن مقبل بن عوف

ذكره المرزباني في معجم الشعراء وقال : أدرك الإسلام وله خبر مع عمر ابن الخطاب حين استعداه على النجاشي لأنهما كانا يتهاجيان فقال : ياأمير المؤمنين ! هجاني فاعدني عليه قال : يانجاشي ما قلت ؟ قال : ياأمير المؤمنين قلت ما لا أرى عليّ فيه إثماً وأنشد :

إذا الله جازى أهل لؤم بذمة فجازى بني العجلان رهط ابن مقبل  
قبيلة لا يغدرون بذمة ولا يظلمون الناس حبة خردل  
فقال عمر ليتني من هؤلاء فقال :

ولا يردون الماء إلا عشية إذا صدر الوارد عن كل منهل  
فقال عمر ما على هؤلاء متى وردوا ؟ فقال :

وما سمي العجلان إلا لقوله خذ القعب واحلب أيها العبد واعجل  
فقال عمر : خير القوم أنفعهم لأهله ، فقال تميم : فسله عن قوله :  
أولئك أولاد لهجين وأسرة للـ تميم ورهط العاجز المتذلل<sup>(١)</sup>

## (٤٥) ثابت بن قيس بن شماس

هو الذي أجزت وصيته بالمنام وكان خطيب رسول الله ﷺ جهوري الصوت ورعا تقيا ، قال : يا رسول الله ! إني أخشى أن أكون قد هلكت ، ينهانا الله أن نحب الحمد بما لا نفعل وأجدني أحب الحمد ، فينهانا الله عن الخيلاء وأنا امرؤ أحب الجمال ، وينهانا الله أن نرفع أصواتنا فوق صوتك وأنا رجل رفيع الصوت ، فقال : رسول الله ﷺ : « يا ثابت ! أما ترضى أن تعيش حميداً وتقتل شهيداً وتدخل الجنة ؟ » وقد قتل يوم اليمامة شهيداً رضي الله تعالى

(١) الإصابة ١ / ١٨٧ ، وشعر الدعوة ص ٤٣٣ - ٥٠٧ .

عنه وأرضاه ، وله من الشعر بعد غزوة بني قريظة قوله :  
 وَفَتْ ذِمَّتِي أَنِّي كَرِيمٌ وَأُنِّي صَبُورٌ إِذَا مَا الْقَوْمُ حَادُوا عَنِ الصَّبْرِ  
 وَكَانَ زَبِيرٌ أَعْظَمَ النَّاسِ مَنَةً عَلَيَّ فَلَمَّا شُدَّ كَوْعَاهُ بِالْأَسْرِ  
 أَتَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ كَيْ مَا أَفْكُهُ فَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ بَحْرًا لَنَا يَجْرِي  
 وَقَالَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ يَخَاطَبُ الْبِرَاءَ بْنَ مَالِكِ الْأَنْصَارِيِّ يَوْمَ الْيَمَامَةِ :  
 لَيْسَ فِرَارِي يَا بِرَاءَ مَخْلُودِي وَالْمَوْتُ فِي عُنُقِي بِهِ رَهْنُ يَدِي  
 أَنْ لَا يَجِيءَ الْيَوْمَ يَأْتِي فِي غَدٍ آمَنْتُ بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْأَعْجَدِ  
 وَبِالنَّبِيِّ عَبْدِهِ مُحَمَّدٍ هَادٍ إِلَى سَبِيلِ الْهُدَى وَمَهْتَدِي  
 قَدْ كَانَتْ الْأَنْصَارُ فِي الْيَوْمِ الْبَدِيِّ آسَادٌ غَابَ لَا ضَبَابٌ فَدَفَدَ  
 فَأَصْبَحُوا مِثْلَ النِّعَامِ الشَّرْدِ<sup>(١)</sup>

## (٤٦) ثروان بن فزارة

من بني عامر بن صعصعة وقد وفد على النبي صلى الله عليه وسلم وهو  
 يقول :

إِلَيْكَ رَسُولَ اللَّهِ خَبْتُ مَطِيَّتِي مَسَافَةَ أَرْبَاعِ تَرُوحٍ وَتَغْتَدِي<sup>(٢)</sup>

## (٤٧) ثمامة بن أثال اليمامي

وهو ثمامة الحنفي كان يبغض رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل  
 إسلامه بغضا شديداً ، وله رد محمود على مسيلمة الكذاب وقومه وله في ذمهم  
 كلام حسن نظماً ونثراً وله في موقفه من قومه قوله :  
 أَهْمُ بَتْرَكِ الْقَوْلِ ثُمَّ يَرْدُنِي إِلَى الْقَوْلِ إِنْعَامَ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ

(١) منح المدح ص ٥٦ ، وتاريخ الطبري ١٠٢/٢ ، والتجريد ٦٤/١ .

(٢) الإصابة ١٩٧/١ ، منح المدح ص ٦١ ، أسد الغابة ٢٨٢/١ .

شكوت له فكّي من الغل بعدما رأيت خيالا من حسام مهند  
وما كان إلا مسحة بذبابه فأصبح صباحا شائل الرجل واليد  
ومن مشهور قوله :

دعانا إلى ترك الديانة والهدى مسلمة الكذاب إذ جاء يسجع  
فيا عجبا من معشر قد تبايعوا له في سبيل الغي والغبي أشنع  
إلى قوله :

وفي البعد عن دار وقد ضل أهلها هدى واجتماع كل ذلك مهيع<sup>(١)</sup>

### (٤٧) م - ثمامة بن قيس

يأتي في فيروز الديلمي .

### (٤٨) ثور بن ثليدة

ويقال : ثوب بالموحدة وهو من بني والبه ، وكان من المعمرين ، وقد قيل  
إنه بلغ مائتين وأربعين سنة ، وقد شهد الفتوح وله في فتح القادسية شعر ذكره  
المرزباني والآمدي وغيرهما ونقل ابن الكلبي عنه أنه القائل :  
وإن امرئ قد عاش عشرين حجةً إلى مائتين كلها هو ذاهب  
لرهن لأحداث المنايا وإنما يلهيه في الدنيا مناه الكواذب<sup>(٢)</sup>

### (٤٩) ثور بن مالك الكندي

كان معاذ بن جبل رضي الله عنه قد استخلفه على كندة في حياة  
رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما عزموا على الردة قام فيهم منكرا بكلام

(١) منح المدح ص ٥٨ ، والإصابة ١ / ٢٠٣ ، وأسد الغابة ص ٢٩٥ .

(٢) الإصابة ١ / ٢٠٦ ، والتجريد ١ / ٧٠ ، وكتاب المعمرين ص ٩١-٩٢ .

فصيح حسن فلم يتقبلوا منه فقال أبياتا منها :  
 فأصبحت أبكى بكاء الشكو ل ولم أك فيما أتوه شريكا  
 وقلت تحلوا بدين الرسول فقالوا التراب - سفاهة - بفيكا  
 فأصبحت أبكى على هلكهم بكاء طويلا وحزنا نهوكا<sup>(١)</sup>

## حرف الجيم (٥٠) الجارود بن المعلى

وفد على رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة عشر في وفد عبدالقيس  
 وفرح النبي صلى الله عليه وسلم بإسلامه فأكرمه وقربه ولما أسلم قال :  
 شهدت بأن الله حق وسامحت بنات فؤادي بالشهادة والنهض  
 فأبلغ رسول الله عني رسالة  
 وأنت أمين الله في كل وجهة  
 فإن لا تكن داري يثرب فيكم  
 أصالح من صالحت من ذي عداوة  
 وأدني الذي واليته وأحبه  
 أذب بسيفي عنكم وأجيبكم  
 وأجعل نفسي دون كل ملمة  
 وسيأتي ذكره في ترجمة خلود بن المنذر فيمن أمره العلاء بن الحضرمي  
 عليهم رضي الله عنهم .

## (٥١) جبل بن جوال التغلبي

هو شاعر بني ذبيان وقد ذكر الدارقطني في المؤتلف أن له صحبة وكان  
 يهوديا مع بني قريظة وكان قد رثا حبي بن أخطب بأبيات منها :  
 لعمرك ما لام ابن أخطب نفسه ولكنه من يخذل الله يخذل

(١) الإصابة ١/ ٢٠٧ ، منح المدح ص ٦١ .

(٢) الإصابة ١/ ٢١٧ ، وتاريخ الطبري ٢/ ٤٩٨ ، ومنح المدح ص ٦٤ .

وزاد ابن جرير بيتاً آخر هو :  
لجاهد حتى أبلغ النفس عذرها      وقلقل يبغي العزَّ كلُّ مُقلقل  
وقد ذكره المرزباني في معجم الشعراء وقال : وهو القائل لما فتح النبي ﷺ خير :  
رمى نطاها من النبي بفيلق      شهباء ذات مناقب وفقاري  
وقد أورد له المرزباني قوله :

ألا ياسعد سعد بني معاذ      لما فعَلت قريظة والنضير  
تركتم قدركم لا شيء فيها      وقدر القوم حامية تفور  
ولكن لا خلود مع المنايا      تحطف ، ثم تضمنها القبور  
كأنهم غنائم يوم عيد      تذبح وهي ليس لها نكير  
وقد رد عليه حسان ببعض أبيات منها :

تعاهد معشر نصرنا علينا      فليس لهم ببلدتهم نصير  
هم أوتوا الكتاب فضيعوه      فهم عمي عن التوراة بور  
كذبتهم القرآن وقد أبيتم      بتصديق الذي قال النذير  
وهان على سراة بني لؤى      حريق بالبويرة مستطير<sup>(١)</sup>

## (٥١) م جبلة الكلبي

يأتي في عبد عمرو إن شاء الله .

## (٥٢) الجحاف بن حكيم السلمي

اشتهر رضي الله عنه بالفتك بالمشركين ، وقد شهد حنينا ، وقال فيها  
يصف خيله :

شهدت مع النبي مسومات      حنياً وهي دامية الحوامي  
وغزوة خالد شهدت وجرت      سنا بكهن بالبلد التهامي  
تعرض للطعان إذا التقينا      وجوها لا تعرض للطام

(١) الإصابة ١/ ٢٢٢ ، أسد الغابة ١/ ٣١٨ ، تاريخ الطبري ٢/ ١٠٢ ، والتجريد ١/ ٧٦ .

· وكان قد أوقع بني تغلب فأكثر فيهم القتل في حروبهم مع قيس فقال الأخطل في ذلك :

لقد أوقع الجحاف بالبشر وقعة إلى الله منها المشتكى والمعول<sup>(١)</sup>  
وقد نسبت هذه الأبيات إلى حريش بن هلال الفريعي ونسبت أيضاً إلى  
خفاف بن ندبه كما سيأتي في ترجمتهما .

### (٥٣) جريبة بن أشيم الأسدي

ذكره المرزباني في معجم الشعراء وروى له بيتين من الشعر ، وذكره ابن  
الكلبي ووصفه بالشاعر ، وقال الآمدي : كان أحد شياطين بني أسد  
وشعرائها في الجاهلية ثم أسلم فقال :

بدلت دينا بعد دين قد قدم كنت من الذنب كأني في ظلم  
ياقيم الدين أقمنا نستقم فإن أصادف مأثماً فلم أثم<sup>(٢)</sup>

### (٥٤) جرير بن عبدالله البجلي

الصحابي المعروف رضي الله عنه ، بعثه النبي صلى الله عليه وسلم إلى  
ذي الخلصة ، وكان جميلاً ، قال فيه عمر بن الخطاب رضي الله عنه : هو  
يوسف هذه الأمة ، وقدمه عمر على جميع بجيلة في حروب العراق ، وكان لهم  
أثر عظيم في فتح القادسية ، ومن شعره يوم القادسية قوله :

أنا جرير كنييتي أبو عمرو قد نصر الله وسعد في القصر  
ورد عليه سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه بأبيات منها قوله :  
وما أرجو بجيلة غير أني أوئل أجرهم يوم الحساب

---

(١) منح المدح ص ٦٦ ، والتجريد ١ / ٧٩ .

(٢) الإصابة ١ / ٢٦٠ ، جمهرة النسب للكلبي ص ١٧١ ، ونهاية الأرب ص ٢٣٣ ، والمخبر ص ٣٢٣ .

ويأتي في ترجمة سعد إن شاء الله بقية الأبيات<sup>(١)</sup> .

## (٥٥) الجعد بن قيس المرادي

أحد بني قطيف والشعراء المعروفين وهو صاحب القصة المعروفة بتبشير  
الجن برسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقد روي عنه أنه قال : خرجنا أربعة  
نفر نريد الحج في الجاهلية فمررنا بواد من أودية اليمن فلما أقبل الليل استعدنا  
بعظيم الوادي وعقلنا رواحنا فلما هدأ الليل ونام أصحابي إذا هاتف من بعض  
أرجاء الوادي يقول :

ألا أيها الركب المعرس بلغوا إذا ما وقفتم بالخطيم وزمما  
محمداً المبعوث منا تحية تشيعه من حيث سار ويمما  
وقولوا له إنا لدينك شيعة بذلك أوصانا المسيح بن مريم<sup>(٢)</sup>

## (٥٦) جعدة بن هبيرة القرشي

أمه أم هانئ بنت أبي طالب وقد روى حديث النبي صلى الله عليه وسلم  
المشهور : «خير الناس قرني ثم الذين يلونه» الخ وقيل هو القائل :  
أبي من بني مخزوم إن كنت سائلاً ومن هاشم أمي لخير قبيل  
فمن ذا الذي يباهي عليّ بخاله كخالي علي ذي النداوة عقيل<sup>(٣)</sup>

## (٥٧) جعفر بن أبي طالب

ابن عم رسول الله ﷺ وأحد القادة يوم مؤتة ذو الجناحين رضي الله  
عنه وقد تولى رسول الله ﷺ أبناءه بعد موته وقال لأمرهم : «أتخافين عليهم وأنا  
وليهم في الدنيا والآخرة» .

(١) تاريخ الطبري ٢ / ٤٣١ ، والإصابة ١ / ٢٣٢ ، والإستيعاب ١ / ٢٣٢ وتنوير الحوالك ١٨ / ١١٠ .

ط (٢) الإصابة ١ / ٢٣٥ . (٣) أسد الغابة ١ / ٣٤٠ ، والإصابة ١ / ٢٣٦ .

وهو القائل :

يا حبذا الجنة واقتربها طيبةً وبارداً شرابها  
والروم روم قد دنا عذابها عليّ إذ لاقيتها ضرابها<sup>(١)</sup>

### (٥٨) جعونة بن مرثد الأسدي

قال الذهبي : له نظم ضعيف . وذكره ابن سيد الناس وابن حجر  
وأنشده له يخاطب بني أسد في ردتهم مع طليحة بن خويلد لما ادعى النبوة .  
بني أسد قد ساءني ما فعلتم وليس لقوم حاربوا الله مُحَرَّمُ  
وأقسم بالرحمن أن قد غويتهم بني أسدٍ فاستأخروا وتقدموا  
فإني وإن عبتُم عليّ سفاهةً حنيف على دين النبي ومسلّم  
أجاهد إن كان الجهاد غنيمةً ولله بالأمر المجاهد أعلمُ<sup>(٢)</sup>

### (٥٩) جفشيش بن النعمان الكندي

قليل : اسمه جرير ولقبه الجفشيش وقد نسب إليه قوله في الردة :  
أطعنا رسول الله إذ كان صادقاً فيا عجباً ما بال ملك أبي بكر  
وأورد الأبيات الطبري بلفظ :  
أطعنا رسول الله ما كان بيننا فيا لعباد الله ما لأبي بكر  
أيورثها بكرةً إذا مات بعده وتلك لعمرؤ الله قاصمة الظهر  
فهلا رددتم وفدنا بزمانه وهلا خشيتهم حسَّ راغية البكر  
وإن التي سألوكم فمنعتمُ لكالتمر أو أحلى إليّ من التمر  
وقد نسب البيت الأول إلى حارثة بن سراقة وهو غير حارثة بن سراقة  
الصحابي المقتول ببدر وروي البيت إليه هكذا :  
أطعنا رسول الله إذ كان بيننا فيا عجباً ممن يطيع أبابكر

(١) كامل ابن الأثير ٢/ ٢٣٦ ، وعمدة الطالب ص ١٤٥ .

(٢) الإصابة ١/ ٢٦٢ ، والردة ص ٧٤ ، منح المدح ص ٦٥ .

وستأتي الأبيات منسوبة إلى عبدالله بن كرز الليثي وكذلك البيتان الأولان منسوبين إلى الخطيئة ونسب إلى جفثيش أيضاً :  
جادت بنا العيس من أعراب ذي يمن      تغور غوراً بنا من بعد انجاد  
حتى أنحنا بجنب الهضب من ملل      إلى الرسول الأمين الصادق الهادي<sup>(١)</sup>

## (٦٠) الجَلَنْدِيُّ ملك عمان

بعث إليه النبي صلى الله عليه وسلم عمرو بن العاص يدعوه إلى الإسلام . وقال الجَلَنْدِيُّ : والله لقد دلني على هذا النبي الأمي - ﷺ - أنه لا يأمر بخير إلا كان أول آخذ به ، ولا ينهى عن شر إلا كان تاركاً له ، وأنه يغلب ولا يبطر ويغلب فلا يضجر وإنه يفي بالعهد وينجز الموعد وأشهد أنه نبي ثم أنشد أبياتا منها :

أتاني عمرو بالتّي ليس بعدها      من الحق شيء والنصيح نصيح  
فقلت له مازلت أن جئت بالتّي      جَلَنْدِيُّ عمان في عمان يصيح  
ولكنني قد زادني الحق قوة      فهذا أواني في السرار أبوح  
ويا عمرو قد أسلمت لله جهرة      تنادي بها في الوادين تصيح  
وأسلم قومي حين أسلمت كلهم      وقالوا الذي كنا نريض ربح  
والذي ذكره البلاذري أن المرسل إليه إنما هو جيفر وأخوه عبيد ابني  
الجَلَنْدِيُّ وأن المرسل هو عمرو بن العاص ، وأبو زيد الأنصاري على الصلاة  
وأما عمرو فهو الأمير ، وقال ابن حجر : فيحتمل أن يكون الأب وابنه - يعني  
جيفر - قد أرسل إليهما<sup>(٢)</sup> .

(١) الإصابة ١ / ٢٤٠ ، وتاريخ الطبري ٢ / ٢٥٥ ، والتجريد ١ / ٨٦ ، والفتوح لابن أعثم ١ / ٤٩ .

(٢) الإصابة ١ / ٢٦٢ ، منح المدح ص ٦٧ ، فتوح البلدان ص ٨٧ ، والردة ص ٥٥ .

## (٦١) الجموح الأنصاري

من بني سلمة ، قال عمر بن شبة : كان لبني سلمة صنم يقال له مناف ، فغدا عليه رجل منهم يقال له الجموع فربطه بكلب ثم طرحه في بئر وقال :

الحمد لله الجليل ذي المنن      قبح بالفعل منافا ذا الدرن  
أقسم لو كنت إلها لم تكن      أنت وكلب في وسط بئر في قرن<sup>(١)</sup>

## (٦٢) جندب بن سلمة

هو المدلج وكان ممن ارتد في زمن أبي بكر فبعث إليه عتاب بن أسيد عامل مكة أخاه خالد بن أسيد فالتقاه في الأبارق وفل جموعه فندم بعد ذلك وأسلم وقال :

ندمت وأيقنت الغداة بأنني      أبيت التي يبقى مع الدهر عارها  
شهدت بأن الله لا شيء غيره      بني مدلج فالله ربي وجارها<sup>(٢)</sup>

## (٦٣) جندب بن عمار

هو جندب بن عمار بن نعيم الطائي كان شاعراً مشهوراً شهد القادسية ذكره المرزباني في معجم الشعراء وقال : إنه وفد على النبي صلى الله عليه وسلم وهو القائل :

زعم العواذل أن ناقة جندب      بجنوب خبت عُريّت وأجمت  
كذب العواذل لو رأينا مناخها      بالقادسية قلنا بخ وذلت  
لو يضربُ الطنبور تحت جرانها      رجلٌ أجشُّ إذا ترنّم حنّت<sup>(٣)</sup>

(١) الإصابة ١ / ٢٤٣ . (٢) الإصابة ١ / ٢٦٣ ، وتاريخ الطبري ٣ / ٣١٩ ، وديوان الردة ص ١٤٢ .

(٣) الإصابة ١ / ٢٤٩ ، وحسن الصحابة ص ١٦٨ ، وشعرطي ٢ / ٥٥٩ ، وحماسة أبي تمام ١ / ١٨٠ .

## (٦٤) جندل بن نضلة

ويقال له جندلة ، قيل : إنه أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال :  
يا رسول الله ! كنت شاعراً راجزاً ، وكان لي صاحب من الجن فأتاني  
فذهمني فقال :

هُبَّ فَقَدْ لَاحَ سِرَاجُ الدِّينِ      بِصَادِقٍ مَهْذَبِ أَمِينِ  
فَارْحَلْ عَلَى نَاجِيَةِ أَمُونٍ      تَمْشِي عَلَى الصَّحْصَحِ وَالْحَزُونِ  
قال : فانتبهت مذعوراً فقلت ماذا ؟ قال : وصاطح الأرض وفارض  
الفرس لقد بعث محمد في الطول والعرض نشأ في الحرمات العظام وهاجر إلى  
طيبة الأمانة ، قال : فسرت فإذا أنا بهاتف يقول :  
يا أيها الركب المزجي مطيته      نحو الرسول لقد وفقت للرشد  
فإذا هو صاحبي الجني ، وقيل : إن الرسول صلى الله عليه وسلم  
عرض عليه الإسلام فأسلم<sup>(١)</sup> .

## (٦٥) جهمة بن عوف الدوسي

ذكره أبو مخنف لوط بن يحيى في المعمرين ، وقال : عاش ثلاثمائة سنة  
وستين سنة وأدرك الإسلام وقد عاش إلى أن سقط حاجباه على عينيه  
وهو القائل :

كَبُرْتُ وَطَالَ الْعُمَرُ حَتَّى أَنَابَنِي      سَلِيمُ أَفَاعٍ لَيْلُهُ غَيْرُ مُودَّعٍ  
فَلَا السَّقَمُ أَبْلَانِي وَلَكِنْ تَتَابَعْتُ      عَلَيَّ سَنُونَ مِنْ مَصِيفٍ وَمَرْبَعٍ  
ثَلَاثَ مِئِينَ قَدْ مَرَرْنَ كَوَامِلَا      وَهَا أَنَا ذَا أَرْتَجِيهَا لِأَرْبَعٍ  
أَخْبَرُ أَخْبَارَ الْقُرُونِ الَّتِي مَضَتْ      وَلَا بَدَّ يَوْمًا أَنْ أَطَارَ لِمَصْرَعٍ<sup>(٢)</sup>

(١) الإصابة ٢٥٢/١ والتجريد ٩٢/١ . (٢) الإصابة ٢٦٣/١ ، والمعمرين ص ٣٧ .

## (٦٦) جهيش بن أويس النخعي

قدم على رسول الله ﷺ في نفر من أصحابه من مذبح فقال :  
 ألا يارسول الله إنك صادق      فبوركت مهديا وبوركت هاديا  
 شرعت لنا دين الحنيف بعد ما      عبدنا كأمثال الحمير طواغيا  
 فيا خير مدعو وبأخير مرسل      من الإنس بل والجان لبيك داعيا  
 أتيت ببرهان من الأمر واضحا      وأصبحت فينا صادق الوعد زاكيا<sup>(١)</sup>

## حرف الحاء

### (٦٧) حابس بن سعد الطائي

قيل : له صحبة ، وكان على طيء الشام مع معاوية ، وكان عمر قد ولاه قضاء مصر  
 ثم عزله وهو القائل :

أما بين المنايا غير سبع      بقين من المحرم أو ثمان  
 أما يعجبك أنا قد كففنا      عن أهل الكوفة الموت العياني  
 أيها كتاب الله عنهم      ولا ينهاهم السبع المثاني<sup>(٢)</sup>

### (٦٨) الحارث بن أبي وجزة

من بني عبد شمس بن أمية وكان قد عمر ، وذكر الواقدي أنه شهد بدرًا مع  
 المشركين فأسره سعد بن أبي وقاص ، وكان من المعمرين ، وذكره المرزباني في معجم  
 الشعراء ، وقال كان طويلًا فصلي خلف عمر فسمعه يقول : ﴿ كأنهم خشب  
 مسندة ﴾ فقال أبي تعرض يا ابن الخطاب والله لا أصلي خلفك أبدًا ومما نسب إليه قوله :  
 كبرت وأبليتني الليالي ومن يعيش      كما عشت يصبح ذا وسوس مقعدا  
 وقصرى وإن عمرت عشرين حجة      فناء ولا يبقى الزمان مخلدًا<sup>(٣)</sup>

### (٦٩) الحارث بن سمي الهمداني

شهد القادسية وله من الشعر قوله :  
 أقدمُ أحَا فَهَمَّ على الأساورة      ولا تهالن لرؤوس نادرة

(١) الإصابة ١ / ٢٥٥ ، أسد الغابة ١ / ٣٦٨ ، والتجريد ١ / ٩٣ . (٢) وقعة صفين ٧٢ ، ٢٢٨

وتهذيب التهذيب ٢ / ١٢٧ ، والإصابة ١ / ٢٧٢ . (٣) الإصابة ١ / ٢٩٤ ، ومغازي الواقدي ص ١٣٨ .

فإنما قصرك موت الساهرة ثم تعود بعدها في الحافرة  
قال الحافظ ابن حجر : وقد روي نحو هذا الرجز لغيره من بني قشير وفيه :  
من بعد ما كنت عظاما ناخرة أنا القشيري أخو المهاجرة  
ولم يترجم له في كتاب شعر همدان وأخبارها ، وأراد بالأساورة الفرس كما  
يقال للروم : بطارقة<sup>(١)</sup> . وسيأتي إن شاء الله في ترجمة حياش بن قيس القشيري  
نسبة رجز شبيه بهذا الرجز إليه .

## (٧٠) الحارث بن الصمة الخزرجي

قال رسول الله ﷺ لعلي بن أبي طالب : «لئن كنت صدقت القتال اليوم لقد  
صدقه معك سماك بن خرشة وسهل بن حنيف والحارث بن الصمة» وذلك يوم  
أحد وقد رمى علي بسيفه لفاطمة بنت الرسول ﷺ وقال لها : «هاك حميدا  
فاغسلي عنه الدم» . وذكره موسى بن عقبة وجماعة في أهل بدر ، وقالوا : إنه  
كسر بالروحاء فرده النبي ﷺ وضرب له بسهمه وهو القاتل :  
يارب إن الحارث بن الصمة أهل وفاء صادق وذمة  
أقبل من مهامه ملمة في ليلة ظلماء مدلهمة  
يسوق بالنبي هادي الأمة يلتمس الجنة فيما ثمة  
وقد نسب الذهبي الأبيات لغيره وهي عند الواقدي منسوبة لعلي بن  
أبي طالب رضي الله عنه<sup>(٢)</sup> .

## (٧١) الحارث بن عبد كلال ملك حمير

وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم وجه إليه كتابا مع المهاجر ابن أبي  
أمية المخزومي فأسلم وأجاب بقوله :  
أتاني أمر يقصر السمع دونه ويعجز عنه المخبرون المهاجر  
رسول امرئ لم تأتني عنه نطفة أساء بها منه له الله ناصر  
يقول : اقبل الإسلام والدين نافع ففي الدين ماتهوى وكفرك ضائر

(١) الإصابة ١/ ٣٦٩ . (٢) الإصابة ١/ ٢٨١ ، والتجريد ١/ ١٠٢ ، وتاريخ الصحابة ص ٧٠

ومغازي الواقدي ص ٢٨٩ وكامل المبرد ٣/ ٣٨٧ .

ودينك خير الدين فيه طهارة وأنت بما فيه من الحق أمر  
وإني لأولى الناس بالغاية التي جريت لها مادام للزيت عاصر<sup>(١)</sup>

## (٧٢) الحارث بن عمرو الأسدي

هو أبو مكعت اشتهر بكنيته ، واختلف في اسمه ، وترجمه ابن سيد  
الناس فيمن اسمه : الحارث ، وكذلك فيمن اسمه عرفطة .  
وفد على النبي صلى الله عليه وسلم في وفد بني أسد وأسلم ، وله في  
الفتوح أشعار وأخبار ذكرها المرزباني ، وله من الشعر قوله ينشد النبي صلى الله  
عليه وآله وسلم :

يقول أبو مكعت صادقاً عليك السلام أبا القاسم  
سلام الإله وربحانـه وروح المصلين والصائم  
فما إن لأهلك من غالب وما لسبيلك من قاسم  
فقال النبي صلى الله عليه وسلم : يا أبا ملفت ! عليك السلام  
تحية الموتى<sup>(٢)</sup> .

## (٧٣) الحارث بن قيس الغساني

ذكره الذهبي في تجريد أسماء الصحابة وقال : كان فارساً  
شاعراً<sup>(٣)</sup> ، وربما كان الحارث هذا هو الذي مع عائشة في قتال علي رضي الله  
عنهم ، ولعله القائل :

نحن ضربنا ساقه فانجدلا من ضربة بالنفر كانت فيصلا  
لو لم نكوّن للرسول ثقلا وحرمة لاقتسمونا عجلا

(١) منح المدح ص ٨٥ والتجريد ١/ ١٠٤ وابن سعد ٥/ ٥٣ .

(٢) منح المدح ص ٨٣ ، ٢١٩ ، والإصابة ٤/ ١٨٣ .

(٣) تجريد أسماء الصحابة ١/ ١٠٧ والإصابة ١/ ٢٨٧ ، وانظر تاريخ الطبري ٣/ ٥٤ .

## (٧٤) الحارث بن مالك الطائي

كان أحد من ثبت في الردة وأدى صدقته إلى أبي بكر الصديق مع عدي بن حاتم وله في ذلك شعر أوله :  
وفينا وفاء لم ير الناس مثله      وسرّبلنا مجداً عديّ بن حاتم<sup>(١)</sup>

## (٧٥) الحارث بن مرة النفيلي

ذكره وثيمة عن ابن إسحاق في كتاب الردة وأورد له موعظة وعظ بها بني عامر منها :

بني عامرٍ إن تنصروا الله تُنصروا      وإن تَنصِبُوا لله والدين تُخَذَلُوا  
وإن تُهْزِمُوا لا يُنْجِكم عنه مَهْرَبٌ      وإن تَثْبُتُوا للقوم والله تُقْتَلُوا  
بني عامر أين الفرار إذا أتت      رجال بأيديها سيوف تذبّل  
ينادون في وقع العجاج محمداً      على ثقة أن يصدروا ثمّ ينهلوا<sup>(٢)</sup>

## (٧٦) الحارث بن نضر السهمي

له شعر كثير في مخاطبة قومه وغيرهم لما تنازع المهاجرون والأنصار في الخلافة ، وله شعر أيضاً في تأمير خالد بن الوليد رضي الله عنه على قتال أهل الردة باليمامة ومن شعره قوله :

يا لقومي لخفة الأحلام      وانتظاري لزلة الأقدام  
قبل كانوا من الدعاة إلى الله      وكانوا أزمة الإسلام

---

(١) تجريد أسماء الصحابة ١/ ١٠٨ ، والإصابة ١/ ٣٧٠ وشعر طي ٢/ ٥٦١ ، وأسد الغابة ١/ ٣٤٥ .

(٢) الإصابة ١/ ٣٧١ ، منح المدح ص ٨٤ ، والردة ص ٦١ ، وشعر الدعوة ص ٣٦ .

إن ذا الأمر دوننا لقريش وقريش هم ذوو الأحلام  
فاتقوا الله معشر الأوس والخزرج واخشوا عواقب الأيام<sup>(١)</sup>

## (٧٧) الحارث بن هشام المخزومي

هو أخو أبي جهل وابن عم خالد بن الوليد ، وزوجه فاطمة بنت الوليد بن المغيرة وهو الذي سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن كيفية إتيانه الوحي وحديثه في الصحيحين ، وقد كان شريفاً في قومه ، وقد مدحه كعب ابن الأشرف اليهودي ويقال : إنه شهد بدرًا مع المشركين ، وكان فيمن انهزم وعيره حسان بأبيات فرد عليه بقوله :

الله يعلم ما تركت قتالهم حتى رموا فرسي بأشقر مزبد  
فعلمت أني لم أقاتل واحداً أقتل ولا ييكي عدوى مشهدي  
ففررت عنهم والأحبة فيهم طمعا له بعقاب يوم مرصد  
ووجدت ريح الموت من تلقائهم في مازن والخيل لم تبدد  
وكان رضي الله تعالى عنه قد شهد أحداً قبل إسلامه وظل مشركا حتى  
فتح مكة حيث أسلم وحسن إسلامه رضي الله تعالى عنه وقد أبلى في حروب  
الردة بلاء حسنا وكان يرتجز بأبيات منها :

إني بربي والنبي لمؤمن والبعث من بعد الممات موقن  
والدهر قدما بالرحيل مؤذن أقبح بشخص للحياة موطن  
وقد بلغ من السؤدد رضي الله عنه شأوا عظيما حتى قال الشاعر في ذلك :  
أعلمت أن أباك حين تسبني في المجد كان الحارث بن هشام  
أولى قريش بالمكارم كلها في الجاهلية كان والإسلام

(١) الإصابة ١/ ٢٩١ ، وتاريخ الصحابة ص ٦٩ .

وكان الحارث بن هشام يجيب أبا سفيان في قوله :  
وما زال مُهرِيّ مَزَجَرَ الكلب منهم

وظن أنه يعرّض به إذ فر يوم بدر :

وإِنَّكَ لو عاينتَ ما كان منهم      لأبْتَ بقلبٍ ما بقيتَ نخيب  
لَدَى صَحْنِ بدرٍ أو لقامت نوائح      عليك ، ولم تحفل مُصاب حبيب  
جزيتُهم يوماً بيذر كمثلِه      على سابح ذي ميعَةٍ وشبيب<sup>(١)</sup>

### (٧٨) حارثة بن عبيد الكلبي

ذكره أبو حاتم السجستاني في المعمرين ونسب له هذه الأبيات :

ألا ليتني أمضيت عمري      وهَلْ يُجدي على الدهر ليتي  
حنّتي حانياثُ الدهر حتّى      بقيتُ رذيةً في قعر بيتي  
تأذى بي الأقاربُ إذ رأوني      بقيتُ وأين مني اليوم موتي<sup>(٢)</sup>

### (٧٩) حارثة بن النمر

شهد اليرموك في عهد أبي بكر وذكره أبو مخنف ونسب إليه قوله :

لله في اليرموك قوم طحطحوا      أحساب عاني الروم بالأقدام  
فتعطلت منهم كنائس زخرفت      للشام ذات قساوس ورخام<sup>(٣)</sup>

### (٨٠) الحباب بن المنذر

هو الحباب بن المنذر بن الجموح كنيته أبو عمر ، وقيل : عمرو ،

شهد بدرًا وهو ابن ثلاث وثلاثين سنة ، وكان يقال له : ذو الرأي ، وهو الذي  
أشار على رسول الله صلى الله عليه وسلم أن ينزل على ماء بدر فنزل جبريل  
فقال : الرأي ما أشار به حباب .

(١) الإصابة ٢٩٣/ ١ ، وأسد الغابة ٤٢٠/ ١ ، ومنح المدح ص ٧٥ وتاريخ الطبري ٧٠/ ٢ .

(٢) الإصابة ٣٧١/ ١ ، والمعمرين من ص ١٠٢ (٣) الإصابة ٣٧٢/ ١ ، والتجريد ١١٣/ ١ .

وهو القائل يوم سقيفة بني ساعدة : أنا جذي لها المحكك وعذيقها  
 المرجب منا أمير ومنكم أمير الخ ... وقد نسب إليه قوله :  
 ألم تعلموا لله در أبيكم ما وما الناس إلا أكمه وبصير  
 بأنا - وأعداء النبي محمد أسود لها في العالمين زئير  
 نصرنا وآوينا النبي وماله سوانا من أهل الملتين نصير<sup>(١)</sup>

## (٨١) جيش الأسدي

ذكره الذهبي في التجريد وقال : خطب في بني أسد وحض على الخير  
 عند ظهور طلحة ، وهو أحد من ثبت في الردة ، وله مع طليحة بن خويلد  
 مدعي النبوة كلام جاء فيه : « وإن سحرك لا يكون نبوة وكلامك لا يكون  
 وحيا ونحن على ما كنا عليه على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنت  
 امرؤ كذاب ثم قال :

شهدت بأن الله لا رب غيره طليح - وأن الدين دين محمد  
 فأبق علينا إنما أنت كاهن ولا تأمنن ما يحدث الله في غد  
 هم ودعوا الإسلام حمقا وضلة ألا لا أتينا ماتحاول فابعد<sup>(٢)</sup>

## (٨٢) الحُتات بن زيد التميمي

أخى رسول الله صلى الله عليه وسلم بينه وبين معاوية بن أبي سفيان  
 رضي الله عنهم .

وذكر بعضهم في اسم أبيه أنه يزيد ، وقد قدم الحتات على النبي صلى الله  
 عليه وسلم في وفد بني تميم مع عطار بن حاسب والأقرع بن حابس وغيرهما  
 فأسلموا ، وقال ابن هشام هو القائل :  
 لعمر أبيك فلا تكذبن لقد ذهب الخير إلا قليلا

(١) الإصابة ١/ ٣٠٢ منح المدح ص ٧٧ ، وشعر الدعوة ص ٣١١ وتاريخ الصحابة ص ٧٨  
 والردة ص ٣٨ . (٢) منح المدح ص ٨٤ ، والتجريد ١/ ١٢٠ .

لقد فتن الناس في دينهم وأبق ابن عفان شراً طويلاً  
وقد نسب للفرزدق قوله لمعاوية رضي الله عنه في شأن تركة الحتات :  
أبوك وعمي يامعاوي أورثا تراثا فتحتاز التراث أقاربه  
فما بال ميراث الحتات أكلته وميراث صخر جامد لك ذائبه  
فلو كان هذا الأمر في جاهلية علمت من المرء القليل حلاله<sup>(١)</sup>

### (٨٣) الحجاج بن علاط السلمي

ترجم له ابن حبان في تاريخ الصحابة ، وقال : من أهل الحجاز ، وكان  
يسكن المدينة وبنى بها مسجداً في بني أمية فنسب إليه .  
وترجمه ابن عبد البر ونسب له شعراً في رثاء أخيه المعرض بن علاط وهو قوله :  
ولم أر يوماً كان أكثر ساعيا بكف شمال فارقتها يمينها  
وأشار الحافظ ابن حجر في ترجمته إلى شعره هذا ، وقال الذهبي : هو والد  
نصر الذي نفاه عمر لحسنه ، وأسلم الحجاج عام خير ، ونصر ابنه هو الذي  
قالت فيه فريعة وهي أم الحجاج بن يوسف الثقفي :  
هل من سبيل إلى خمر فأشربها أم هل سبيل إلى نصر بن حجاج<sup>(٢)</sup>

### (٨٤) الحجاج بن غزية

هو الحجاج بن عمرو الأنصاري رضي الله عنه ، وكان قد شهد صفين  
مع علي رضي الله عنه ، وهو الذي ضرب مروان بن الحكم يوم الدار حتى  
سقط ، ومن قوله في مؤازرة علي :  
( والله لأرضيك بالفعل كما أرضيتني بالقول )

(١) الإصابة ١/ ٣١١ ، وجمهرة ابن حزم ص ٢٣١ ، والتجريد ١/ ١٢١ .

(٢) تاريخ الصحابة ص ٧٦ ، والتجريد ١/ ١٢١ ، والاستيعاب ٣/ ٥٠١ ، والإصابة ١/ ٣١٣ ،

وجمهرة ابن حزم ص ٢٦٢ .

وقال :

دراكها دراكها قبل الفوت وانفر بنا واسمُ بنا نحو الصوت  
لا مآلت نفسي إن هبت الموت<sup>(١)</sup>

### (٨٥) حجر بن عدي الكندي

هو المعروف بـ «حجر الخير» قتله معاوية فقال عند قتله : لا تطلقوا عني  
حديداً ، ولا تغسلوا عني دماً ، فإني لاق معاوية بالجادة وإني مخاصم ، وقد ارتجز يوم  
قتل الحكم بن الأزهر بقوله :

أنا الغلام اليمني الكندي      قد لبس الديباج والإفرندي  
أنا الشريف الأرمي المهدي      يا حكم بن أزهر بن فهد  
قد أصبت غارتي وحدي      وكرتي وشدتي وجدي<sup>(٢)</sup>

### (٨٦) حذافة بن نصر بن غانم العدوي

ويقال له : حذافة بن غانم ، ذكره الذهبي في التجريد وقال : أدرك  
النبي صلى الله عليه وسلم ، وكذلك ذكره ابن حجر في القسم الأول من  
تراجم الصحابة وذكر له الكلبي قوله لأبي لهب :  
أبوكم قصي كان يدعا مجمّعاً      به جمع الله القبائل من فهر  
وذكر صاحب نسب قريش أبياتاً أخرى في هذا المعنى<sup>(٣)</sup> .

### (٨٧) حرام بن ملحان

هو خال أنس بن مالك رضي الله عنهما ، وقد شهد بدرًا وأحدًا وقتل

---

(١) التجريد ١/ ١٢٢ ، والإصابة ١/ ٣١٣ ، وتاريخ الطبري ٣/ ٣٦ ، وكامل  
ابن الأثير ٣/ ٢٢٤ .

(٢) الإصابة ١/ ٣١٤ ، ووقعة الصفين ص ٢٧٥ .

(٣) جمهرة الكلبي ص ٢٥ ، والمنطق ص ١٣ ، والتجريد ١/ ١٢٤ ، والإصابة ١/ ٣١٧ .

يوم بئر معونة ، وكان قد أُرث فحمله الضحاك بن سفيان لامرأة من قومه وقال لها :  
هل لك في رجل إن صح فعن الراعي فضمته إليها وعالجته فسمعتة وهو ويقول :  
أنت عامر ترجو الهوادة بيننا وهل عامر إلا عدو مداجن  
إذا ما رجعنا ثم لم تك وقعة بأسيا فنا في عامر ونطاعن  
فلا ترجونا أن يقاتل بعدنا عشائرننا والمقربات الصوافن  
فلما سمعوا ذلك وثبوا عليه فقتلوه ، وقيل غير ذلك<sup>(١)</sup> .

## (٨٨) حرب بن ربطة

قال الذهبي : له شعر يدل على إسلامه . هاجر إلى النبي صلى الله عليه وسلم مع جماعة من أهله فمات بعضهم واشتكى البعض الآخر فطبروا فرجعوا إلى بلادهم وقد هجاهم حسان بن ثابت بأبيات نسبت إليه فقال حرب بن ربطة :

رسالة من أمسى بصحبته صبا	ألا أبلغا عني الرسول محمدا
خوارج من بطحاء تحسبها سربا	حلفت برب الراقصات عشية
بحق وبرهان الهدى يكشف الكربا	لقد بعث الله النبي محمدا
بها نبت الله الحصيدة والأبا	له دعوة ميمونة ربحها الصبا
على ملة الرحمن أو اعتنق كعبا <sup>(٢)</sup>	أو مل أن ألقى النبي مهاجرا

## (٨٩) حرقوص بن زهير السعدي

قال الطبري : كانت له صحبة من رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ومن قول حرقوص :

(١) الإصابة ١/ ٣١٩ ، أسد الغابة ١/ ٤٧٣ .

(٢) الإصابة ١/ ٣١٩ ، منح المدح ص ٨٢ ، التجريد ١/ ١٢٦ .

غلبنا الهرمزان على بلادٍ لها في كل ناحية ذاخر  
سواءً برُّهم والبحر فيها إذا صارت نواجبها بواكر  
لها بحرٌ يعجُّ بجانبيه جعافرُ لا يزال لها زواخر<sup>(١)</sup>

## (٨٩) م - حرملة بن المنذر

يأتي في : أبو زيد الطائي .

## (٩٠) حريث بن زيد الخيل

أسلم هو وأخوه مكنف<sup>(٢)</sup> وصحب النبي ﷺ وهو القائل :

أنا حريث وابن زيد الخير ولست بالنكس ولا الزميل  
وقد نسب إليه أشعار كثيرة في حروب الردة منها قوله :

ألا أبلغ بني أسد جميعاً وهذا الحي من غطفان قبلي  
بأن طليحة الكذاب أضحى عدو الله حاد عن السبيل  
دعاكم للشقاء فأجبتموه وكنتم في الحوادث شر جيل  
بشتمكم أبا بكر وقتلتم سفاهاً لا نطيع أبا الفصيل  
ورجعكم عن الإسلام كفراً وقد كنتم على دين الرسول  
فلا والله تبرح نائحات يعالين البكاء على القتيل  
وإلا فاصبروا لجلاد يوم من الأيام مشهور طويل  
تشيبُ الناهدُ العذراء منه عزيزُ القوم فيه كالذليل  
كما كنتم وكان بنوا أبيكم وكُنَّا في حوادثها النزول  
متى نغزوكم نرجعُ بنهْبٍ ونشف الصدر من داء الغليل

(٢) تأتي ترجمته إن شاء الله

(١) الطبري ٢ / ٤٩٦ .

من الحَيِّين من أسد جميعاً      ومن غَطَفَان تَهْتِفُ بالعويل  
إلى أن تقبلوا الإسلام كرهاً      بحدّ الرُّمَح والسيف الصَّقِيل  
وحتى تدعوا الأحياء طراً      أبا بكر أبا فحل الفحول<sup>(١)</sup>

## (٩١) حريث بن مُحَفَّص المازني

شاعر مخضرم أدرك الإسلام ، وعده ابن سلام من شعراء الطبقة العاشرة من الجاهليين .

قال المرزباني : هو مخضرم له في الجاهلية أشعار ، وعاش إلى أن أدرك الحجاج ، وله معه قصة وذلك أنه سمع الحجاج على المنبر وهو يقول :  
بنو المجد لم تقعد بهم أمهاتهم      وآباؤهم آباء صدق فأنجبوا  
وفيها فقام إليه حريث وهو شيخ كبير فقال : أيها الأمير من يقول هذا؟!  
فقال الحجاج : حريث بن محفص المازني ، فلما نزل دعاه ، فقال له : ما حملك على قطع الخطبة عليّ ؟ قال : أنا حريث بن محفص ، فإنك أنشدت شعري فأخذتني أريحته ، قال : فخلاه<sup>(٢)</sup> .

## (٩٢) حريش بن هلال الفريعي التيمي

قال الذهبي : له شعر في الحماسة يدل على صحبته ، وقيل : الشعر للجحاف وسبق ذكر بعض الأبيات في ترجمته ، وقيل : بل الشعر لخفاف بن ندبة ، وقد قيل في بأس حريش وشدته : إنه أشد العرب .  
وذكره ابن الأثير في الصحابة وأنشد له أبو تمام الطائي في حماسته يذكر خيله :  
شهدن مع النبي مسومات      حنيناً وهي دامية الحوامي

(١) الإصابة ١ / ٣٢٢ ، منح المدح ص ٧٧ ، الرد ص ٨٩ .

(٢) الإصابة ١ / ٣٧٦ ، ومعجم الشعراء الجاهليين ص ٩٠ ، وطبقات ابن سلام ١ / ١٩٣ .

ووقعة خالد شهدت وحكت      سنا بكها على البلد الحرام  
تعرض للسيوف بكل ثغر      حدوداً لا تعرض للطام  
ولست بخالع عني ثيابي      إذا هز الكماة ولا أرامي  
ولكنني بحول الله نحبي      إلى الغايات بالعضب الحسام<sup>(١)</sup>

### (٩٣) حزن بن أبي وهب

ذكره ابن حبان في الصحابة وقال : هو جد سعيد بن المسيب .  
روى البخاري وأبوداود عن طريق الزهري عن سعيد بن المسيب عن أبيه  
عن جده أنه أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال له : ما اسمك ؟ قال : حزن  
قال : أنت سهل .

أسلم حزن يوم الفتح وشهد اليمامة ، وقال الحافظ بن حجر رحمه الله :  
ولا نعرف عنه رواية إلا من ولده عنه ، وقد نسب إليه يوم السقيفة أنه قال :  
وقام رجال من قریش كثيرة      فلم يك في القوم القيام كخالد  
أخالد لا تعدم لؤي بن غالب      يقاتل فيها عند قذف الجلائد  
كساک الوليد بن المغيرة مجده      وعلمك الشيخان ضرب القماحد  
وكننت لمخزوم بن يقظة جنة      كذا اسمك فيها ماجد ابن ماجد<sup>(٢)</sup>

### (٩٤) حسان بن ثابت الأنصاري

شاعر رسول الله صلى الله عليه وسلم والمنافع عنه ، وقد تناقل شعره  
جمع من الأصحاب ، وسيرته لا تخفى في الدفاع عن رسول الله صلى الله

(١) منح المدح ٨١ ، والتجريد ١/ ١٢٨ ، ومنازل الأشراف ص ٢٤٠ ، شرح التبريزي على

الحماسة ١/ ٣٦ . (٢) الإصابة ١/ ٣٢٥ ، أسد الغابة ٢/ ٤ ، تاريخ الصحابة ص ٨٠ .

عليه وسلم لما هجاه أبو سفيان بن الحارث بن عبدالمطلب وعبدالله بن الزبيري وعمرو بن العاص وضرار بن الخطاب ، وقد قال قائل لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه : اهجو القوم الذين يهجوننا فقال : إن أذن رسول الله صلى الله عليه وسلم فعلت ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إن عليا ليس عنده مايراد من ذلك ، ثم قال : ما يمنع القوم الذين نصرُوا رسول الله صلى الله عليه وسلم بأسيا فهم أن ينصروه بألسنتهم ؟ فقال حسان : أنا لها وأخذ بطرف لسانه وقال : والله ما يسرني به مقول بين بصرى وصنعاء . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : كيف تهجوهم وأنا منهم ؟ وكيف تهجو أباسفيان وهو ابن عمي ؟ فقال : يا رسول الله لأسلنك منهم كما تسل الشعرة من العجين فقال : إئت أبابكر فإنه أعلم بأنساب القوم منك .

وقد كانت عائشة رضي الله عنها تصف رسول الله صلى الله عليه وسلم بما وصفه به حسان ، فقالت : كان والله كما قال فيه حسان : متى يبدو في الداجي البهم جبينه يلح مثل مصباح الدجى المتوقد فمن كان أومن ذا يكون كأحمد نظام لحق أو نكال للملح<sup>(١)</sup> وقد ذكرت ترجمته بما فيه الكفاية فيما يتعلق بشعره ودفاعه عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في كتابي «الرسول ﷺ والشعر»<sup>(٢)</sup>

## (٩٥) الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهما

هو ابن علي وابن فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي الله تعالى عنهم ، وهو أحد من ظللهم رسول الله ﷺ بالكساء وباهل بهم وكان أشبه الناس برسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، وكنيته أبو محمد ، قال ابن حبان رحمه الله : سم حتى نزل كبده ، وأوصى إلى أخيه الحسين إذا أنا مت فاحفر لي مع أبي وإلا ففي بيت علي وفاطمة وإلا ففي البقيع ،

(١) الإصابة ٣٢٦/١ ، التجريد ، ١٢٩/١ ، أسد الغابة ٥/٢ ، منح المدح ص ٧٢ (٢) ص ١٢٢ .

ولا ترفعن في ذلك صوتاً ، فمات في شهر ربيع الأول سنة إحدى وخمسين ،  
وصلى عليه سعيد بن العاص وقدمه الحسين وقال : تقدم فلولا أنها سنة ما  
قدمتك ثم أمر الحسين أن يُحفر له في بيت علي وفاطمة فبلغ ذلك بني أمية  
فأقبلوا وعليهم الدروع وقالوا : والله لا نتخذ القبور مساجد ، فنادى الحسين  
في بني هاشم فأقبلوا بالسلاح ، ثم ذكر الحسين قول أخيه :

### لا ترفعن في ذلك صوتاً

فحفر له في البقيع ودفن هناك عليه السلام في أحسن مقام . انتهى من كلام  
ابن حبان .

وقد نسب إليه رضي الله تعالى عنه أنه قال يوم الدار وهو يدافع عن  
عثمان رضي الله عنه .

لا دينهم ديني ولا أنا منهم حتى أسير إلى طمار شمام<sup>(١)</sup>

## (٩٦) الحسين بن علي بن أبي طالب

ابن فاطمة رضي الله عنهم بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه وفي الحسن أخيه : «اللهم إني أحبهما  
فأحبهما» ، قُتل بكرة يوم السبت وهو عطشان سنة إحدى وستين ، قتله  
سنان بن أنس النخعي لعنه الله .

ويقال : إن يزيد بن معاوية دفن رأسه في قبر معاوية بن أبي سفيان رضي  
الله عنه وقال : أحصنه بعد الممات ، وأما جثته ففي كربلاء رضي الله عنه ،  
وكان رضي الله عنه قد خير أصحابه بل أذن لهم بالذهاب إلى أماكنهم ليتركوه  
وحده أمام أعدائه فأبوا وبقي معه إخوته وأبنائوه وبنو أخيه وابنا عبد الله بن جعفر  
وبنو عقيل .

(١) تاريخ الصحابة ص ٦٦ وتاريخ الطبري ٢ / ٦٧٤ ، والمنقذ ص ٤٢٤ وكامل ابن الأثير ٣ / ١٧٦ .

وكان قد أوصى أخته زينب رضي الله عنهما بقوله : يا أخية : اتقي الله وتعزي بعزاء الله واعلمي أن أهل الأرض يموتون وأن أهل السماء لا يبقون وأن كل شيء هالك إلا وجه الله الذي خلق الأرض بقدرته ويبعث الخلق فيعودون وهو فرد وحده ، أبي خير مني وأمي خير مني وأخي خير مني ولي ولهم ولكل مسلم برسول الله صلى الله عليه وسلم أسوة ، يا أخية : إني أقسم عليك فأبري قسمي ، لا تشقي عليّ جيباً ولا تخمشي عليّ وجهاً ولا تدعي عليّ بالويل والثبور إذا أنا هلك ، وكان رضي الله عنه يقول وهو يهيم سيفه ليلة مقتله :

يا دهر أف لك من خليل      كم لك بالإشراق والأصيل  
من صاحب أو طالب قتيل      والدهر لا يقنع بالبديل  
وإنما الأمر إلى الجليل      وكل حي سالك السبيل<sup>(١)</sup>

## (٩٧) حصين بن الحمام

قال أبو عبيدة : اتفقوا على أن أشعر المقلين في الجاهلية ثلاثة : المسيب ابن علس ، والحصين بن الحمام ، والمتلمس ، وقد أنشد له المرزباني في معجم الشعراء الأبيات المشهورة التي منها :

ولما رأيت الود ليس بنافع      وإن كان يوماً ذا كواكب مظلما  
صبرنا وكان الصبر منا سجية      بأسيا فنا يقطن كفا ومعصما  
يفلقن هاما من رجال أعزة      علينا وهم كانوا أعق وأظلما  
وهذا البيت تمثل يزيد بن معاوية لما جاءه قتل الحسين بن علي رضي الله عنهما ، وكان بيد يزيد قضيب ينكث به على فم الحسين وعنده أبو برزة

(١) تاريخ الطبري ٣ / ٣١٦ ، وتاريخ الصحابة ص ٦٦ ، وحسن الصحابة ص ٨٩ .

الأسلمي فقال له ارفع قضيبك فوالله لربما رأيت فاه رسول الله صلى الله عليه وسلم على فيه يلثمه<sup>(١)</sup> .

## (٩٨) حضرمي بن عامر

قال الأمدى : شاعر فارس سيد ، وله أخو شاعر اسمه معقل ، قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم في وفادة قومه ، ويقال : إن الرسول صلى الله عليه وسلم قال له : أفيكم من يقول الشعر ؟ فقال حضرمي : أنا ، ثم قال : حي ذوي الأضغان تسب عقولهم تحيتك الحسنى فقد يرفع النغل وإن دحسوا بالكره فاعف تكرما وإن خنسوا عنك الحديث فلا تسل فإن الذي يؤذيك منه سماعه وإن الذي قالوا وراءك لم يقل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : تعلم القرآن<sup>(٢)</sup> .

وسبق أن نسبت هذه الأبيات إلى بكر الأسدي وسيأتي في ترجمة العلاء بن الحضرمي أنها منسوبة إليه وإلى غيره .

## (٩٩) الخطيئة جرول بن أوس

من فحول الشعراء ومقدميهم وفصحائهم ، وكان ذا شر وسفه فكان إذا غضب على قبيلة انتمى إلى أخرى ، وكان كثير الهجاء حتى هجا أباه وأمه وأخاه وزوجته ونفسه وهو مخضرم أدرك الجاهلية والإسلام ، وكان أسلم في عهد النبي صلى الله عليه وسلم ثم ارتد ثم أسر وعاد إلى الإسلام ، ومن شعره الذي سارت به الركبان قوله :

من يفعل الخير لا يعدم جوازيه لا يذهب العرف بين الله والناس

(١) الإصابة ١ / ٣٣٦ ، أسد الغابة ٢ / ٢٥ ، وتاريخ الطبري ٣ / ٢٩٨ ، والمؤتلف للأمدى ص ٩١ ، وشرح التبريزي ١ / ١٤٦ .

(٢) الإصابة ١ / ٣٤١ ، أسد الغابة ٢ / ٣١ ، والآمدى ص ٨٤ ، والمرزباني ص ٣٧٠ .

وهو من قصيدة طويلة كثيرة الحكم هجا فيها الزبرقان بن بدر ومطلعها :  
والله ما معشر لاموا إمرأً جنباً      في آل لاي بن شماس بأكياس  
ما كان ذنب بغيض لا أبالكُم      في بائس جاء يحدو آخر الناس  
لقد مريتكم لو أن درتكم      يوما يجيء بها مسحى وإساس  
وقد حبسه عليها عمر بن الخطاب رضي الله عنه عندما بلغ قوله :  
دع المكارم لا ترحل لبغيتها      واقعد فإنك أنت الطاعم الكاس  
وقد أوردت ترجمته إذ ذكره بعضهم في جملة الصحابة ، والصحيح أنه  
ليس بصحابي ، قال ابن الأثير : وما يؤيد أن لم يكن له صحبة أنه عبي  
والذين وفدوا من عبس على النبي صلى الله عليه وسلم وأسماءهم معروفة وليس  
منهم لأن الوفود من القبائل كانوا أعيانها ورؤساءها ، وأما الخطيئة فما زال مهينا  
خسيسا لم يبلغ محله أن يكون في الوفد .  
وقد نسب إليه قوله :

أطعنا رسول الله مذ كان بيننا      فيا لله ما دين أبي بكر  
أيورثها بكرة إذامات بعده      فتلك لعمرؤ الله قاصمة الظهر  
وتقدم أن البيتين منسوبان مع غيرهما لجفشيئ بن النعمان الكندي<sup>(١)</sup> .

## (١٠٠) الحكم بن عمرو التغلبي

ترجم له الحافظ ابن حجر رحمه الله وعده في القسم الأول من الصحابة  
وذكره الطبري في فتوح مكران ونسب إليه من الشعر قوله :  
لقد شبع الأرامل غير فخر      بفيء جاءهم من مكران  
أتاهم بعد مسغبة وجهد      وقد صفر الشتاء من الدخان

(١) الإصابة ١ / ٣٧٨ ، وأسد الغابة ٢ / ٣٣ ، وكامل ابن الأثير ٣ / ١٠٧ ، والأغاني ٢ / ١٨٤ .

فإني لا يذمُّ الجيش فعلي      ولا سيفي يُذم ولا سناني  
غداة أدفع الأوباش دفعاً      إلى السند العريضة والمداني  
ومهران لنا فيما أردنا      مطيع غير مسترخي العنان  
فلولا ما نهى عنه أميري      قطعناه إلى البُدِّ الزواني<sup>(١)</sup>

### (١٠١) حكيم بن أمية

السلمي حليف بني أمية ، أسلم قديما بمكة ، وقال : ينهى قومه عما  
أجمعوا عليه من عداوة رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
تبرأت إلا وجه من يملك الصبا      واهجركم مادام مدل ونازع  
وأسلم وجهي للاله ومنطقي      ولو راعني من الصديق روائع  
وكان رضي الله عنه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر في الجاهلية وهو  
الذي يقول فيه أحد الشعراء السفهاء :  
أطوف في الأباطح كل يوم      مخافة أن يشردني حكيم<sup>(٢)</sup>

### (١٠٢) حكيم بن جبلة العبدي

ذكره الذهبي في التجريد وقال : وكان أحد الأبطال ، وكان رضي الله  
عنه فيمن نصر علي بن أبي طالب في مواجهة عائشة وطلحة والزبير رضي الله  
عن الجميع وقتل يوم الزابوقة قتله طلحة ومعه ثلاثمائة فارس من أتباع عائشة  
رضي الله عنها وكان حكيم يقول في ذلك اليوم :  
أضربهم باليابس      ضرب غلام عابس  
من الحياة آيس      في الغرفات نافس

(١) الإصابة ١ / ٣٤٧ ، وتاريخ الطبري ٢ / ٥٥٥ .

(٢) أسد الغابة ٢ / ٤٣ ، وجهرة ابن حزم ص ٢٦٣ .

فضرب رجل ممن مع طلحة رجله فقطعها ، فحبا حتى أخذها فرمى بها  
صاحبه فأصابه فصرعه ثم حبا إليه وقتله وكان يقول :  
يا فخذ لن تراعي إن معي ذراعي  
أحمي بها كراعي  
وقال وهو يرتجز :

ليس علي أن أموت عار والعار في الناس هو الفرار  
والمجد لا يفضحه الدمار<sup>(١)</sup>

### (١٠٣) حكيم بن عياش

من شعراء بني أمية وله أهاج كثيرة في بني تميم ومنهم سجاح ومن  
ذلك قوله :

أتوكم بدين قائم وأثيتم بمنتسخ الآيات في مصحف طيب  
وكان يهجو المصريين ويتعصب لليمانية وقد نسب إليه قوله :  
صلبنا لكم زيدا على رأس نخلة ولم أر مهديا على الجذع يصلب  
وقستم بعثمان عليا سفاهة وعثمان خير من علي وأطيب  
فرفع قوله هذا إلى جعفر الصادق رضي الله تعالى عنه فرفع جعفر يديه  
فقال : اللهم إن كان كاذبا فسلط عليه كلبك فخرج حكيم فافترسه الأسد<sup>(٢)</sup>

---

(١) تاريخ الطبري ٣ / ١٩-٢١ ، والتجريد ١ / ١٣٧ ، والاستيعاب ١ / ٣٢٥ ، وكامل ابن

الأثير ٣ / ٢١٨ والفتنة ص ١٣٠ . وفي رواية ابن عبد البر :

يا نفس لن تراعي :: دعاك خير داعي

إن قطعت كراعي :: إن معي ذراعي

(٢) الإصابة ١ / ٣٩٥ ، وتاريخ الطبري ٢ / ٢٧١ .

## (١٠٤) حماس بن قيس الديلي

كان قد أعد عدته لحرب رسول الله ﷺ يوم فتح مكة وقال لامراته :  
إني لأرجو الله أن يخدمك الله منهم فإنك محتاجة إلى خادم فخرج فلما أبصر  
جيش رسول الله صلى الله عليه وسلم انصرف حتى أتى بيته وقال لزوجته :  
اغلقي الباب فقالت : له ويحك فأين الخادم ؟! وأقبلت تلومه فقال :  
إنك لو شهدت يوم الخندمة إذ فرّ صفوان وفرّ عكرمة  
واستقبلتنا بالسيوف المسلمة يقطعن كل ساعد وجمجمة  
ضربا فلا تسمعى إلا غمغمة لم تنطقي باللوم أدنى كلمة<sup>(١)</sup>

## (١٠٥) حمزة بن عبدالمطلب

عم رسول الله صلى الله عليه وسلم وأخوه من الرضاعة أرضعتهما  
ثوية الأسلمية ، وقد أبلى بلاء حسنا في المشاهد التي شهدها مع رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ، وقد قتل يوم أحد شهيداً قتله وحشي بن حرب الحبشي  
مولى جبير بن مطعم وقد دفن في قبر واحد مع ابن أخته عبدالله بن جحش  
ومما نسب إليه رضي الله تعالى عنه قوله :

حمدت الله حين هدى فؤادي إلى الإسلام والدين الخفيف  
لدين جاء من رب عزيز خبير بالعباد بهم لطيف  
إذا تليت رسائله علينا تحدر دمع ذي اللب الحفيف  
رسائل جاء أحمد من هداها بآيات مبينة الحروف

(١) الإصابة ٣٥٢/١ ، وتاريخ الطبري ١٦٠/٢ ، وأيام العرب ص ١٠٢ ، ومغازي

الواقدي ٨٢٧/٢ .

وأحمد مصطفى فينا مطاع  
 فلا والله نسلمه لقوم  
 ونترك منهم قتلى بقاع  
 وقد خبرت ما صنعت ثقيف  
 إليه الناس : شر جزاء قوم  
 وقد ذكر في كتب التاريخ والسير  
 والأدب قصائد طوال نسبت إليه ومن  
 ذلك قوله :

ألم تر أمراً كان من عجب الدهر  
 عشية راحوا نحو بدر جميعهم  
 ونحن تركنا عتبة الغى ثاويها  
 وهي قصيدة طويلة ، قال ابن هشام : وأكثر أهل العلم بالشعر  
 ينكرها<sup>(١)</sup> .

## (١٠٦) حمل بن معاوية

هو من رهط الأشتر النخعي ، وكان معه لما وفد في عهد عمر وقد شهد  
 الفتوح ، وله في وصف فرس للأشتر قوله :  
 ما بلغت بي الحنترية مبلغا  
 من الناس إلا كان سيفاً لها حمل  
 فتى من بني الصباح يهتز بالندى  
 جميل المحيا لا دنئ ولا وكل  
 وسيأتي في ترجمة سعد بن معاذ رضي الله عنه بيت منسوب لحمل بن  
 سعدانة الكلبي فانظره<sup>(٢)</sup> .

(١) منح المدح ص ٦٩ ، أسد الغابة ٢ / ٥١ ، سيرة ابن هشام ٢ / ٢٥٩ ، والمنمق ص ٤٠٧ .

(٢) الإصابة ١ / ٣٨٠ ، ومغازي الواقدي ص ٤٦٩ .

## (١٠٧) حميد بن ثور الهلالي

شهد حيننا مع الكفار ثم أسلم، ويقال عنه : إنه أنشد الرسول ﷺ قوله :  
أضحى فؤادي من سليمي مقصداً إن خطأ منها وإن تعمداً  
إلى قوله :

حتى أرانا ربنا محمداً يتلو من الله كتاباً مرشداً  
فلم نكذب وخررنا سجداً نعطي الزكاة ونقيم المسجدا  
وذكر الزبير بن بكار أنه قدم على النبي صلى الله عليه وسلم وأنشده :  
فلا يبعد الله الشباب وقولنا إذا ما صبونا صبوة فنتوب  
ليالي أبصار الغواني وسمعها إليّ وإذ ريحي لهن جنوب  
وإذ ما يقول الناس شيء مهول علينا وإذ غصن الشباب رطيب  
وله رثاء في عثمان بن عفان رضي الله عنه ومنه قوله :

إني وربّ الهدايا في مشاعرها حيث يُقضى نذورُ الناس والنسك  
وربّ كل منيب بات مبتهلاً يتلو الكتاب اجتهاداً ليس يترك  
لا أنكرنّ الذي أوليتني أبداً حتّى أُعدّ مع الهلكي إذا هلكوا  
إنّ الخلافة لما أظعنت ظعنت عن أهل يثرب إذ غير الهدى سلكوا  
صارت إلى أهلها منهم ووارثها لما رأى الله في عثمان ما انتهكوا  
السافكي دمه ظلماً ومعصية أيّ دم لا هُودوا عن غيهم سفكوا  
الفاثحي باب قفل لا يزال به قتل بقتل إلى دهر ومعترك  
قد نال جُلهم حصراً بمحصره ونال فتّاكهم فتك بما فتكوا  
قرّت بذاك عيون واشتفين به وقد يقرّ بعين الثائر الدرك  
وذلكم لذوي الأضغان موعظةً إن معشر عن هدى أو طاعة أفكوا<sup>(١)</sup>

(١) الإصابة ١/ ٣٥٦، منح المدح ص ٧٩، وجمهرة ابن حزم ص ٢٧٤، وجمهرة الكلبي

ص ٣٧٢، وشعر الدعوة ص ٤٨٧ .

## (١٠٨) حميد بن حوراء الزبيدي

وحوراء أمه مخضرم ذكره المرزباني ، وأنشد له شعراً يخاطب فيه عمر بن الخطاب رضي الله عنه ومنه قوله :  
أقم لمعد سنة في نسائها      فإنك بعد الله أنت أميرها<sup>(١)</sup>

## (١٠٩) حنظلة بن سيار العجلي

كان رئيساً في الجاهلية ، وقد شهد يوم ذي قار ، ونصبت له فيه قبة فتجمعت عليها بكر بن وائل فقاتلوا الفرس حتى هزموهم ، وقد ذكر أنه أرسل بخمس الغنائم للنبي صلى الله عليه وآله وسلم فبشره بالفتح وكانت العرب قبل ذلك تربع فلما بلغ حنظلة قول الله تعالى : ﴿واعلموا أن ما غنمتم من شيء فأن لله خمسه وللرسول﴾ سره ذلك وقال :

ونحن بعثنا الوفد بالخييل ترتضى      بهم قلص نحو النبي محمد  
بما لقى الهرموز والقوم إذ غزوا      وما لقى النعمان عند التورد  
وهذه القصة على أنها كانت بعد الهجرة وأنها بعد مبعث النبي صلى الله عليه وآله وسلم على الخلاف المشهور إذ روى أنها وقعت قبل البعثة وقد مال الحافظ ابن حجر رحمه الله إلى أن الواقعة كانت بعد الهجرة بمدة ، وقد أورد حديثاً عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال فيه : «هذا أول يوم انتصف فيه العرب من العجم وبني نصرورا» .

---

(١) الإصابة ١ / ٣٨١ .

وقد ذكر المرزباني حنظلة في معجم الشعراء ولكنه قال : حنظلة بن ثعلبة بن سيار ، وذكر له أبياتا يحرض العرب فيها على قتال الفرس<sup>(١)</sup> .

## (١١٠) حنظلة بن الشرقي (أبو الطمحان)

شاعر معروف بكنيته ، ذكر أبو عبيدة البكري في شرح الأمالي أنه كان نديماً للزبير بن عبدالمطلب في الجاهلية ثم أدرك الإسلام ، وذكره المرزباني وقال : كان أحد المعمرين وهو القائل :

وإني من القوم الذين هم هم إذا مات منهم سيد قام صاحبه  
أضأت لهم أحسابهم ووجوههم دجى الليل حتى نظم الجزع ثاقبه  
ويقال : إنه أمدح بيت قيل في الجاهلية ، وقد ذكره أبو محمد بن قتيبة في كتاب الشعراء ، وذكر له شعراً يتبرأ فيه من الذنوب كالزنى وشرب الخمر وأكل لحم الخنزير والسرقة ومما نسب إليه قوله :

حننتني حادثات الدهر حتى كأنني خاتل يدنو لصيد  
قريب الخطو يحسب من رأني ولست مقيداً أني ب قيد<sup>(٢)</sup>

## (١٠٩) حنيف بن عمير اليشكري

ذكره المرزباني وقال : مخضرم ، وقد نسب إليه قوله :

يا سعاد الفؤاد بنت أثال طال ليلى بفتنة الرجال  
انها يا سعاد من حدث الدهر ر عليكم كفتنة الدجال  
إن دين الرسول ديني وفي القوم م رجال على الهدى أمثالي  
أهلك القوم مُحكم بنُ طفيل ورجال ليسوا لنا ب رجال

(١) الإصابة ١/ ٣٦٠ ، والإشتقاق ص ٣٤٦ .

(٢) الإصابة ١/ ٣٨١ ، والآمدي ص ١٤٩ ، وكامل المبرد ١/ ٤٩ .

رُبَمَا تَجْزَعُ النفوسُ من الأمـر له فرجةٌ كحلِّ العقال  
وستأتي الأبيات منسوبة إلى ضوء اليشكري وإلى عمير بن ضابئ  
اليشكري<sup>(١)</sup> .

## (١١٢) حَوط بن رثاب الأسدي

شاعر معروف ذكر أبو عبيدة البكري أنه مخضرم وهو القائل :  
دببت للمجد والساعون قد بلغوا جهد النفوس وألقوا دونه الأزرا  
فكابروا المجد حتى ملَّ أكثرهم وعانق المجد من أوفى ومن صبرا  
لا تحسب المجد تمراً أنت آكله لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبرا  
وقد أنشد له المرزباني أيضاً قوله :  
يعيش الفتى بالفقر يوما وبالغنى وكل كأن لم يلق حين يزياله<sup>(٢)</sup>

## (١١٣) حياش بن قيس القشيري

قال الذهبي : ويقال : حياش بموحدة . شهد اليرموك وقطعت رجله  
يومها وهو لا يشعر وقال يخاطب فرسه بعد أن قطعت رجله :  
أقدم حذام إنها الأساوره ولا تغرنك رجل نـادـره  
أنا القشيري أخو المهاجرة أضرب بالسيف رؤوس الكافره<sup>(٣)</sup>  
وسياتي في ترجمة سوار بن أوفى أنه قال :  
ومنا ابن عتاب وناشد رجله ومنا الذي أدى إلى الحي حاجبا  
وناشد رجله هو حياش بن قيس هذا ، وتقدم رجز كهذا منسوب إلى  
الحارث بن سمي الحمداني .

(١) الإصابة ١/ ٣٨٢ ، وشعر الدعوة ص ٨٣ ، سمط اللآلي ١/ ٣٣٩ ، والحماسة ٢/ ٢٠٨ .

(٢) الإصابة ١/ ٣٨٣ ، ومعجم الشعراء الجاهليين ص ١٠٠ .

(٣) الإصابة ١/ ٣٨٣ ، والتجريد ١/ ١٤٥ .

## حرف الخاء

### (١١٤) خارج بن خويلد الكعبي

ذكره ابن سعد في ترجمة خالد بن الوليد فقال : «ولما ظهر رسول الله صلى الله عليه وسلم على ثنية أذاخر نظر إلى الباقة فقال : ما هذا ألم أنه عن القتال ؟! فقيل : يارسول الله ! خالد بن الوليد قوتل فقاتل ، فقال : قضاء الله خير ، قال : وجعل خالد بن الوليد يتمثل وهو يقاتل بقول خارج بن خويلد الكعبي :

إذا ما رسول الله فينا رأيتنا      كلجة بحر مال فيها سريها  
إذا ما ارتديننا الفارسية فوقها      ردينية يهدي الأصم خريها  
إذا ما ارتدينها فإن محمدا      لها ناصر عزت وعز نصيرها<sup>(١)</sup>

### (١١٥) خالد بن ربيعة

يقال له : خالد بن معبد ، وهكذا قال الذهبي خالد بن معبد ، وقال الحافظ ابن حجر : والصواب خالد أبو معبد ، له إدراك ، وهو الجدلي . وقال المرزباني : كان حميداً بليغاً اجتمعت عليه ربيعة بعد موت علي ، وله في ذلك قوله يعرض بمعاوية رضي الله عنه :

وما في ابن حرب خلفه في نسائنا      ودون الذي ينوي سيوف قواضب  
سيوف نطاق والقناة فتستقى      سوى بعلها بعلا وتبكي القرائب  
فإن كنت لاتغضي على الخنث فاعترف      بحرب شجي بين الله والشوارب

(١) الإصابة ١ / ٣٩٩ ، ومنح المدح ص ٨٨ .

وله أيضا في ذلك قوله يعرض بمعاوية رضي الله عنه :  
معاوى لا تجهل علينا فإننا يد لك في اليوم العصب معاويا  
ودع عنك شيخاً قد مضى لسبيله على أي حاله مصيبا وخاطيا<sup>(١)</sup>

## (١١٦) خالد بن زهير الهذلي

هو ابن أخت أبي ذؤيب الشاعر المشهور وابن عمه من القبيلة ، وله  
قصة مع خاله أبي ذؤيب المذكور في إمراة كان يختلف إليها أبو ذؤيب ، ثم  
أرسل خالداً ابن أخته إليها فراودته عن نفسه وتمنع أولاً ثم طاعها ، وكان أبو  
ذؤيب قد أخذها من عويمر بن مالك وهو المذكور في الأبيات المذكورة في ابن  
عويمر ، وقال أبو ذؤيب في ذلك شعراً ومنه قوله :

فلا يُبعدنَّ اللهَ لبَّك إذ غزا فساfer والاحلام جَمَّ عثورها  
ألم تستقذها من يد ابن عويمر وأنت صفي نفسه وسميرها  
فلا تجزعن من سيرة أنت سرتها فأول راض سيرة من يسيرها  
وهي قصيدة طويلة<sup>(٢)</sup> .

## (١١٧) خالد بن غلاب

قال الذهبي : صحابي ، ولي أصبهان زمن عثمان ، وله في الرد على أبي  
المختار يزيد بن قيس الكلبي قوله :  
أبلغ أبا المختار عني رسالة فقد كنت ذا قرى لديك وذا سمر  
وما كان لي يوماً عليك جناية فتجعلني ممن يؤلف في الشعر<sup>(٣)</sup>

(١) الإصابة ١ / ٤٦٠ ، والتجريد ١ / ١٥٤ .

(٢) الإصابة ١ / ٤٦٠ ، ومعجم الشعراء ص ٣٧١ ، وشرح شعر الهذليين ١ / ٢٢٠، ٢١٢، ٢٠٧ .

(٣) الإصابة ١ / ٤١١ ، التجريد ١ / ١٥٣ .

## (١١٨) خالد بن الوليد المخزومي

أبو سليمان ، سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم : سيف الله ، وهو غني عن التعريف رضي الله عنه وعن جميع أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وله شعر جيد ومن شعره قوله :

لك الحمد مولانا على كل نعمة      وشكراً لما أوليت مع سابغ النعم  
مننت علينا بعد كفر وظلمة      وأنقذتنا من حندس الظلم والظلم  
وأكرمتنا بالهاشمي محمد      وكشفت عنا ما نلاقي من الغم  
فتمم إله العرش ما قد ترومه      وعجل لأهل الشرك بالبؤس والنقم  
وألقهم ربي سريعاً بغيهم      بحق نبي سيّد العرب والعجم<sup>(١)</sup>

## (١١٩) خبيب بن عدي

هو الأنصاري الأوسي ، شهد بدرًا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو القائل :

فلسْتُ أبالي حين أقتل مسلماً      على أيّ جنب كان في الله مصرعي  
وذلك في ذات الإله وإن يشأ      يبارك على أوصال شلو ممزع  
وله أيضاً من قوله :

لقد جمع الأحزاب حولي وألبوا      قبائلهم واستجمعوا كل مجمع  
وكلهم مبدي العداوة جاهد      عليّ لأني في وثاقي بمَضِيع  
وقد جمّعوا أبناءهم ونساءهم      وقُرِّيت من جذع طويل ممْنَع  
إلى الله أشكو غربتي ثم كربتي      وما أرصد الأحزاب لي عند مصرعي  
فذا العرش صبرني على ما يراد بي      فقد بضعوا لحمي وقد ضلّ مطمعي

(١) تاريخ الصحابة ص ٨٥ ، وتاريخ الطبري ٢ / ٤٤٣ ، وشعر الدعوة ص ١٢٩ .

وذلك في ذات الإله وإن يشأ      يبارك على أوصال شلو ممزّع  
وقد عرضوا بالكفر والموتُ دونه      فقد ذرفت عيناى من غير مجزع  
وما بي حذارُ الموتِ إني لميِّتٌ      ولكن حذاري حرٌّ نارٍ تُلفّع  
فلستُ بمبدٍ للعدو تَخشُّعا      ولا جَزِعاً إني إلى الله مرجعي  
فخيب هذا صحابي معروف رضي الله تعالى عنه<sup>(١)</sup> .

### (١٢٠) خدّاش بن زهير

شهد حيناً مع المشركين ، وهو شاعر مشهور ، ذكره ابن سلام وقال :  
شاعر ، وقال أبو عمرو بن العلاء : هو أشعر في قريحة الشعر من لبّيد ، وقد  
أسلم خدّاش بعد حنين بزمان وله شعر كثير ومنه قوله يوم حنين :  
يا شدة ما شددنا غير كاذبة      على سخينة لولا الليل والحرمُ  
إذ يتقينا هشامٌ بالوليد ولو      أنا ثقفنا هشاماً شالت الخدم<sup>(٢)</sup>

### (١٢١) خزاعي بن عثمان المزني

هو عم عبدالله بن المفضل كان من عباد صنم لمزينة وقد بايع رسول  
الله ﷺ بعد قدومه إلى المدينة وتحطيمه للصنم الذي كان يعبد ، وقيل : إنه  
أنشد النبي صلى الله عليه وسلم قوله :  
ذهبْتُ إلى نُهمٍ لأذبح عنده      عتيرةً نُسكِ كالذي كنتُ أفعل

(١) أسد الغابة ٢ / ١٢١ ، شعر الدعوة ص ٧٥ ، وتاريخ الطبري ٢ / ٧٨ ، وكامل ابن  
الأثير ٢ / ١٦٨ .

(٢) معجم الشعراء ص ١٠٧ ، والإصابة ١ / ٤٦١ ، والآمدي ص ٧٣ ، وطبقات ابن  
قتيبة ص ١٥١ ، وفصل المقال ص ٥٩ .

وقلت لنفسي حين راجعت حزمها      أهذا إله ؟! أبكم ليس يعقل  
أبيتُ فديني اليوم دين محمدٍ      إلهي إله السماء الماجد المتفضل<sup>(١)</sup>

### (١٢٢) خزيمة بن ثابت

هو ذو الشهادتين الأوسي الأنصاري ، فقد استشهد بصفين ، وقد  
رُوي عن محمد بن عمار بن خزيمة قال : مازال جدي كافا سلاحه حتى قتل  
عمار بصفين فسل سيفه وقاتل حتى قتل ، وقال المرزباني : قتل مع علي  
بصفين وهو القائل :

إذا نحن بايعنا عليا فحسبنا      أبو الحسن مما نخاف من الفتن  
وفيه الذي فيهم من الخير كله      ومافهم بعض الذي فيه من حسن<sup>(٢)</sup>

### (١٢٣) حُسيّس - بمعجمة مصفراً - الكندي

له شعر في طاعون عمواس ذكره ابن عساكر في تاريخه يقول فيه :  
فصبرنا لهم كما حكم الله      وكنا في الموت أهل تأسي<sup>(٣)</sup>

### (١٢٣) م خفاف بن عمير السلمي

يأتي إن شاء الله في خفاف بن ندبة .

### (١٢٤) خفاف بن مالك

قال الآمدي : شاعر فارس أدرك الجاهلية والإسلام وهو القائل :

---

(١) الإصابة ١/ ٤٢٤ ، ومنح المدح ص ٨٩ ، وشعر الدعوة ص ٣٩ .

(٢) الإصابة ١/ ٤٢٥ ، والتجريد ١/ ١٥٩ ، وتاريخ الصحابة ص ٨٨ ، وجمهرة

الكلي ص ٦٤٢ . (٣) الإصابة ١/ ٤٦٣ .

ولا غيرنا يعدو على ظلم غيرنا      وليس علينا للظلامة مذهب  
وكذلك ذكر البيت الحافظ ابن حجر ، وفي المؤتلف والمختلف ذكر له  
ثلاثة أبيات بعد أن ذكر نسبه إلى حرقوص بن مازن وهي :  
ولا عزنا يُعدي على ظلم غيرنا      وليس علينا للظلامة مذهب  
نريح فضول الحلم وسط بيوتنا      إذا الحلماء عنهم الحلم أعزبوا  
ونرأب ماشئنا وليس لما وهت      جرائر أيدينا لدى الناس مرأب<sup>(١)</sup>

## (١٢٥) خفاف بن ندبة السلمي

هو خفاف بن عمير أحد فرسان قيس ، قال الأصمعي : هو ودريد  
أشعر الفرسان ، وقال ابن قتيبة : أمه ندبة سوداء وهو أحد أغربة العرب ،  
شهد فتح مكة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكان معه لواء بني سليم  
ويقال : إنه ابن عم صخر ومعاوية وخنساء أولاد عمرو بن الحارث بن الشريد  
وخفاف هذا شاعر مشهور بالشعر قد ذاع صيته في الآفاق وهو ممن ثبت على  
إسلامه في الردة ، وكان أحد فرسان قيس وشعرائها ، وشهد أيضا مع  
رسول الله ﷺ حنيناً والطائف ، ومما نسب إليه قوله :

فلم يك طبهم جبن ولكن      رميناهم بثالثة الأثافي  
وقوله في قتل مالك بن حمار سيد بني شمع بن فزارة وقد قتله :  
إن تك خيلي قد أصيب صميمها      فعمدا على عيني تيممت مالكا  
وقفت له عنوى وقد خان صحبتي      لأبني مجدا أو لأثار هالكا  
أقول له والرمح ياطر متنه      تأمل خفافا إنني أنا ذالكا  
وفي هذا البيت شاهد نحوي كما هو معروف .

(١) الإصابة ١/ ٤٦٣ ، المؤتلف والمختلف ص ١٠٨ .

ومما نسب إليه قوله :

لم تأخذون سلاحه لقتاله      ولذلكم عند الإله أثام  
لا دينكم ديني ولا أنا كافر      حتى يزول إلى الصراة شمام  
وأورد ابن جرير الطبري البيتين وذكر قصتهما .

وله في مدح أبي بكر الصديق رضي الله عنهما أبيات منها قوله :

إن أبا بكر هو الغيث إذا      لم يشمل الأرض سحاب بماء  
أبلغ ذو عُرف وذو مُنكر      مُقسمُ المعروف رَحِبُ الفناء  
للمجد في منزله باديًا      حوض رفيع لم يَحُنه الإزاء  
والله لا يُـدرك أيامه      ذو مئزر حاف ولا ذو رداء  
مَنْ يَسعَ كي يُدرك أيامه      يجتهد الشدَّ بأرض فضاء<sup>(١)</sup>

## (١٢٦) خفاف بن نضلة الثقيفي

ذكر الحافظ ابن حجر أن له وفادة ، وروى عنه وائل بن الطفيل ، وقد ذكر وفادته إلى النبي صلى الله عليه وسلم ابن سيد الناس ، وذكر الحافظ ابن حجر عن المرزباني : أن خفاف بن نضلة وفد على النبي صلى الله عليه وسلم فأنشده من أبيات :

إني أتاني في المنام مخبر      من جنّ وجرة في الأمور موات  
يدعو إليك لياليا ولياليا      ثم احزأل وقال لست بآت  
فركبت ناجية أضرب بمتنها      جمر تخب به على الأكمات

---

(١) الإصابة ٤٥٢/ ١ ، منح المدح ص ٨٧ ، أسد الغابة ١٣٨/ ٢ ، الآمدي ص ١٠٨ ،  
شعر الدعوة ص ٨٥ ، حسن الصحابة ص ٣٠ ، تاريخ الطبري ٢٦٢-٢٥٢ ، تاريخ  
الصحابة ص ٨٩ ، جمهرة الكلبى ص ٣٩٥ ، طبقات ابن قتيبة ص ٧٢ ، والمعاني الكبير ص ٨ ، ١٥٦ .

حتى وردت إلى المدينة جاهاً كَيْما أراك فتفرج الكربات  
ويروى أن النبي صلى الله عليه وسلم استحسناها وقال : «إن من البيان  
لسحراً ، وإن من الشعر كالحكم» .  
قال الحافظ ابن حجر قلت : وأخرجه أبو سعيد النيسابوري في شرف  
المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم ، والبيهقي في الدلائل <sup>(١)</sup> .

## (١٢٧) خَليد بن المنذر بن ساوى

قال الحافظ ابن حجر رحمه الله : ذكر الطبري أن العلاء بن الحضرمي  
أمره على جماعة ووجهه في البحر إلى فارس سنة سبع عشرة ، وكان أبوه قد مات  
إثر موت النبي صلى الله عليه وسلم ، قال ابن حجر : قلت : وقد تقدم أنهم  
كانوا لا يؤمرون إلا الصحابة فدل على أن لخليد وفادة . وقد ذكر الطبري رحمه  
الله قصة تأميره فيمن أمره العلاء بن الحضرمي وهم الجارود بن المعلى والسوار  
ابن همام وكلهم له شعر وقد ارتجز خَليد بن المنذر بعد مقتل صاحبيه بقوله :  
يَا آلَ تَمِيمٍ أَجْمَعُوا النِّزُولُ      وَكَادَ جَيْشُ عَمِيرٍ يَزُولُ  
وكلكم يعلم ما أقول <sup>(٢)</sup>

وسبق ترجمة الجارود بن المعلى وستأتي إن شاء الله ترجمة السوار بن همام .

## (١٢٨) خنابة بن كعب العبسي

أحد المعمرين أدرك الجاهلية والإسلام يقال : إنه دخل على معاوية رضي  
الله عنه حين اتسق له الأمر ببسطة يزيد فقال له معاوية : يا خنابة : كيف  
نفسك اليوم ؟ فقال يا أمير المؤمنين فذكر أبياتاً منها قوله :

---

(١) الإصابة ١/ ٤٥٨ ، منح المدح ص ٨٧ ، تنوير الحوالك ١٨ / ١٤٦ . وانظر مزيداً من

الشعر له في كتابي «الرسول ﷺ والشعر ص ٩٢ - ١٢٦ .

(٢) الإصابة ١/ ٤٥٥ ، وتاريخ الطبري ٢ / ٤٩٨ .

عليّ لسان صارم إن هزرتُه  
كبرتُ وأفنى الدهر حولي وقوتي  
أرى الشخص شخصين والشيخُ مولعٌ  
وخنابة هذا هو القائل :

فما أنا إن أخستما بي وحلتما  
حويت من الغايات تسعين حجة  
عن العهد بالفتى الصغير فأخذع  
وخمسین حتى قيل أنت المقزّع<sup>(١)</sup>

## (١٢٩) خنافر بن التوأم الحميري

كان كاهنا من كهان حمير ، ثم أسلم على ידי معاذ بن جبل رضي الله  
عنه باليمن ، ولا رؤية له ، وقد ذكر له الحافظ ابن حجر ترجمة وافرة فيها ذكر  
جاهلية خنافر وما يتعلق بسحره وسجعه وكيفية إسلامه على يد معاذ بن جبل  
ومن شعره في ذلك :

ألم تر أن الله عاد بفضلـه  
وكشّف لي عن جَحْمَتَيّ عماهما  
فأصبحتُ والإسلام حشو جوانحي  
دعاني شصارٌ للتي لو رفضتُها  
فكان مضليّ من هديتُ برشده  
نجوتُ بحمدالله من كل قُحمة  
فمن مُبلغِ فتیان قومي ألوكـةً  
عليكم سواء القصدِ لأفلّ حدّكم

فأنقذ من لفح الزخيخ خنافرا  
وأوضح لي نهجي وقد كان دائرا  
وجانبت من أمست عن الحق نائرا  
لأصليتُ جمرًا من لظى الهون حائرا  
فلله مغوٍ عادَ بالرشدِ آمرا  
تَوَرّث هالكا يوم شايعت شاصرا  
بأني من أقتالِ مَنْ كان كافرا  
فقد أصبح الإسلام للكفر قاهرا<sup>(٢)</sup>

(١) الإصابة ١/ ٤٦٣ ، والمعمرين ص ١١٥ .

(٢) الإصابة ١/ ٤٦٤ ، والتجريد ١/ ١٦٢ ، وشعر الإسلاميين ص ٦٦ .

## (١٣٠) خويلد بن خالد (أبو ذؤيب الهذلي)

الشاعر المشهور ، كان مسلماً على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يره ، وله منام ورؤيا عشية موت النبي صلى الله عليه وسلم ومن ذلك قوله : بلغنا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم عليل فاستشعرت حزناً ، وبت بأطول ليلة لا ينجاب ديجورها ولا يطلع نورها فظلمت أقاسي طولها حتى إذا كان قرب السحر أغفيت فهتف بي هاتف وهو يقول :

خطب أجل أناخ بالإسلام بين النخيل ومعقد الآطام  
قبض النبي محمد فعيوننا تذري الدموع عليه بالتسجام  
قال أبو ذؤيب فوثبُ من منامي فزعاً فنظرت إلى السماء فلم أر إلا  
سعد الذابح فتفاءلت به ذبحاً يقع في العرب ، وعلمت أن النبي صلى الله عليه وسلم قد قبض ، وهو سبب من علته ، فركبت ناقتي وسرت ، فلما أصبحت طلبت شيئاً أرجو به ، فعنَّ لي شيهم (يعني القنفذ) قد قبض على صل (يعني الحية) فهو يلتوي عليه ، والشيهم يقضمها حتى أكلها : فزجرت ذلك وقلت : شيهم : شيء مهم ، والتواء الصل هو التواء الناس عن الحق على القائم بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثم أولت أكل الشيهم إياها غلبة القائم بعده بالأمر فحثت ناقتي حتى كنت بالعلية : فزجرت الطير فأخبر بوفاته ، ونعب غراب سائح فنطق بمثل ذلك ، فتعوذت بالله من شر ما عنَّ لي في طريقي ، وقدمت المدينة ولها ضجيج بالبكاء كضجيج الحجاج إذا أهلوا بالاحرام ، فقلت : مه ؟ قالوا : قبض رسول الله ﷺ فأصبت بابه مرتجاً ، وقيل : هو مسجى بثوبه وقد خلا به أهله ، فقلت : أين الناس ؟ فقالوا : في سقيفة بني ساعدة ، صاروا إلى الأنصار فجئت إلى السقيفة ، فأصبت أبا بكر وعمر وأبا عبيدة بن الجراح وسالماً وجماعة من قريش ، ورأيت الأنصار فيهم سعد بن

عباده ، وفيهم شعراؤهم حسان بن ثابت وكعب بن مالك وملاً منهم ، فأوتيت إلى قريش وتكلمت الأنصار فأطالوا الخطاب وأكثروا الصواب ، فتكلم أبو بكر ، فله دره من رجل لا يطيل الكلام ، ويعلم مواضع فصل الخصام ، والله لقد تكلم بكلام لا يسمعه سامع إلا انقاد له ، ومال إليه ، ثم تكلم - عمر - بعده بكلام دون كلامه ، ومد يده فبايعه وبايعوه ، ورجع أبو بكر ورجعت معه .

قال أبو ذؤيب : فشهدت الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم

وشهدت دفنه ، وقال أبو ذؤيب ييكي النبي صلى الله عليه وسلم :

لما رأيتُ الناس في عَسَلانهم      ما بين مَلْحود له ومُضَرَّح  
متبادرين لِشِرجعٍ بأَكْفهم      نص الرقابِ لَفَقْد أبيض أروح  
فهناك صرْتُ إلى الهموم ومن يَبْتُ      جار الهموم يَبْتُ غير مُرَوَّح  
كُسِفْتُ لمصرعه النجوم وبَدَرُها      وتضعضعت آطامُ بطنِ الأبطح  
وتزعزعت أجبالُ يثرب كلها      ونخيلها لَحُلُولِ خطب مُفدح  
ولقد زجرتُ الطير قبل وفاته      بمصابه وزجرتُ سعد الأذبح  
وكان من أجود الناس شعراً ، وقد وصفه عمر بن شبة فقال : تقدم أبو ذؤيب على جميع شعراء هذيل بقصيدته العينية يرثي فيها بنيه . وقال الأصمعي : أبرع ماقالته العرب بيت أبي ذؤيب :

والنفس راغبة إذا رغبتها      وإذا ترد إلى قليل تَقْنَعُ  
وهذا البيت من شعر له يرثي به بنيه وكانوا خمسة أصيبوا في عام واحد وتلك الأبيات مشهورة ومنها قوله :

أمن المنون وريبه تتوجع      والدهر ليس بمعتب من يجزع  
قالت أمامة ما لجسمك شاحبا      منذ ابتذلت ومثل مالك ينفع  
أم ما لجنبك لا يلائم مضجعا      إلا أقض عليك ذاك المضجع  
فأجبتها أما بجسمي إنه      أودى بني من البلاد فودعوا

بعد الرقاد وغيره ماتقلع  
سملت بشوك فهي عور تدمع  
فتخرموا ولكل جنب مصرع  
وإخال أني لاحق مستتبع  
فإذا المنية أقبلت لا تدفع  
ألفيت كل تميمة لا تنفع  
أنني لريب الدهر لا أتضعضع  
بصفا المشفر كل يوم تفرع  
جون السحاب له جدائد يذرع<sup>(١)</sup>

أودى بني فأعقبوني حسرة  
فالعين بعدهم كأن حداقها  
سبقوا هواي واعنقوا لهواهم  
فغبرت بعدهم بعيش ناصب  
ولقد حرصت بأن أدافع عنهم  
وإذا المنية أنشبت أظفارها  
وتجلدي للشامتين أريهم  
حتى كأنني للحوادث مروءة  
والدهر لا يبقى على حدثانه

### (١٣١) خويلد بن ربيعة العقيلي

ذكر أنه خطب قومه في الردة وأمرهم بالثبات على الإسلام وكان فارسا

شاعرا في بني عامر ومن شعره :

وأنتم غداً نهبٌ لخيّل أبي بكر  
يصبكم غداً منه بقارعة الدهر  
إذا الخيل جالت بالثقفّة السمر  
وإخوانه الشمُ العرانيّن من فهر  
ويوم حنينٍ والفوارسُ من بدر  
وقور إذا ريع الجبان من الدُّعر  
بمعتركِ ضنكٍ أحرَّ من الجمر  
وتُخرِجُ رأس الكاعبات من الخدر<sup>(٢)</sup>

أراكم أناساً مجمعين على الكفرِ  
بنى عامر إن تأمنوا اليوم خالدا  
بنى عامر ماعندَ قرة منعة  
فوارسها الآسادُ آسادُ جيشه  
أولئك أصحاب النضير وخير  
ومن كل حي فارسٌ ذو حفيظة  
تقحمها في غمرة الموت خالداً  
هنالك لا تلوي عجوز على ابنها

(١) منح المدح ص ٩٠ الإصابة ٤/ ٦٥، الاستيعاب ٤/ ٦٥، التجريد ٢/ ١٦٤، الآمدي ص ١٩٩

المرزباني ص ٣٧١، طبقات ابن قتيبة ص ١٥٤، ديوان الهذليين ٣/ ١٣٠٧.

(٢) الإصابة ١/ ٤٦٤، الردة (ص ٨٥ - ٨٦).

## (١٣٢) خويلد بن مرة الهذلي

هو أبو خراش الشاعر الفارس المشهور ، قال المرزباني : أدرك الإسلام شيخاً كبيراً ووفد على عمر ، وقد أسلم وله معه أخبار .

وقال أبو الفرج الأصبهاني : كان أحد الفصحاء أدرك الجاهلية والإسلام ، ومات في أيام عمر ، وقد أنشد له شعراً لما هدم خالد بن الوليد العزى فكان يرثي سادنها ويكيها ، وكان عفيف النفس ، فقد حدث الأصمعي أنه أقفر مرة من الزاد أياما ثم مر بامرأة من هذيل جزلة شريفة فأمرت له بشاة فذبحت وشويت فلما وجد بطنه ريح الطعام قرقر فضرب بيده على بطنه وقال : إنك لتقرقر لرائحة الطعام والله لا طعمت منه شيئا ثم قال : ياربة البيت هل عندك شيء من صبر أو مر ؟ قالت : تصنع به ماذا ؟ قال : أريده فأتته منه بشيء فاقتحمه ثم أهوى إلى بعيره فركبه فناشدته المرأة فأبى فقالت له : يا هذا : هل رأيت بأسا أو أنكرت شيئا ! ؟ قال : لا والله ثم مضى وأنشأ يقول :

وإني لأثري الجوع حتى يملني  
وأصطبح الماء القراح فأكتفي  
أرد شجاع البطن قد تعلمينه  
مخافة أن أحيا برغم وذلة  
وإن أشهر ما نسب إليه قوله :

تحمدت إلهي بعد عروة إذا نجا  
فوالله لا أنسى قتيلا رزئته  
بلى إنها تعفى الكلوم وإنما  
خراش وبعض الشر أهون من بعض  
بجانب قوسي مامشيت على الأرض  
نوكل بالأدنى وإن جل ما يمضي<sup>(١)</sup>

(١) الإصابة ١/ ٤٦٤ ، حماسة أبي تمام ١/ ٣٨٥ ، الأغاني ٢١/ ٢١٣ ، والاستيعاب ٤/ ٥٦

وانظر ديوان الهذليين ٣/ ١٣٤١ ، ومعجم الشعراء الجاهليين ص ١٠٥ ، وطبقات ابن

قتيبة ص ١٥٧ .

## حرف الدال

### (١٣٣) دثار بن سنان بن النمر

ترجم له الحافظ ابن حجر في القسم الرابع وقال : مخضرم من شعره :  
تقول خليلتي لما اشتكيننا      سيُدرِكُنَا بنو القرم الهجان  
فقلت فادعي وأدعو إن أندى      لصوت أن ينادي داعيـان  
فمن يك سائلا عني فإني      أنا النمري جار الزبرقان<sup>(١)</sup>

### (١٣٤) دحية بن خليفة الكلبي

كان من كبار الصحابة ، شهد أحداً ومابعدا من الغزوات ، ولم يشهد  
بدرا وهو الذي بعثه الرسول صلى الله عليه وسلم إلى قيصر فأمن به قيصر  
فأخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك فقال : ثبت ملكه ، وقد كان  
جميلا شبه رسول الله صلى الله عليه وسلم جبريل به ، وقد قال دحية في  
توجهه إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بكتاب قيصر :

ألا هل أتاها على نأيها      بأني قدمت على قيصر  
فقررت به بصلاة المسيح      وكانت من الجواهر الأحمر  
وقلت : تقر ببشرى المسيح      فقال : سأنظر ، قلت : انظر  
فكاد يقر بأمر الرسول      فمال إلى البدل الأعور  
فشط وجاشت له نفسه      وحاست نفوس بني الأصفر  
على وضعه بيديه الكتاب      على الرأس والعين والمنخر  
فأصبح قيصر من أمره      بمنزلة الفرس الأشقر<sup>(٢)</sup>

(١) الإصابة ١/ ٤٧٩ . (٢) منح المدح ص ٩٦ ، والتجريد ١/ ١٦٥ ، وأسد الغابة ٢/ ١٥٨ .

## حرف الذال

### (١٣٥) ذؤيب بن يزيد

ذكره أبو حاتم السجستاني في المعمرين ، وأدرك الإسلام بعد أن هرم وهو القائل :

اليوم يبني لذؤيب بيته لو كان للدهر بلى أبليته  
أو كان قرناً واحداً كفيته يارب نهب صالح حويته  
ومعصم مخضب ثنيته<sup>(١)</sup>

### (١٣٦) ذباب بن الحارث المذحجي

هو السعدي روي عنه أنه قال : كان لابن وقشة رب من الجن - أى صاحب - يخبره بما يكون فأتاه ذات يوم فأخبره بشيء فنظر إليّ فقال : يا ذباب يا ذباب يا ذباب : اسمع العجب العجاب ، بعث محمد بالكتاب يدعو بمكة فلا يجاب . قال : فقلت له ما هذا ؟ قال : لا أدري ، كذا قيل لي ، فلم يكن إلا قليل حتى سمعنا بمخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فأسلمت وسرت إلى الصنم - وكان لسعد العشيرة - فكسرتة ثم أتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فأسلمت . وقد قال ذباب في ذلك .

تبع رسول الله إذ جاء بالهدى وخلفت فراضاً بدار هوان  
شددت عليه شدة فتركته كأن لم يكن والدهر ذو حدثان  
ولما رأيت الله أظهر دينه أجبت رسول الله حين دعائي  
فمن مبلغ سعد العشيرة أنني شريت الذي يبقى بما هو فاني<sup>(٢)</sup>

(١) الإصابة ١/ ٤٩٤ . (٢) الإصابة ١/ ٤٨١ ومنح المدح ص ٩٨ ، وأسد الغابة ٢/ ١٦٧

وشعر الدعوة ص ٢٠ .

## (١٣٧) ذباب بن فاتك

قال الحافظ ابن حجر رحمه الله : ذكره المرزباني في معجم الشعراء فقال : كان رئيساً في قومه شاعراً فارساً أتى النبي ﷺ فلم يسلم ثم أسلم بعد ذلك وقد أنشده شعراً يمدحه به ، وقيل : إن من شعره ذلك قوله :  
أأنت الذي تهدي معداً لدينها بل الله يهديها وقال لك أشهد<sup>(١)</sup>  
وسبق أن ذكر هذا البيت في قصيدة نسبت إلى أنس بن زنيم .

## (١٣٨) ذباب بن معاوية العكلي

قال الحافظ ابن حجر : شاعر له مديح في النبي صلى الله عليه وآله وسلم ، ولكنه شك فيه أنه الذي قبله<sup>(٢)</sup> .

## (١٣٩) ذريح بن الحارث الثعلبي

سماه المرزباني رديح وكان هو وابنه الحتاب شاعرين مجيدين ، وقد نسب إليه قوله :

سام الندى وارفع يديك إلى العلا      فليس بأخلاق الكرام خفاء  
إذا أنت لم تأخذ برأيك فضله      فإنك والرأي الضعيف سواء  
فلا يمنعك الخير بقيا معيشة      فليس لما يقي الشحيح بقاء  
وقد نسب إليه أيضا يرثي ابنه الحتاب بعد أن استشهد في جهاد الفرس :  
أبغي الحتات في الجياد ولا أرى      له شبهاً مادام لله ساجد  
وكان الحتاب كالشهاب حياته      وكل شهاب لا محالة خامد<sup>(٣)</sup>

(١) الإصابة ١ / ٤٨١ .

(٢) الإصابة ١ / ٤٨١ ، ونهاية الأريب ١٨ / ١٥٠ .

(٣) الإصابة ١ / ٤٩١ ، المؤلف ص ١٢٠ .

## (١٤٠) ذو البجادين - عبدالله المزني

نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم في قبره وكان أبوبكر وعمر رضي الله عنهما يدليانه إليه ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لهما : أدنيا إليّ أخاكما ، ولما هيئه لشقه قال عليه الصلاة والسلام : اللهم إني قد أمسيت راضياً عنه فارض عنه .

وقال عبدالله بن مسعود رضي الله عنه : ياليتني كنت صاحب الحفرة .  
وقال ابن هشام : وإنما سمي ذا البجادين : لأنه كان ينازع إلى الإسلام فيمنعه قومه من ذلك ويضيقون عليه حتى تركوه في بجاد ليس عليه غيره فهرب منهم إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما كان قريباً منه شق بجاده بإثنين فاتزر بواحد واشتمل بالآخر ، ثم أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل له ذو البجادين لذلك ، وهو القائل في ناقة رسول الله ﷺ :  
تعرضي مدارجاً وسومي تعرض الجوزاء للنجوم  
هذا أبو القاسم (عليه السلام) فاستقيمي<sup>(١)</sup>

## (١٤١) ذو الكلاع - أيفع -

هو عبدالله بن عبد نهم المزني رضي الله عنه ، قال أبو عمر بن عبد البر : لا أعلم له صحبة إلا أنه أسلم واتبع في حياة النبي صلى الله عليه وسلم وقدم في زمن عمر فروى عنه وشهد صفين مع معاوية وقتل بها ، وقال هشام الكلبي عن أبيه عن أبي صالح كان يدخل مكة رجال متعممون من جهالهم مخافة أن يفتتن بهم ، منهم ذو الكلاع والزبرقان بن بدر وزيد الخيل وعمر بن حممة وآخرون .

(١) منح المدح ص ٩٩ ، والإصابة ٢/٣٣٨ ، وأسد الغابة ٢/١٧٠ . ، وسيأتي أن الرجز هذا

منسوب إلى يسار مولى بريدة بن الحصيب .

وقال المرزباني : ولما كثر شرب الناس الخمرة في خلافة عمر كتب إلى عامله أن يأمر بطبخ كل عصير بالشام حتى يذهب ثلثاه فقال ذو الكلاع : رماها أمير المؤمنين بحتفها . فخلانها يبكون حول المعاصر فلا تجلدوها وأجلدونا فإنها هي العيش للباقي ومن في المقابر وقد نسبت إليه أبيات منها :

قد أتى حميرَ أمرٌ شاملٌ      قاطعٌ للظهر مزرٍ بالأمل  
موت من كان بقاه رحمة      كل شيء ما خلا هذا جلل  
إن يكن مات فهذا ربنا      لم يمت والله حي لم يزل  
قد أجبناه وقلنا قوله      ورأى ذاك معاذ بن جبل  
قال : قولوا ، وإذا ما قلتم      فاعملوا ، فالدين قول وعمل  
فأطعناه وهذا ديننا      ظاهر الصحة مافيه دغل<sup>(١)</sup>

## حرف الرءاء

### (١٤٢) راشد بن حفص - الهذلي -

أبو أثيلة ، قال الحافظ بن حجر : خلط ابن عبد البر : ترجمته بترجمة راشد بن عبد ربه السلمي ، وهو غيره في ما يظهر لي بل المحقق التعدد لأن هذا هذلي .

وقد ذكره ابن سيد الناس فنسبه وقال : قال أبو عمر : راشد السلمي ، وراشد هذا كان اسمه في الجاهلية ظالماً ، فسماه رسول الله صلى الله عليه وسلم راشداً ، وقيل : إنه قدم على النبي صلى الله عليه وسلم فقال له :

(١) الإصابة ٤٩٢/١ ، والتجريد ١٧٠/١ ، وأسد الغابة ١٧٦/٢ ، ومنح المنح ص ١٠١ .

ووقعة صفين ص ٢٦٩ .

قالت : هلمّ إلى الحديث فقلت : لا يأبى عليك الله والإسلام  
لو ما رأيت محمداً وقبيله بالفتح يوم تكسر الأصنام  
لرأيت دين الله أضحى بيننا والشرك يغشى وجهه الإظلام<sup>(١)</sup>  
وستأتي الآيات إن شاء الله منسوبة إلى فضالة بن عمير .

### (١٤٣) راشد بن عبد ربه السلمي

قال الحافظ ابن حجر نقلاً عن المرزباني في معجم الشعراء : كان اسمه  
غوياء فسماه النبي صلى الله عليه وسلم راشداً ، وقال المدائني : هو صاحب  
البيت المشهور :

فألقت عصاها واستقر بها النوى كما قر عينا بالإياب المسافر  
وقد استشهد بهذا البيت خلائق منهم يزيد بن عبد الملك الخليفة لما  
تحقق له رجعة حبابة بعد موت أخيه سليمان وتولية الخلافة ، وقد ذكر في قصة  
إسلامه أنه كسر الصنم الذي يقال له : سواع بالمعلاة ، وفيها أنه كان عند  
الصنم يوماً إذ أقبل ثعلبان - ذكر الثعالب ، وقيل : مثنى ثعلب - فرفع رجله  
فبال على الصنم فأنشد حينئذ قوله :

أرب يبول الثعلبان برأسه لقد هان من بالت عليه الثعالب<sup>(٢)</sup>

---

(١) الإصابة ١/ ٤٩٤ ، منح المدح ص ١٠٤ ، شرح أشعار الهذليين ص ٨٨٠ .

(٢) الإصابة ١/ ٤٩٥ ، شعر الدعوة ص ٣٨ ، شرح ديوان الهذليين ص ٨٨٠ . الملوك

الشعراء ص ٦٢ .

## (١٤٤) رافع بن رويفع - مولى رسول الله ﷺ

وهو غير أبي رافع مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو مشهور بلقبه - البهي - وله قصة مع عمرو بن سعيد الأشدق ، فلما ولي قال لرافع : مولى من أنت ؟ قال : مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم فضربه مائة سوط وسأله ثانية وثالثة حتى الخامسة وهو يضربه كلما قال مولى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم مائة سوط حتى بلغت خمسمائة سوط ولم يتركه حتى قال له : أنا مولاك فتركه . ولما قُتل عمرو بن سعيد قال رافع : صَحَّتْ وَلَا شَلَّتْ وَضُرَّتْ عَدُوَّهَا يَمِينٌ هَرَاقَتْ مَهْجَةَ ابْنِ سَعْدٍ هُوَ ابْنُ أَبِي الْعَاصِي مَرَارًا وَيَنْتَمِي إِلَى أَسْرَةِ طَابَتْ لَهُ وَجْدُودٌ<sup>(١)</sup>

## (١٤٥) رافع بن عمر السمبسي

قال الإمام مسلم رحمه الله وغيره : له صحبة ، وقد ينسب لجدّه جابر وقيل في اسم أبيه عميرة ، وقد عده العجلي في التابعين ، وفرق خليفة بن خياط بين رافع بن عمر صاحب قصة ذات السلاسل فذكره في الصحابة وبين رافع بن عميرة الذي دل خالد بن الوليد على طريق السماوة حتى رحل بهم من العراق إلى الشام في خمسة أيام فذكره في التابعين . وقال الحافظ ابن حجر في تعقيبه على خليفة بن خياط : ولم يصب في ذلك فإنه واحد اختلف في اسم أبيه ، وذكر ابن إسحاق في المغازي أنه هو الذي كلمه الذئب وقد أشار إلى ذلك بقوله :

فلما أن سمعت الذئب نادى      يبشرني بأحمد من قريب  
سعيت إليه قد شمرت ثوبي      عن الكعبين معتمداً ركوبي

(١) الإصابة ١/ ٥٠٠ ، وتاريخ الطبري ٢/ ٢١٦ .

فألفيت النبي يقول قولاً      صدوقاً ليس بالقول الكذوب  
يُبشرني بدين الحق حتى      تبينت الشريعة للمنيب  
وأبصرت الضياء يضيئ حولي      أمامي إن سعت ومن جنوبي  
ألا أبلغ بني عمرو بن عوف      وأختهم حذيلة أن أجيبني  
دعاء المصطفى لا شك فيه      فإنك إن تجيبني لا تخيبي<sup>(١)</sup>

### (١٤٦) ربي بن عامر الحنظلي

من بني نمير بن أسيد ، قال الطبري : كان عمر أمد به المثنى بن حارثة  
وكان من أشرف العرب ، وقد نسب إليه قوله :  
أنحنا إليها كورة بعد كورة      نقصهم حتى احتوينا المناهلا  
وفيه يقول النجاشي الحارثي :  
ألا رب من يدعى فتىً ليس بالفتى      إلا أن ربي بن كأس هو الفتى  
طويل قعود القوم في قعر بيته      إذا شبعوا من ثقل جفنته سقى<sup>(٢)</sup>  
وكأس اسم أم ربي .

### (١٤٧) الربيع بن أوس الفزاري

قال الحافظ ابن حجر : شاعر مخضرم ذكره المرزباني وأنشد له :  
من مزينة غير شك      وهل تخفى علامات النهار<sup>(٣)</sup>

(١) الإصابة ١/ ٤٩٧ ، وشعر الدعوة ص ١٠٧ ، ومنح المدح ص ١٠٣ .

(٢) الإصابة ١/ ٥٠٣ - ٥٢٥ ، وجمهرة الكلي ص ٢٧١ ، وأيام العرب في الإسلام ص ٢٥٢

(٣) الإصابة ١/ ٥٢٥ .

## (١٤٨) الربيع بن ربيعة التميمي

هو القريني السعدي الشاعر المشهور بالخبيل ، اختلف في اسمه فقليل :  
الربيع بن ربيعة ، وقيل : كعب بن ربيعة وقيل : ربيع بن مالك ، وهو أبو يزيد  
المقصود بقول الفرزدق :

وهب القصائد لي النوايحُ إذ مضوا وأبو يزيد وذو القروح وجرول  
وقال أبو الفرج الأصفهاني : عمر في الجاهلية والإسلام .

وللمخبيل شعر جيد لا يحصى ولا يعد ومنه قوله :

لقد ضلّ حلمي في خليفة إني سأعتب نفسي بعدها وأموت  
فاقسم بالرحمن أني ظلمتها وجُرت عليها والهجاء كذوب  
وكان ابنه شيبان قد خرج مع سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه لحرب  
الفرس فجزع عليه الخبيل وكان قد أسن وضعف فافتقر إلى ابنه فافتقده فلم  
يملك الصبر عنه فكاد أن يغلب على عقله فعمد إلى إبله وسائر ماله فعرضه  
ليبيعه ويلحق بابنه وكان به ضنينا فمنعه علقمة بن هوذة ونقل خبره إلى عمر  
ابن الخطاب رضي الله عنه وأنشد من شعره أبياتا منها :

فإن يك غصني أصبح اليوم ذاويا وغصنك من ماء الشباب رطيب  
فإني حنت ظهري خطوب تتابعت فمشي ضعيف في الرجال دبيب  
إذا قال صحبي : ياربيع ألا ترى أرى الشخص كالشخصين وهو قريب  
ويخبرني شيبان أن لن يعقني تعق إذا فارقتني وتحوب  
فلا تدخلن الدهر قبرك حوبة يقوم بها يوما عليك حسيب<sup>(١)</sup>

(١) الإصابة ١/ ٥٠٤ - ٥٢٥ ، ٣/ ٤٨٧ ، والأغاني ١٣/ ١٨٩ ، والمؤتلف والمختلف ص ١٧٧

وطبقات الشعراء لابن سلام ص ١٤٩ .

## (١٤٩) الربيع بن زياد القضاعي

قال الحافظ بن حجر رحمه الله : كان أحد دهاة العرب وفرسانها ، وله إدراك وأشعار في الجاهلية<sup>(١)</sup> .

## (١٥٠) الربيع بن ضَبْع الفزاري

من المعمرين الذين أدركوا الجاهلية والإسلام ، ويقال : إنه دخل على عبد الملك بن مروان فقال له : ياربيع ! أخبرني عما أدركت من القهر ورأيت من الخطوب ؟ فقال : أنا الذي أقول :

إذا عاش الفتى مائتين عاما فقد ذهب اللذذة والفتاء  
فقال عبد الملك : قد رويتها من شعرك وأنا غلام ففصل لي عمرك ؟ قال :  
عشت مائتي سنة في فترة عيسى وستين في الجاهلية وستين في الإسلام . وهو صاحب البيت المشهور :

إذا جاء الشتاء فأدفعوني فإن الشيخ يهرمه الشتاء  
وأنشد له المرزباني بعد هذا البيت :

وأما حين يذهب كل قر فسربال خفيف أو رداء  
وهي في جملة أبيات طويلة جميلة منها قوله :

ألا أبلغ بني بني ربيع فأشرار البنين لكم فداء  
بأنني قد كبرت ودق عظمي فلا تشغلکم عني النساء  
وإن كنائي لنساء صدق وما آلي بني وما أساءوا  
ومن شعره الجيد قوله :

أصبح مني الشباب قد حسرا إن نبا عني فقد ثوى عُصرا

(١) الإصابة ١/ ٥٢٦ .

ودعنا قبل أن نودعه      لما قضى من جماعنا وطرا  
ها آنذا آمل الخلود وقد      أدرك عقلي ومولدي حجرا  
أبا أمرى القيس هل سمعت به      هيهات هيهات طال ذا عمرا  
أصبحت لا أحمل السلاح ولا      أملك رأس البعير إن نفرا  
والذئب أخشاه إن مررت به      وحدي وأخشى الرياح والمطرا  
من بعد ما قوة أسر بها      أصبحت شيخا أعالج الكبرا<sup>(١)</sup>

### (١٥١) الربيع بن مطر التيمي

ذكره الذهبي فقال : الربيع بن مطرف الشاعر، له إدراك وأنشد له في  
الفتوح أشعاراً كثيرة في فتح دمشق والقادسية وغيرها ومن ذلك قوله في  
فتح طبرية :

وإننا لحلالون بالثغر نختوي      ولسنا كمن هر الحروب من الرعب  
منعناهم ماء البحيرة بعدما      سما جمعهم فاستهلوه من الرعب  
قال ابن عساكر : أدرك حياة النبي صلى الله عليه وسلم<sup>(٢)</sup> .

### (١٥٢) ربيعة بن أبي الضبي

قال الحافظ ابن حجر: ذكره المرزباني في معجم الشعراء فقال: مخضرم أدرك  
يوم بسطام في الجاهلية وعاش إلى أن شهد الجمل مع عائشة وهو القائل :  
وإذا ساميت قوماً ضمتهم      بيني ضبة أصحاب الجمل<sup>(٣)</sup>

(١) الإصابة ١/ ٥٢٦ ، ومعجم الشعراء ص ١٢٥ ، والمعمرين ص ١٥ ، وأيام العرب

لأبي عبيدة ١/ ٢٩٥ . (٢) الإصابة ١/ ٥٢٦ ، والتجريد ١/ ١٧٨ .

(٣) الإصابة ١/ ٥٢٦ ، والتجريد ١/ ١٧ ، والآمدي ص ١٢٥ .

## (١٥٣) ربيعة بن أمية بن أبي الصلت الثقي

قال الحافظ ابن حجر : ذكره المرزباني وأنشد له شعراً يرد به على أبيه  
ويصح انتسابه في أبيات يقول فيها :  
وإننا معشر من جذم قيس      فنسبتنا ونسبتهم سواء<sup>(١)</sup>

## (١٥٤) ربيعة بن حوط بن رباب الأسدي

قال ابن الكلبي : هو ربيعة بن حوط بن رباب بن الأشتر  
الشاعر القائل :  
ألا أبلغ لديك بني تميم      فكلُّكم فشبَّشةُ أجمعونا  
وذكره المرزباني وقال : شاعر مخضرم ، حضر يوم ذي قار ثم نزل بعد  
ذلك الكوفة ، وقال ابن عساكر : أدرك حياة النبي صلى الله عليه وسلم ،  
ووصفه ابن الكلبي بالشاعر ولم يزد عليه ، وقال : يكنى أبا ثور وهو الذي قتل  
صخر بن عمرو بن الشريد أخا الخنساء ، وله من الشعر قوله :  
نجى إياداً ولخماً كل سلهبة      واستحكم الموت أصحاب البراذين<sup>(٢)</sup>

## (١٥٥) ربيعة بن سلمة السكوني

الشاعر المعروف وقد اشتهر بابن الغزالة ، قال ابن دريد في الاشتقاق :  
أدرك الإسلام فأسلم<sup>(٣)</sup> .

(١) الإصابة ١ / ٥٠٦ .

(٢) الإصابة ١ / ٥٢٧ ، وابن الكلبي ص ١٧٠ وجمهرة ابن حزم ص ١٩٦ .

(٣) الإصابة ١ / ٥٢٧ ، والآمدي ص ١٢٥ ، والإشتقاق ص ٣٦٩ ، وأيام العرب في  
الجاهلية ص ٣٠ .

## (١٥٦) ربعة بن الكنود

شاعر مخضرم ذكره المرزباني وأنشد له بعض أبيات من الشعر<sup>(١)</sup> .

## (١٥٧) ربعة بن ليث

هو المعروف بالمبرق وقد سمي بذلك لقوله :

إذا أنا لم أبرق فلا يسعنني      من الأرض لا بر فضاء ولا بحر  
بأرض بها عبد الإله محمد      أيين مافي الصدر إذ بلغ الصدر  
وتلكم قريش تجحد الله رها      كما جحدت عاد ومدين والحجر<sup>(٢)</sup>

## (١٥٨) ربعة بن مقروم الضبي

قال المرزباني : كان أحد شعراء مضر في الجاهلية والإسلام ، ثم أسلم

فحسن إسلامه وشهد القادسية وغيرها من الفتوح وهو القائل :

ولقد أتت عليّ مائة أعدها      حولاً فحولاً إن بلاها مبتلى  
قال أبو الفرج الأصفهاني : وفد على كسرى في الجاهلية ثم عاش إلى  
أن أسلم وبقي زماناً ، وذكره دعل في طبقات الشعراء ، وقال : مخضرم حبسه  
كسرى بالمشقر ، ومن جميل قوله يعرض بضائيء بن الحارث :

لعمرو أي المليحة إن همي      إذاماً لج عذالي لعان  
يرى ما لا أرى ويقول قولا      وليس على الأمور بمستعان  
ويحلف عند صاحبه لشاة      أحب إلي من تلك الثمان  
وحامل ضب ضغن لم يضرنني      بعيد قلبه حلو اللسان  
ولو أني أشاء نقيمت منه      بشغب من لسان تيحان  
ولكني وصلت الحبل منه      مواصلة بحبل أي بيان  
ترفع في بني قطن وحلت      بيوت المجد يبنين باني  
وضمرة إن ضمرة خير جار      إلي قطن بأسباب متان

(١) الإصابة ١ / ٥٢٧ .

(٢) الإصابة ١ / ٥١١ .

هجان الحى كالذهب المصفى صبيحة ديمة يجنيه جان  
وله في مديح أي سلمة مسعود بن سالم الذي خلصه من الأسر قوله :  
لا حلمك الحلم موجود عليه ولا يلفي عطاؤك في الأقوام منكورا  
وقد سبقت لغايات الجواد وقد أشبهت آباءك الصم الصناديدا  
هذا ثنائي بما أوليت من حسن لا زلت برا قرير العين محسودا  
في أبيات طويلة .

ومن لطيف قوله :

أصبح ربي في الأمر يرشدني إذا نويت المسير والطلب  
لا سانح من سوانح الطير يث نيني ولا ناعب إذا نعبا  
ومن قوله :

أخوك أخوك من يدنو وترجو مودته وإن دعي استجابا  
إذا حاربت حارب من تعادي وزاد سلاحه منك اقترابا<sup>(١)</sup>

### (١٥٩) رُشيد بن رميض العنزي

هو الشاعر المشهور، ذكره المرزباني وقال : مخضرم وهو القائل في محرز الضبي :  
ولقد زرفت عيناك يا ابن مكعبير كما كل ضبي من اللؤم أزرق  
قال : وله أشعار في يوم الشيطان وهو يوم كان لبكر بن وائل على بني  
تميم في عهد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم .

ومما نسب إليه في ذلك اليوم قوله :

وما كان بين الشيطان ولعلع لنسوتنا إلا مناقل أربع  
فجئنا بجمع لم ير الناس مثله يكاد له ظهر الوريعة يظلع

(١) الإصابة ١ / ٥٢٧ ، وشعر الدعوة ص ٥١٣ ، والأغاني ٢٢ / ٩٧ والحماسة ص ٦٨  
وص ٢٨٣-٥٦٧ ، ومعجم الشعراء الجاهليين ص ١٢٧ ، والاشتقاق ص ١٩٩ .

بأرعن دَهْمٌ تُنشدُ البُلُقَ وسطه      له عارضٌ فيه المنية تلمع  
إذا حان منه منزل القوم أوقدت      لأخراه أولاه سنأً وتيفعوا  
صحبنا به سعداً وعمراً ومالكا      فظل لهم يوم من الشر أشنع<sup>(١)</sup>  
إلى آخر الأبيات .

## (١٦٠) رهم العدوي

من آل عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، وذكره وثيمة في الردة وأنشد  
له في قتل زيد بن الخطاب مرثية يقول فيها :  
ألا يا زيدُ زيد بني نفيـل      لقد أورتنا وِلا بويل  
كأنك والقنا ليث هـصور      أبو شبلين يحمي بطن غيل  
غداه غَدَتْ حنيفة في مكرٍّ      كأن جُموعَهُم دَفَاعُ سيل  
فلم تبرح تضاربهم بعضب      ينفحهم صباحاً جناح ليل  
فأمسيت العشية ذا اغتباطٍ      غفير الخدِّ من رَجُلٍ وخيل  
فتلك مصيبةٌ عظمت وجلَّت      مُجدَّعةُ المعاطس من نفيل<sup>(٢)</sup>

## (١٦١) الزبرقان بن بدر

الشاعر المعروف وقد ذاع ذكره في الآفاق ، وفد على الرسول ﷺ في  
قومه سنة تسع من الهجرة فولاه رسول الله صلى الله عليه وسلم على صدقات  
قومه وأقره أبوبكر وعمر على ذلك ، وقصته في المفاخرة بين قومه والمسلمين  
مشهورة ومن ذلك قوله :  
نحن الملوك فلا حي يقارننا      فينا العلاء وفينا تنصب البيع

(١) الإصابة ١/ ٥٢٨ ، وأيام العرب في الجاهلية ص ٢١٧ ، ومعجم الشعراء الجاهليين ص ١٩٥ .

(٢) الإصابة ١/ ٥٢١ ، وكتاب الردة ص ١٢٥ .

ونحن نطعمهم في القحط ما أكلوا      من العبيط إذا لم يؤنس القزغ  
وننحر الكوم عبطاً في أرومتنا      للنازلين إذا ما أنزلوا شبعوا  
تلك المكارم حزنها مقارعة      إذا الكرام على أمثالها اقترعوا  
وهي قصيدة طويلة مذكورة في كتب السيرة والتاريخ . وقصة الزبرقان

مع الخطيئة مشهورة أيضاً إذ هجاه الخطيئة في قصيدته التي مطلعها :  
والله ما معشر لاموا أمرا جنبا      في آل لأي بن شماس بأكياس  
وللزبرقان بن بدر أبيات يرثي بها رسول الله ﷺ منها قوله :  
آليت لا أبكي على هالك      بعد رسول الله خير الأنام  
بعد الذي كان لنا هاديا      من حيرة كانت وبدر الظلام  
يا مبلغ الأخبار عن ربه      فينا ويا محي ليل التمام  
وهادي الناس إلى رشدهم      وشارع الحل لهم والحرام  
أنت الذي استنقذتنا بعدما      كنا على مهداة جرف فغام<sup>(١)</sup>

## (١٦٢) الزبير بن العوام

أبو عبد الله القرشي الأسدي ، أمه صفية بنت عبد المطلب عمة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أسلم وهو ابن خمس عشرة سنة ، وكان إسلامه بعد أبي بكر رضي الله عنهما بيسير ، وكان رابعاً أو خامساً في الإسلام ، وهاجر إلى الحبشة وإلى المدينة وآخى رسول الله ﷺ بينه وبين عبد الله بن مسعود ومن شعره قوله :

أنا الزبير	ولد العوام	ليث شجاع	فارس الإسلام
قرم همام	فارس همام	أقتل كل	فارس ضرغام
وإنني يوم	الوغي صدام	وناصر في	حانها الإسلام

(١) منح المدح ص ١١٤ والآمدي ص ١٢٨ وجمهرة أشعار العرب ٢ / ٨٢٠ ، وشعر الدعوة ص ١٦٨ ، وتاريخ الطبري ٢ / ١٨٩ ، ٢٨٧ ، وكامل ابن الأثير ٢ / ٢٨٨ .

وقيل : إنه كان في مواجهة عليّ يوم الجمل ، فناداه عليّ رضي الله  
 عنهما فخرج إليه وتحادثا طويلا حتى عاد الزبير عن قتال عليّ ، وكان من قول  
 علي له : ارجع بالعار قبل أن ترجع بالعار والنار ، فقال الزبير رضي الله عنه :  
 اخترت عاراً على نار مؤججة ما أن يقوم لها خلق من الطين  
 نادى علي بأمر لست أجهله عار لعمرك في الدنيا وفي الدين  
 فقلت : حسبك من عدل أبا حسن فبعض هذا الذي قد قلت يكفيني  
 ترك الأمور التي أخشى عواقبها في الله أحسن في الدنيا وفي الدين  
 ومن شعره يوم خيبر يرد على ياسر اليهودي أخي مرحب :  
 قد علمت خيبر أني زئار قرم لقوم غير نكس فرار  
 ابن حماة المجد وابن الأخيار ياسر لا يغرك جمع الكفار  
 فجمعهم مثل السراب الجرار<sup>(١)</sup>

## (١٦٣) زرار بن جُزء

له إدراك وكان ولده عبدالعزيز سيد البادية في زمانه ، وله أخبار مع بني  
 أمية ، ولقد مر مروان بن الحكم سنة ببيع على ماء لبني جزء عليه زرار شيخ  
 كبير فقال : كيف أنتم آل جزء ؟ فقال : بخير أنبتنا الله فأحسن نباتنا ، ثم  
 حصدنا فأحسن حصادنا. وكان قد استأذن على معاوية رضي الله عنه فقال له  
 ياأمير المؤمنين : إني رحلت إليك بالأمل ، واحتملت جفوتك بالصبر ،  
 ورأيت أقواما أدناهم منك الحظ وآخرين أبعدهم منك الحرمان ، وليس ينبغي  
 للمقرب أن يأمل ولا للبعد أن يئأس ، فأعجب معاوية كلامه فضمه إلى يزيد  
 ومن شعره ماحكاه المرزباني له في وفاة ابنه عبدالعزيز :

(١) أسد الغابة ٢/ ٢٤٩ ، شعر الدعوة ص ١٦٨ و ٤٩٠ ، وجمهرة أشعار العرب ١/ ١٣٩

وتاريخ الطبري ٢/ ١٣٦ .

الآن إذا مات عبدالعزیز      تصلّی الحروب وسد الثغورا  
 وساد هناك بني عامر      غلاما وقضى عليها الأمورا  
 فكل فتى شارب كأسه      فإما صغيراً وإما كبيراً<sup>(١)</sup>

### (١٦٤) زفر بن زرعة

ترجم له الحافظ ابن حجر وأفاد بما يدل على أنه شاعر<sup>(٢)</sup> .

### (١٦٥) زفر بن يزيد الأسدي

قال الذهبي : واحد ممن ثبت ولم يرتد إذ ظهر طليحة .  
 كان من سادات بني أسد ، وقد ثبت على إسلامه حين ظهر طليحة  
 ابن خويلد ، وله في ذلك كلام وشعر ومنه قوله :  
 لهفى على أسد أضل سبيلهم      بعد النبي طليحة الكذاب<sup>(٣)</sup>

### (١٦٦) زمّل بن عمرو العذري

قال ابن سيد الناس : عقد له رسول الله صلى الله عليه وسلم لواء على  
 قومه ، وشهد به بعد ذلك صفين مع معاوية ، ثم شهد به المرج فقتل ، وكان  
 قد قال حين وفد على النبي صلى الله عليه وسلم :  
 إليك - رسول الله - أعملت نصها      أكلفها حزنا وفوزاً من الرمل  
 لأنصُرَ خيرَ الناس نصراً مؤزرا      وأعقد حبلا من حبالك في حبل  
 وأشهد أن الله لا شيء غيره      أدين له ما أثقلت قدمي نعلي<sup>(٤)</sup>

(١) ترجم له الحافظ بن حجر في موضعين : ١/ ٥٤٧ ، ٥٧٦ . (٢) الإصابة ١/ ٥٥٠ ،

(٣) الإصابة ١/ ٥٧٨ ، منح المدح ص ١٠٩ ، وكتاب الردة ص ٧٣ ، وديوان الردة ص ١٤٨

التجريد ١/ ١٩٠ . (٤) الإصابة ١/ ٥٥١ ، منح المدح ص ١٠٩ ، شعر الدعوة ص ١١٠ .

## (١٦٧) زميل بن أبير الفزاري

قال الحافظ ابن حجر رحمه الله : ذكره المرزباني في معجم الشعراء  
وقال : إنه هو الذي قتل ابن دارة في خلافة عثمان وأنشد له :  
يخبرني أني به ذو قرابة      وأنبأته أني به متلاق  
علوثٌ بنصب السيف مفرق رأسه      وقلت : التحقه دون كل لحاق  
وقال أيضا :

أبلغ فزارة أني قد شريت لها      مجد الحياة بسيفي مع ذوي الحلق  
وهو القائل لما قتل ابن دارة :

لقد غظتني بالجو جو كنيفة      ويوم التقينا من وراء شراف  
قصرت له الدعوى ليعرف نسبتي      وأنبأته أني ابن عبد مناف  
رفعت له كفي بأبيض صارم      فقلت التحفه دون كل لحاف  
وقال حين ضربه الضربة التي هلك فيها :

أنا زميل قاتل ابن دارة      وكاشف السبة عن فزاره  
ثم عقلت النيب والبكارة<sup>(١)</sup>

## (١٦٨) زهير بن صرد السعدي

ذكر ابن عبد البر في ترجمة زهير بن صرد أنه قال : يا رسول الله ! إنما  
سبيت منا عمتك وخالاتك وحواضنك اللاتي كفلنك ، ولو أنا ملحنا  
للحارث بن أبي شمر أو النعمان بن المنذر ثم نزل منا أحدهما بمثل ما نزلت به  
رجونا عطفه وعائدته وأنت خير المكفولين ثم قال :

(١) الإصابة ١/ ٥٧٩ ، الأمدي ص ١٢٩ .

أمنن علينا رسول الله في كرم      فإنك المرء نرجوه وننتظر  
 أمنن على بيضة قد عاقها قدر      ممزق شملها في دهرها غير  
 ياخير طفل ومولود ومنتخب      في العالمين إذا ما حصل البشر  
 ثم ساق أبياتا يعتذر فيها لرسول الله صلى الله عليه وسلم حتى رق له  
 وقال : «أما ماكان لي ولبني عبدالمطلب فهو لكم» وهو حديث طويل ذكره  
 الجافظ ابن حجر في ترجمة زهير بن سرد في الإصابة وكذلك ذكره غيره وقد  
 أوردت تلك الروايات المتعددة والأبيات كاملة في كتابي الرسول صلى الله عليه  
 وسلم والشعر<sup>(١)</sup> .

## (١٦٩) زهير بن عاصم

قال الذهبي : له وفادة ، وقال ابن مندة : وفد زهير على النبي صلى الله  
 عليه وسلم وله ذكر في حديث حصين بن مشمت . وقال الحافظ ابن حجر  
 كأنه أشار إلى الحديث الذي في ترجمة حصين أن النبي صلى الله عليه وسلم  
 أقطعه مياها عدة وذكر الحديث وقال في آخره فقال زهير بن عاصم بن حصين  
 في ذلك :

إن بلادي لم تكن إملاسا      بهن خط القلم الأنفاسا  
 من النبي حيث أعطى الناسا

قال الحافظ ابن حجر : قلت وهذه الأبيات قد ناقضه فيها أبو نخيلة  
 السعدي الشاعر المشهور في أواخر دولة بني أمية وليس في القصة ما يصرح  
 بوفادة زهير فيحتمل أنه قال ذلك مفتخراً به وإن لم يدرك ذلك الزمن<sup>(٢)</sup> .

(١) الإصابة ١/ ٥٥٣ ، الاستيعاب ١/ ٥٧٥ ، منح المدح ص ١٠٦ ، الرسول ﷺ والشعر

ص ١٤١ ، تاريخ الطبري ٢/ ١٧٣ ، ٤٥١ ، كامل ابن الأثير ٢/ ٢٦٨ .

(٢) الإصابة ١/ ٥٥٣ ، التجريد ١/ ١٩٢ .

## (١٧٠) زياد بن حنظلة التيمي

قال الذهبي : أرسله النبي صلى الله عليه وسلم إلى من يقتل مسيلمة والأسود وكان منقطعاً إلى علي ، وقال أبو عمر بن عبد البر بعثه النبي صلى الله عليه وسلم إلى الزبرقان بن بدر وقيس بن عاصم ليتعاونوا على قتل مسيلمة ثم عاش زياد إلى أن شهد مع علي مشاهدته ، وقد أنشد له سيف أشعاراً كثيرة في كتابه الفتوح وكان قد عده من الصحابة ومما ذكر له :

سائل هرقلا حيث شئت وقوده      شبننا له حربا يهز القبائلا  
قتلناهم في كل دار وقيعــــــــــــــــة      وأبنا بأسراهم تعاني السلاسلا  
ومن شعره أيضا في أبي بكر في حروب الردة قوله :  
غداة سعى أبو بكر إليهم      كما يسعى لموته جلال  
أراح على نواحقها علياً      ومج لهن مُهَجَّتَه جبال  
وقوله :

أقمنا لهم عرض الشمال فكبكبا      ككبكبة الغُزَى أناخوا على الوفر  
فما صبروا للحرب عند قيامها      صبيحة يسموا بالرجال أبوبكر  
طرقنا بني عبس بأدنى نباجها      وذبيان نَهْنَهْنَا بقاصمة الظهر<sup>(١)</sup>

## (١٧١) زياد بن عبدالله الغطفاني

له إدارك وكان ممن فارق عيينة بن حصن لما بايع طليحة في الردة ولحق بخالد بن الوليد وذكره وثيمة وأنشد له شعراً يقول فيه :  
أبلغ عيينة إن مررت بداره      قولاً يسيرُ به الشفيق الناصحُ  
أعين إن طليحة بن خويلد      كلبٌ بأكناف البُزَاخَةِ نابحُ  
كيف البقاء إذا أتاكم خالد      ومهاجرون مسومون سوابح

(١) الإصابة ١/ ٥٥٧ ، تاريخ الطبري ٢/ ٢٥٦ ، التجريد ١/ ١٩٤ .

إن تحتشد تسلم فزارة كلُّها  
أو لا فإنك يا ابن حصن هالكٌ  
كالطود والأنصار تحت لوائه  
باعوا الإله بقولهم طلب التي  
فهنالك يقشع عن طليحة كذبه  
إلى آخر هذه الآيات<sup>(١)</sup> .

وَيَقْسَمُ بِمَدْحِكَ يَا ابْنَ حَصْنٍ مَادِحٍ  
خَذَهَا وَقَرْنِكَ يَا ابْنَ بَدْرِ نَاطِحٍ  
وَمُهَاجِرُونَ مُشَاوِرُونَ شَرَامِحٍ  
فِيهَا النِّجَاةُ وَذَاكَ يَبِيعُ رَابِحٍ  
وَيَضِيقُ مُلْتَبِسٌ وَيَصْلُدُ قَادِحٌ

## (١٧٢) زيد بن الأزور الأسدي

ذكره ابن فتحون في الصحابة وقال : أراه أخا ضرار بن الأزور وذكر  
عمر بن شبة أنه شهد الإمامة وأبلى فيها بلاء حسنا حتى قطعت رجلاه وجثا على  
ركبتيه وهو يقول :

هل باعدُ عني جنوب مشهدي      حين أردت الموت أدنى من يدي  
ملفعاً في ثوبه المورّد      ي آخر هذا اليوم أقصى من غدٍ  
إلى ملاقاته النبي أحمد<sup>(٢)</sup>

## (١٧٣) زيد بن حارثة الكعبي

مولى رسول الله ﷺ وحبّه ، وهبته له خديجة بنت خويلد رضي الله  
عنها ، وكان بنو القين قد أسروه في الجاهلية واحتملوه فباعوه في سوق عكاظ  
فاشتراه حكيم بن حزام لعمته خديجة وظل مع رسول الله ﷺ لا يبغى به  
بديلا حتى حج ناس من كلب فأروه وعرفوه ففرغهم وقال : ابلغوا أهلي هذه  
الآيات فأني أعلم أنهم قد جزعوا علي وقال :

(١) الإصابة ١/ ٥٨١ ، الردة ص ٨٢ ، وصحيح الأخبار ٢/ ٣٤ .

(٢) الإصابة ١/ ٥٦٠ ، منح المدح ص ١١٣ ، شعر الدعوة ص ١٨١ .

ألكني إلى قومي وإن كنت نائياً  
فكفوا من الوجد الذي قد شجاكم  
فإني بحمد الله في خير أسيرة  
وقد كان أبوه حارثة بن شراحيل حين فقده يقول :

بكيت على زيد ولم أدر ما فعل  
فوالله ما أدري وإن كنت سائلاً  
فياليت شعري هل لك الدهر رجعة  
تذكرنيه الشمس عند طلوعها  
وإن هبت الأرواح هيّجن ذكره  
سأعمل نص العيص في الأرض جاهداً  
حياتي أو تأتي علي منيتي  
وأوصي به عمراً وقيساً كليهما

وكان من قصته رضي الله عنه أنه اختار رسول الله ﷺ على أبيه وعمه وأهله ، وقد قال لرسول الله ﷺ : ما أنا بالذي أختار عليك أحداً أنت مني بمكان الأب والعم ، فقال أبوه وعمه : ويحك يا زيد : أختار العبودية على الحرية وعلى أهلك وعمك وأهل بيتك ؟! قال : نعم ، إني قد رأيت من هذا الرجل شيئاً ما أنا بالذي أختار عليه أحداً أبداً ، فلما رأى رسول الله ﷺ ذلك أخرجته إلى الحجر فقال : يا مَنْ حضر اشهدوا أن زيدا ابني أرثه ويرثني ، فلما رأى ذلك أبوه وعمه طابت أنفسهما وانصرفا فدُعي : زيد بن محمد ، حتى نزل قول الله تعالى : ﴿ادعوهم لآبائهم﴾<sup>(١)</sup> .

(١) الإصابة ١/ ٥٦٣ ، ٤/ ١١٣ ، منح المدح ص ١١٠ .

## (١٧٤) زيد بن سهل (أبو طلحة) الأنصاري

مشهور بكنيته ، وقد سمي فيمن شهد العقبة ، وقال ابن سعد : أخبرنا معن بن عيسى أخبرنا أبو طلحة من ولد أبي طلحة قال : اسم أبي طلحة : زيد وهو القائل :

أنا أبو طلحة واسمي زيد وكل يوم في سلاحي صيد وكان من فضلاء الصحابة ، وكان قبل إسلامه قد خطب أم سليم فقالت : يا أباطلحة ما مثلك يرد ولكنك أمرؤ كافر ، وأنا مسلمة ، لا تحل لي فإن تسلم فذلك مهري فأسلم وكان ذلك مهرها .

وكان رضي الله عنه يتقي السهام بصدرة عن رسول الله ﷺ يوم أحد ويقول للرسول صلى الله عليه وسلم : نخري دون نحرك .

وقد روي عن أنس رضي الله تعالى عنه في صحيح مسلم أن النبي ﷺ لما حلق شعره بمنى فرق شقه الأيمن على أصحابه الشعرة والشعرتين وأعطى أباطلحة الشق الأيسر كله .

وفي الصحيحين عن أنس رضي الله عنه لما نزل قول الله تعالى : ﴿لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون﴾ قال أبو طلحة لرسول الله ﷺ إن أحب أموالي إليّ بيرحاء وأنا صدقة أرجو برها وذخرها فقال النبي صلى الله عليه وسلم : بخ بخ ذاك مال رابح<sup>(١)</sup> .

## (١٧٥) زيد بن صوحان العبدي

ذكره الذهبي في الصحابة ، وقال ابن الكلبي في تسمية من شهد الجمل مع علي ، وزيد بن صوحان أدرك النبي ﷺ وصحبه ، وقد تعقبه أبو عمر فقال : لا أعلم له صحبة وإنما أدرك ، وكان فاضلاً ديناً سيداً في قومه ،

(١) الإصابة ١ / ٥٦٧ ، والتجريد ١ / ١٩٩ .

وقد قطعت يده يوم القادسية وقتل يوم الجمل فقال : ادفنوني في ثيابي  
فإني مخاصم .

وفي رواية : أنه قال : لا تغسلوا عنا دماءنا فإني رجل محاج .

وقد ذكر ابن عساكر أبياتا نسبها إلى زيد بن صوحان ومنها قوله :

منا صحار والأشج كلاهما	حقا بصدق قاله المتكلم
سبق الوجود إلى النبي مهلا	بالخير فوق الناجيات الرسم
في عصابة من عبد قيس أوجفوا	طوعا إليه وحدهم لم يكلم
واذكر بني الجار ودان محلهم	من عبد قيس في المكان الأعظم
ثم ابن سوار على علاته	بذ الملوك بسودد وتكرم
وكفى يزيد حين يذكر فعله	طوبى لذلك من صريع مكرم
ذاك الذي سبقت لطاعة ربه	منه اليمين إلى جنان الأنعم
فدعا النبي لهم هنالك دعوة	مقبولة بين المقام وزمزم <sup>(١)</sup>

## (١٧٦) زيد بن عمرو الرياحي التيمي

هو الملقب بالأخوص ، وقال الحافظ ابن حجر : ذكره المرزباني ، وقال  
إنه مخضرم وأنشد له أبياتا يرثي بها رجلين من بني تميم قتلها بنو تميم الله بن  
ثعلبة يقول فيها :

لتبكي النساء المرضعات بمحرة      وكيعا ومسعوداً قتيلا الحنائم  
كلا أخويننا كان فرعا دعامة      ولا يلبث البيت انقضاض الدعائم  
وقد ترجم له الحافظ ابن حجر رحمه الله فيمن اسمه زيد ، وترجم له  
فيمن اسمه يزيد ، وقال : سماه أبو بشر الآمدي : زائداً ، وذكره صاحب  
الحماسة وأورد له شعرا هناك<sup>(٢)</sup> .

(١) الإصابة ١/ ٥٧٤/ ٥٨٢ ، والتجريد ١/ ٢٠٠ ، جمهرة الكلي ص ٢٩٨/ ٥٨٩ .

(٢) الإصابة ١/ ٥٨٣ ، ٦٧٥/ ٣ ، وانظر معجم الشعراء الجاهليين ص ١٤٠ ،

وحماسة البحرني ١/ ٤٣٣ ومعجم ما استعجم ١١٦٤ .

## (١٧٧) زيد - الخيل - بن مهلهل الطائي

كان فارساً مغواراً مظفراً شجاعاً بعيد الصيت في الجاهلية ، وأدرك الإسلام ووفد على النبي صلى الله عليه وسلم ولقيه وسرَّ به وقرظه وسماه زيد الخيل ، وهو شاعر مقل معدود في الشعراء الفرسان ، وكان يقول الشعر في غاراته ومفاخراته ومغازيه وأياديه ، وإنما سمي زيد الخيل لكثرة خيله وأنه لم يكن لأحد من قومه ولا لكثير من العرب إلا الفرس والفرسان وله من الشعر قوله :

ضجت بنو الصيда من حربنا	والحرب من يحلل بها يضجر
بتنا نزجي نحوهم ضمرا	معروفة الأنساب من منسر
حتى صبحناهم بها غدوة	نقتلهم قسرا على ضمّر
يدعون بالويل وقد مسهم	منا غداة الشعب ذي الهيشر
ضرب يزيل الهامة ذو مصدق	يعلو على البيضة والمغفر

وكان من قصة إسلامه أنه أتى في قومه إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما رأيهم قال : إني خير لكم من العزى ومما حازت مناع من كل ضار غير يفاع ومن الجبل الأسود الذي تعبدونه من دون الله عز وجل ، فقام زيد وكان من أجمل الرجال وأتمهم وكان يركب الفرس المشرف ورجلاه تخطان الأرض كأنه على حمار ، فقال : أشهد أن لا إله إلا الله وأنك محمد رسول الله ، قال : ومن أنت ؟ قال : أنا زيد الخيل بن مهلهل ، فقال رسول الله ﷺ :

بل أنت زيد الخير ، ومن شعره وقد اشتدت به الحمى قوله :

أمرتحل صحبي المشارق غُدوة	وأترك في بيت بِفَرْدَةٍ مُنجد
سقى الله مابين القفيل فطابة	فما دون أرمام فما فوق منشد
هنالك لو أني مرضت لعادني	عوائدُ من لم يشف منهن يَجْهد
فليت اللواتي عدنني لم يعدنني	وليت اللواتي غبن عني عودى <sup>(١)</sup>

(١) الإصابة ١٠/ ٥٧٢ ، الأغاني ١٧/ ٢٤٥ ، منح المدح ص ١٠٥ ، ومعجم الشعراء

الجاهليين ص ١٣١ ، وتاريخ الطبري ٢/ ٢٠٣ .

## حرف السين (١٧٨) سارية بن زنيم

هو المشهور في قصة عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنهما إذ خطب يوم الجمعة على المنبر ثم صاح فقال : ياسارية بن زنيم الجبل . وفي القصة فجاء كتاب سارية إلى عمر : إن الله فتح علينا يوم الجمعة لسباعة كذا وكذا ، لتلك الساعة التي خرج فيها عمر فتكلم على المنبر ، والقصة مشهورة ، وقد نسب إليه من الشعر ما نسب إلى أنس بن زنيم ومنه قوله :  
فما حملت من ناقة فوق رحلها أبر وأوفى ذمة من محمد  
وكذلك نسب إليه ما نسب إلى أسيد بن أبي إياس ومنه قوله :  
تعلم رسول الله أنك مدركي وأن وعيداً منك كالأخذ باليد  
وكل ذلك قد تقدم في ترجمة المذكورين<sup>(١)</sup> .

## (١٧٩) ساعدة بن جوين الهذلي

شاعر مخضرم وقد سمي المرزباني أباه - جؤية - وكذلك سماه الآمدي وابن منظور ، وهو أحد بني كعب الهذلي ، وقد قال الآمدي شعره محشو بالغريب والمعاني الغامضة وليس فيه من الملح ما يصلح للمذاكرة وهو القائل في وصف سيف :  
ترى أثره في صفحته كأنه مدارج شيثان لهن ديب  
واستشهد بالبيت ابن منظور في مادة (شبت)<sup>(٢)</sup> .

(١) منح المدح ص ١١٨ ، الإصابة ٢/ ٢ . (٢) معجم الشعراء ص ٨٣ ، الإصابة ٢/ ١٠٧ ، شعر الهذليين ص ١٣٣٧ ، ولسان العرب ٤/ ٢١٨٢ ، وثناء الأبناء في الشعر العربي ص ١٢٢ وص ١٥٨ ، ومعجم ما استعجم ١/ ١٦٢ .

## (١٨٠) - ساعدة بن العجلان الهذلي

شاعر مخضرم ذكره المرزباني ، وقال : كان يغير على رجله ، وذكره  
السكري وأورد له قصة وفيها قصيدة كبيرة له منها قوله :  
ألا يا لهفُ أفلتني حُصيبٌ      فقلبي من تذكره بليد  
فلو أني عرفتكَ حين أرمي      لآبك مرهفٌ منها حديدُ  
وقيع الكليتين له شفيفٌ      يؤمُّ بقدره غيرُ سديدُ  
فمالك إذ مررت على حنين      كظيماً مثل مازفر اللهيْدُ  
إلى آخر القصيدة ، وله أيضاً قصائد أخرى حسان منها قصيدة عينية في رثاء  
أخيه مسعود أولها قوله :

لما سمعت دعاء ضمرة فيهم      وذكرت مسعوداً تبادر أدمعي  
فلقد بكيتك يوم رَجُل شواحيطٍ      بمعايلِ صُلُجٍ وأبيض مَقْطَعٍ  
إلى آخرها<sup>(١)</sup> .

## (١٨١) سالم بن مسافع بن داره

قيل إن داره والدته سالم اشتهر بها ، وقيل : اسم جدته ، وقيل لقب  
شريح جد مسافع ، وقيل : سمي بذلك لجماله ، شبه بدارة القمر ، ورجح أن  
تكون داره أم سالم ، وسالم شاعر مشهور ، قال أبو الفرج : أدرك الجاهلية  
والإسلام ، وكان قد هجا زميل الفزاري بقوله المشهور :  
لا تأمنن فزاريًا خلوت به      على قلوصلك واكتبها بأسيار  
ويقول فيها :

أنا ابن داره موصولا به نسبي      وهل بدارة يا للناس من عار  
فسطى عليه زميل بن أم دينار فقتله ، وكان قد أجاب عيينة بن حصن بقوله :

(١) الإصابة ٢/ ١٠٧ ، وشعر الهذليين ص ٣٣٣ إلى ٣٤٢ - ١٣١٧ .

يا عيينة بن حصن آل عدي      أنت من قومك الصميم صميم  
لست كالأشعث المعصب بالثا      ج غلاما قد ساد وهو فطيم  
جده آكل المرار وقيس      خطبه في الملوك خطب عظيم  
إن تكونا أتيما خطب العذ      ر سواكما تقد الأديم  
فله هيبة الملوك وللأشعث      عث إن حان حادث وقديم<sup>(١)</sup>

## (١٨٢) سبرة بن معبد الجهني

صحابي معروف كنيته أبو ثرية وهو والد الربيع بن سبرة ، وكان رضي  
الله عنه رسول علي رضي الله عنهما لما ولي الخلافة إلى معاوية رضي الله عنه ،  
وكان قد دعاه إلى بيعة علي فلم يجبه معاوية وصار سبرة يتنجز جوابه  
بأبيات منها :

أدم إدامة حصن أو تحداً بيدي      حرباً ضروراً تشبُّ الجزل والضرم  
في جاركم وابنكم إذ كان مقتله      شنعاء شبت الأصداء واللمما  
أعيا المسود بها والسيدون فلم      يوجد لها غيرنا مولى ولا حكما<sup>(٢)</sup>

## (١٨٣) سحيم عبد بني الحسحاس

صاحب البيت السائر

عميرة ودع إن تجهزت غازيا      كفى الشيب والإسلام للمرء ناهيا  
قال الحافظ ابن حجر رحمه الله شاعر مخضرم مشهور وقال أبو الفرج  
كان سحيم عبداً أسوداً أعجمياً أدرك النبي ﷺ وقد تمثل النبي صلى الله عليه  
وسلم بشيء من شعره وقد ذكر المرزباني أن رسول الله ﷺ قال :

(١) الإصابة ٢ / ١٠٨ ، والآمدي ص ١١٦ .

(٢) تاريخ الصحابة ص ١٢٤ ، الإصابة ٢ / ١٤ ، وتاريخ الطبري ٣ / ٤ .

كفى بالإسلام والشيب للمرء ناهيا

فقال أبو بكر رضي الله عنه : إن ما قال الشاعر :

كفى الشيب والإسلام للمرء ناهياً

فأعادها النبي صلى الله عليه وسلم كالأول ، فقال أبوبكر : أشهد إنك لرسول الله ﴿وما علمناه الشعر وما ينبغي له﴾ .

وقد أخرج البخاري في الأدب المفرد عن عمر أنه كان لا يمر على أحد بعد أن يفئ الفئ إلا أقامه ثم بينا هو كذلك إذ أقبل هذا مولى بني الحسحاس يقول الشعر فدعا به فقال : كيف قلت ؟ قال :

ودع سليمان إن تجهزت غاديا كفى الشيب والإسلام للمرء ناهيا  
فقال : حسبك صدقت صدقت . وإن من أجمل مانسب إليه من الشعر قوله :

الحمد لله حمداً لا انقطاع له فليس إحسانه عنا بمقطوع  
وقد قيل : إن الرسول عليه الصلاة والسلام سمع هذا البيت فقال :  
أحسن وصدق وإن الله لي شكر مثل هذا ، وإن سدد وقارب إنه لمن أهل الجنة .  
وقد قيل في سبب قتله أنه خلص امرأة اسمها سمية من يهودي قد أسرها  
ثم علق قلبه بها وطفق يتغزل فيها حتى قتله قومها خشية العار<sup>(١)</sup> .

## (١٨٤) سحيم بن وثيل الرياحي

شاعر مخضرم ذكر المرزباني أنه تفاخر وغالب بن صعصعة والد الفرزدق  
فتناحرا الإبل فبلغ عليا فقال : لا تأكلوا منه شيئا فإنه أهلٌ به لغير الله .  
وقال الحافظ ابن حجر : وحاصل القصة فيما ذكر أهل الأخبار أن

(١) المؤلف ص ١٣٧ ، الإصابة ١٠٩/٢ ، وطبقات فحول الشعراء ١/١٨٧ ، وفحولة

الأصمعي ص ١٦ ، وشعر الدعوة ص ١٢٨/٥٠٨ ، والرسول ﷺ والشعر ص ٨٣ .

غالباً وسحيماً خرجا في رفقة وقد خربت بلادهم في خلافة عثمان فنحر غالب ناقة وأطعم ، فنحر سحيم ناقة ، فقبل لغالب : إنه يؤثمك ، فقال : بل هو كريم ، ثم نحر غالب ناقتين ، فنحر سحيم ناقتين ، ثم نحر غالب عشراً فنحر سحيم عشراً ، فقال غالب : الآن علمت أنه يؤثمني ، فسكت إلى أن وردت إبله وكانت مائتين ، وقيل : أربعمائة فعقرها كلها فلم يعقر سحيم شيئاً ، ثم استدرك ذلك في خلافة علي ، فعقر باللسان مثلها ، فقال علي : لا تأكلوها ، قال المرزباني وسحيم هو القائل :

أنا ابن جلا وطلاع الثنايا متى أضع العمامة تعرفوني  
وماذا يدرك الشعراء مني وقد جاوزت حد الأربعين  
أخو خمسين مجتمع أشدي ونجدي مداورة الشؤون<sup>(١)</sup>  
وقد تمثل الحجاج بالبيت الأول وهو على منبر الكوفة وقصته معروفة .

## (١٨٥) سراج بن قرة

شاعر جاهلي معروف وذكر أنه وفد على النبي صلى الله عليه وسلم ، وقال عياض رحمه الله : لم أر أحداً تابع شيخنا - هو أبو الحسن بن سراج الأندلسي شيخ عياض - على أن لسراج وفادة . وقد ذكر المرزباني في معجم الشعراء سراجاً وسمى أباه قوة العامري بدلا من قرة ، وقال : إنه جاهلي وأنشد له شعرا قاله في يوم من أيام الجاهلية<sup>(٢)</sup> .

(١) الإصابة ٢ / ١١٠ ، المؤتلف ص ١٣٧ ، ومعجم الشعراء الجاهليين ص ١٤٧ .

والاشتقاق ص ٢٢٤ ، وكامل ابن المبرد ١ / ٢٢٤ .

(٢) الإصابة ٢ / ١٧ ، ولسان العرب ١ / ٩٦ .

## (١٨٦) سراقه بن مالك المدجي

قد ينسب إلى جده جعشم ويكنى أبا سفيان وقصته في إدراك النبي ﷺ لما هاجر إلى المدينة معروفة ، وقد دعا عليه ، عليه الصلاة والسلام حتى ساخت رجلا فرسه ثم إنه طلب منه الخلاص وأن لا يدل عليه ففعل ، وكتب له رسول الله ﷺ أماناً ، وأسلم يوم الفتح ، وقد قال عليه الصلاة والسلام له : كيف بك إذا لبست سواري كسرى ، قال الحسن : فلما أتى عمر بسواري كسرى ومنطقته وتاجه دعا سراقه فألبسه ، وقال له : ارفع يديك وقل : الحمد لله الذي سلبهما كسرى بن هرمز وألبسهما سراقه الأعراي ، ويقول سراقه في قصته مع رسول الله صلى الله عليه وسلم مخاطباً لأبي جهل : أبا حكم والله لو كنت شاهداً لأمر جوادى إذ تسوخ قوائمه علمت ولم تشكك بأن محمداً رسول ببرهان فمن ذا يقاومه<sup>(١)</sup>

## (١٨٧) سراقه بن مرداس السلمي

هو أخو العباس ، قال الحافظ ابن حجر : لم أر من ذكره في الصحابة لكن وجدت ما يدل على ذلك ، ثم ذكر قول أبي الفرج الاصفهاني : كان العباس ابن مرداس يكنى أبا الهيثم وفي ذلك يقول أخوه سراقه يرثيه : أعيـن ألا ابكى أبا الهيثم وأذري الدموع ولا تسأمي وقال الحافظ بن حجر : ووجه الدلالة من ذلك أن بقاءه إلى أن مات أخوه العباس مع أن أباهما مات قبل الإسلام يدل على إدراكه ، وقد كان العباس يوم الفتح في ألف من بني سليم فأخوه كان منهم لا محالة ، ومات العباس في خلافة عمر أو عثمان فإن في ترجمته أنه نزل البصرة وكان يقيم بالبادية

(١) الإصابة ١٩/ ٢ ، وشعر الهذليين ص ٨٥١ .

ويقال : إنه قدم دمشق وابتنى بها داراً .

قال المرزباني شاعر فارس وهو القائل في يوم أوطاس وهو على  
فرسه الحقباء :

ولولا الله والحقباء فاضت عيالي وهي بالية العروق  
إذا بدت الرماح لها تدلت تدلي لقوة من رأس نيق<sup>(١)</sup>  
وله شعر كثير .

## (١٨٨) سعد بن أبي وقاص

ذكره ابن سيد الناس فيمن مدح الرسول صلى الله عليه وسلم أو رثاه  
من شعراء الصحابة ، وسعد رضي الله تعالى عنه قد فداه رسول الله صلى الله  
عليه وسلم بأبويه إذ قال له يوم أحد : « ارم سعد فداك أبي وأمي » . والحديث  
قد رواه مسلم وغيره ، وسعد رضي الله تعالى عنه كان مجاب الدعوة .  
وقال يرد على جرير بن عبد الله يوم القادسية :

وما أرجو بجيلة غير أني أو مل أجرحهم يوم الحساب  
فقد لقيت خيولهم خيولا وقد وقع الفوارس في ضراب  
وقد ركضت بعرضتهم خيول كأن زهاءها إبل جراب  
ومما نسب إليه من الشعر قوله :

ألا هل جاء رسول الله أني حميت صحابتي بظهور نبلي  
أذود بها عدوهم ذياداً بكل حزنونة وبكل سهل  
فما يعتد رام من معد بسهم مع رسول الله قبلي  
وذلك أن دينك دين صدق وذو حق أتيت به وعدل  
يُنَجِّي المؤمنون به ويجزى به الكفار عند مقام سهل

(١) الإصابة ١٩/٢ ، معجم الشعراء ص ١٣٥ ، المنق ص ٢٠٦ .

فهلا قد غويت فلا تعبني غوي الحي ويحك يا ابن جهل  
 وكان رضي الله تعالى عنه قد لزم بيته بعد الفتنة التي قتل فيها عثمان رضي  
 الله عنه وأمر أهله ألا يخبروه من أخبار الناس بشيء حتى تجتمع الأمة على إيمان  
 وكتب إليه معاوية رضي الله عنه يدعوه إلى الطلب بدم عثمان فأجابه سعد :  
 معاوية داؤك الداء العياء وليس لما تجيئ به دواء  
 أيدعوني أبو حسن عليّ فلم أردد إليه ما يشاء  
 فأما ثار عثمان فدعه فإن الرأي أذهب به البلاء<sup>(١)</sup>

## (١٨٩) سعد بن معاذ الأنصاري

ذكره البغوي في الصحابة ، وشهد بدماءً باتفاق ، ورُمى بسهم يوم  
 الخندق ، وعاش بعد ذلك شهرا حتى حكم في بني قريظة وأجبت دعوته في  
 ذلك ثم انتقض جرحه فمات .

وفي الصحيحين وغيرهما من طرق أن النبي ﷺ قال : «اهتز العرش  
 لموت سعد بن معاذ» ومما نسب إليه رضي الله عنه قوله يوم الخندق :  
 لَبَّثُ قَلِيلًا يَلْحَقُ الْهَيْجَا حَمَلٌ ما أحسن الموت إذا حان الأجل  
 وقيل : إن البيت مما تمثل به سعد رضي الله عنه وحمل المذكور هو ابن  
 سعدانة الكلبي وتقدم في ترجمة حمل بن معاوية ما يشبه شطر البيت<sup>(٢)</sup> .

## (١٩٠) سعد بن المعطل الهذلي

قال الحافظ ابن حجر : مخضرم ، ذكره المرزباني في معجم الشعراء

(١) الإصابة ٢/ ٣٣ ، منح المدح ص ١١٩ ، جمهرة أشعار العرب ١/ ٢١٦ ، وتاريخ الطبري

٢/ ٤٣١ ، والاستيعاب ٢/ ١٨ . (٢) الإصابة ٢/ ٣٧ ، ومغازي الواقي ص ٤٦٩ ،

والتجريد ١/ ١٤٠ ، والبيت عند ابن جرير :

لبث قليلا يشهد الهيجا حمل لا بأس بالموت إذا حان الأجل

تاريخ الطبري ٢/ ٩٥ .

ولم يذكر له شعراً<sup>(١)</sup> .

## (١٩١) سعة بن عريض التيمائي

قال الحافظ ابن حجر رحمه الله : هو ابن أخي السموأل بن عادياء اليهودي صاحب حصن تيماء في الجاهلية الذي يضرب به المثل في الوفاء ، وذكره المرزباني في معجم الشعراء ، وحكى الخلاف في سعة : هل هو بالنون أو بالياء ؟ وأورد له أشعاراً في أمالي ثعلب بسند له ، أن الشعر الذي فيه وصف الخمر إنما هو له ، وهو :

معتقة كانت قريش تعافها فلما استحلوا قتل عثمان حلت<sup>(٢)</sup>

## (١٩٢) سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل .

أحد العشرة المبشرين بالجنة - رضي الله عنه - وهو زوج فاطمة بنت الخطاب رضي الله عنها ، وله معها في قصة إسلامه موقف أمام سيدنا عمر ابن الخطاب رضي الله عنه ، وهو من شعراء قريش المعروفين ، وأمه فاطمة بنت بعجة شاعرة أيضاً ، ومن شعرها في ابنها سعيد قولها :

إن بني سيد العشيرة عف صليب حسن السريرة  
جزل النوال كفه مطيره يعطي على الميسور والعسيرة  
ومن شعره هو في سيفين كانا له أحدهما يدعى الفائز والآخر الخليل :  
أضرب بالفائز والخليل ضرب كريم ماجد بهلول  
ينوي رضي الرحمن والرسول حتى أموت أو أرى سبيلي<sup>(٣)</sup>

(١) الإصابة ١١٢/ ٢ .

(٢) الإصابة ٤٣/ ٢ ، طبقات ابن سلام ص ٢٨٥ - ٢٨٨ ، الأغاني ٣/ ١٢٩ .

(٣) نسب قريش ص ٣٦٦ ، والمنمق ص ٣٤٨ - ٤١٨ ، والتجريد ١/ ٢٢٢ .

## (١٩٣) سعيد بن العاص بن أمية (أبو أحiche)

ذكر ابن الأثير أن ولادته كانت عام الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام .

وقال الحافظ ابن حجر : ذكره ابن حبان في الصحابة فوهم فيه وهماً شنيعاً ، وأعجب من ذلك أنه قال : هو المكبر الذي زوج رسول الله ﷺ أم حبيبة ، ثم وجدت لابن حبان سلفاً فروى يعقوب بن سفيان في تاريخه من طريق مليح عن هشام بن عروة عن أبيه أن سعيد بن العاص قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «خياركم في الإسلام خياركم في الجاهلية» قال يعقوب بن سفيان : سعيد بن العاص هو ابن أمية بن عبد شمس ، قال ابن عساكر : لم يدرك الإسلام ، ووهم يعقوب بن سفيان فيما زعم ، وإنما الحديث لابن ابنه سعيد بن العاص ، وقتل أبوه العاص يوم بدر مشركاً ، ومات جده سعيد بن العاص قبل بدر مشركاً ومن شعر سعيد هذا قوله :

يا راكبي إما عرض ————— ست فبلغن قومي يزيـدا  
عثمان أو عفـان أو ————— أبلغ مغلغلة أسيدا  
فلأمدحن المادحيـن ————— من بمدحة تأتي شرودا<sup>(١)</sup>

## (١٩٤) سعيد بن بختري الشقري

روى ابن السكن بسنده إلى سعيد بن بختري أنه قدم على رسول الله ﷺ فأسلم فتعرضت له بنو عامر في طريقه فقالوا له : صبات ، قال : فأنشأ يقول :

وتغضب عامر في غير جرم ————— علينا أن رأونا مسلمينا<sup>(٢)</sup>

(١) الإصابة ١٢٦/٢ ، وتاريخ الصحابة ص ١١٦ ، ونسب قريش ص ٤٢٣ ، وتاريخ الطبري

٦٧٤/٢ ، وأسد الغابة ٣٩١/٢ .

(٢) الإصابة ٤٣/٢ ، والتجريد ٢٢٠/٢ .

## (١٩٥) سفيان بن حبيش - حيس - الأسدي

ذكره المزياني وقال : كان في جيش خالد بن الوليد باليمامة وقال في ذلك :

إنني وناقتي الخوصاء مختلف منّا الهوى إذ بلغنا منزل التبن  
حنّت لأرجعها خلفي فقلت لها إنك إن تبلغيني تنعشي ديني  
تذكرت مرتعاً منها بناصفة إلى أثال وقلبي مبتغى الدين<sup>(١)</sup>  
وسياتي البيت الأول منسوباً إلى سلمة بن حبيش .

## (١٩٦) سفيان بن صهابة المهري

قال الذهبي : هو الخريق الشاعر ، وقال الحافظ ابن حجر : الشاعر المعروف ، ذكره ابن أبي داود في الصحابة وتبعه ابن مندة وغيره ، وذكر ابن يونس أنه شهد فتح مصر<sup>(٢)</sup> .

## (١٩٧) سلكان بن سلامة بن وقش - أبو نائلة -

من بني عبد الأشهل ، وكان قد أرسله رسول الله ﷺ مع محمد بن مسلمة وعباد بن بشر بن وقش ، والحارث بن أوس بن معاذ ، وأبي عيسى بن جبر ، إلى قتل كعب بن الأشرف - وكان أخاً لأبي نائلة سلكان من الرضاعة - لما حرض كعب قريشاً وألبها على رسول الله ﷺ والمسلمين ، وعندما شبب بأم الفضل بنت الحارث زوجة العباس بن عبد المطلب رضي الله عنهما .  
وكان كعب شاعراً ، فجاءه أبو نائلة فتحدث معه ساعة ثم تناشدا الأشعار وكان أبو نائلة شاعراً أيضاً - إلى آخر قصة قتل كعب بن الأشرف .  
وقد صرح ابن جرير الطبري رحمه الله بأن أبا نائلة كان شاعراً<sup>(٣)</sup> .

(١) الإصابة ٢/ ١١٤ ، أسد الغابة ٢/ ٤٢٦ . (٢) الإصابة ٢/ ٥٤ ، التجريد ١/ ٢٢٦ .

(٣) تاريخ الطبري ٢/ ٥٣ ، وانظر الإصابة ٤/ ١٩٥ ، والتجريد ٢/ ٢٢٩ .

## (١٩٨) سلمة بن الأكوع

هو صاحب البيت المشهور :

خذهما وأنا ابن الأكوع واليوم يوم الرضع<sup>(١)</sup>

## (١٩٩) سلمة بن حبيش الأسدي

كان فيمن وفد على رسول الله ﷺ من بني أسد ، وقيل : إنه قال لما قدم مع ضرار بن الأزور :

إني وناقتي الخوصاء مختلف منا الهوى إذ بلغنا مدفع التبن  
وسبق أن نسب هذا البيت إلى سفيان بن حيس الأسدي فليُنظر<sup>(٢)</sup> .

## (١٩٩) م ١ سلمة بن عائد

يأتي في عائد بن سلمة .

## (١٩٩) م ٢ سلمة بن عباد

يأتي في عائد بن سلمة .

## (٢٠٠) سلمة بن عياض الأسدي

وفد على النبي صلى الله عليه وسلم هو والجارود العبدي وقد أخبرهما  
النبي صلى الله عليه وسلم بما جاء يسألان عنه قبل أن يسألا في قصة طويلة

---

(١) انظر ترجمته في تاريخ الطبري ٢ / ١٠٧-١٠٩ ، والتجريد ١ / ٢٣٠ ، وهو ممن بايع تحت

الشجرة رضي الله عنه ، ومعجم الشعراء في لسان العرب ص ٥٧١ .

(٢) الإصابة ٢ / ٦٤ ، وانظر أيضاً ١ / ٣٤١ ، والتجريد ١ / ٢٣١ .

وقد أنشده سلمة قوله :

رأيتك يا خير البرية كلها      نشرت كتاباً جاء بالحق مُعلماً  
شرعت لنا فيه الهدى بعد جورنا      عن الحق لما أصبح الأمر مظلماً  
وأوضحت بالقرآن ظلماء حندس      وأطفأت نار الكفر لما تضرماً  
تعالى علو الله فوق سمائه      وكان مكان الله أعلى وأعظماً<sup>(١)</sup>

## (٢٠١) سلمة بن يزيد الجعفي

قال الحافظ ابن حجر : نزل الكوفة ، وكان قد وفد على النبي ﷺ  
وحدث عنه ، وقال المرزباني : وفد هو وأخوه لأمه قيس بن سلمة فأسلما  
واستعمل النبي ﷺ قيسا على بني مروان ، وكتب له كتاباً ، وسلمة هذا هو  
القائل يرثي أخاه شقيقه قيس بن يزيد :

ألم تعلمي أن لست ماعشت لاقيا      أخي إذ أتى من دون أوصاله القبر  
وهون وجدي أنني سوف أقتدي      على إثره يوما وإن نفس الأمر  
فتى كان يدنيه الغنى من صديقه      إذا ما هو استغنى ويبعده الفقر<sup>(٢)</sup>

## (٢٠٢) سليك العقيلي

له إدراك وشهد الإمامه فقطعت كفه في قتال أهل الردة وقال الآمدي  
ذكره ابن الأعرابي في نوادره ولم ينسبه . وله من الشعر :  
أبلغ أبا لطيفة المعاندا      والمطعم الستة مدا واحدا  
قد كان في دفع سليك جاهدا      وكان لصا من عقيل ماردا  
كيف تراني وأخي عطاردا      نذود من حنيفة المذاودا

(١) الإصابة ٢/ ٦٧ ، التجريد ١/ ٢٣٢ ، ومنح المدح ص ١٢٠ ، وعيون الأثر ٢/ ٢٩٩ .

(٢) الإصابة ٢/ ٦٩ ، والتجريد ١/ ٢٣٤ ، وأسد الغابة ٢/ ٤٣٦ .

نذود منهم سرعانا واردا أنشد كفا ذهبت وساعدا  
أنشدها ولا أراني واجدا إلا فتى يسقى شرابا باردا<sup>(١)</sup>

## (٢٠٣) سليم بن عبدالعزيز السلمي

هو أبو شجرة الشاعر المشهور ، اختلف في اسمه فقيل : عمرو بن عبدالعزيز وقيل : سليم وستأتي الإشارة إليه فيمن اسمه عمرو .

أمه الخنساء الشاعرة ، أسلم مع أمه ثم ارتد في زمن أبي بكر ، وقاتل ضد الجيوش التي أرسلت لقمع الردة بقيادة خالد بن الوليد ، قال المبرد في الكامل : كان من فتاك العرب واشتهر عنه في زمن الردة قوله :

صحا القلب عن مي هواه وأقصرا وطاوع فيها العاذلين فأبصرا  
وأصبح أدنى رائد الجهل والصبا كما ودُّها عنا كذاك تغيرا  
وأصبح أدنى رائد الوصل منهم كما حبلها من حبلنا قد تبترا  
ألا أيها المدلي بكثرة قومه وحظك منهم أن تُضام وتُقهر  
سل الناس عنا كل يوم كريمة إذا ما التقينا دارعين وحُسرا  
ألسنا نعاطي ذا الطماح لجامه ونطعن في الهيجا إذا الموت أقفرا  
وعارضه شهباء تخطر القنا ترى البلق في حافاتها والسَّنورا  
فرويت رمحي من كتيبة خالد وإني لأرجو بعدها أن أعمرا

ثم أسلم وقدم على عمر رضي الله عنه فقال له : أنا أبو شجرة السلمي فاعطني فقال : أأست القائل : فرويت رمحي . ثم علاه بالدرة فسبقه عدوا وركب راحلته فنجا وهو يقول :

قد ضن عنا أبو حفص بنائله وكل مختبط يوما له ورق  
مازال يضربني حتى خذيتُ له وحال من دون بعض الرغبة الشفق  
لما رهبت أبا حفص وشرطته والشيخ يفزع أحيانا فينحمق

(١) الإصابة ٢ / ١١٤ ، والآمدي ص ١٣٧ ، وديوان الردة ص ٧١ .

ثم ارعويت إليها وهي جانحة مثل الطريدة لم ينبت لها ورق  
أوردتها الخيل من شوران صادرة إني لأزري عليها وهي تنطلق  
إلى آخر الآيات<sup>(١)</sup> .

## (٢٠٤) سماك بن خرشة (أبو دجانة)

من كبار الأنصار وأحد شجعانهم رضي الله عنه ، وله مقامات محمودة  
في مغازي الرسول صلى الله عليه وسلم .

وروى ابن إسحاق وغيره أن رسول الله ﷺ قال يوم أحد : من يأخذ  
هذا السيف بحقه ؟ فقام إليه رجال فأمسكه عنهم حتى قام إليه أبو دجانة  
فقال وما حقه ؟ قال : أن تضرب به في وجه العدو حتى ينحني ، قال : أنا  
أخذه بحقه يارسول الله فأعطاه إياه .

وروي عن الزبير بن العوام رضي الله عنه أنه قال : وجدت في نفسي  
حين سألت رسول الله ﷺ فمنعني ، وقلت : والله لأنظرن ما يصنع ؟  
فأخرج عصاة له حمراء فعصب بها رأسه فقالت الأنصار : أخرج أبو دجانة  
عصاة الموت ، ومن شعره رضي الله عنه قوله في ذلك اليوم :

أنا الذي عاهدني خليلي ونحن بالسفح لدى النخيل  
أن لا أقوم الدهر في الكيول أضرب بسيف الله والرسول<sup>(٢)</sup>

## (٢٠٥) سمعان بن عمرو الكلابي

بعث إليه رسول الله ﷺ بكتاب فرقع به دلوه فقبل له ولقومه : بنو  
المرقع ، ثم أسلم سمعان وقدم على رسول الله ﷺ وأنشده :

(١) الإصابة ٢/ ٣٧٤ ، ٤٠٥/ ١٠١ ، وتاريخ الطبري ٢/ ٢٦٧ ، وكامل ابن الأثير  
٢/ ٣٥١ ، فتوح البلدان ص ١٠٧ .

(٢) منح المدح ص ١٢١ ، الإصابة ٤/ ٥٨ ، عيون الأثر ٢/ ١٥ ، تاريخ الطبري ٢/ ٧٤  
وأسد الغابة ٢/ ٤٥١ ، وشعر الدعوة ص ١٧٣ .

أقلني كما أمنت وردا ولم أكن بأسوأ ذنبا إذا أتيتك من ورد  
 قال الحافظ ابن حجر : يشير إلى ورد بن مرداس ، وكان النبي ﷺ  
 قد كتب إليه في عسيب فعدا على العسيب فكسره ثم إنه أسلم بعد ذلك وغزا  
 مع زيد بن حارثة وادي القرى فاستشهد<sup>(١)</sup> .

## (٢٠٦) سمعان بن هبيرة الأسدي

أبو السمال الشاعر العروف ، وله إدراك ، ونزل الكوفة وهو من المعمرين  
 قال الدارقطني في المؤتلف : كان مع طليحة في الردة ومن مشهور قوله :  
 أبلغ جذاماً ولخماً معا على اليعملات أولاة الحقيب  
 وقولا لعاملة الأقربين كأن أولئك أولى نسيب  
 قبائل منا نأت دارهم وهم في القرابة أدنى قريب  
 هلموا إلينا نجلوا إلى أخ معتف ومحل رحيب  
 وكان أبو السمال لا يغلق باب داره ، وكان له مناديا ينادي من ليس له  
 خطة فمنزله على أبي السمال ، قال : فبلغ ذلك عثمان فاتخذ دارا لأضيافه ،  
 وقد أورد له المرزباني شعراً يرثي فيه ابنه سمالا :

كأنني وسمالا من الدهر لم نعش جميعا وريب الدهر للمرء كارب  
 يعيرني الأقوام بالصبر بعده وليس لصدع في فؤادي شاعب  
 ومن شعره الجيد قوله :

وهادئة من شيتي وتحتشي وطول قعودي بالوصيد أفكر  
 تقول : فنى سمعان بعد اعتداله وبعد سواد الرأس فالرأس أزغر  
 فقلت لها : لا تهزئي إن قصرك الـ منايا وريب الدهر بالمرء يعذر  
 فكم من صحيح عاش دهراً بنعمة فحل به يوم أغر مشهر

(١) الإصابة ٨٠/٢ ، وانظر التجريد ١/٢٤٠ ، وأسد الغابة ٢/٤٥٧ .

فصار لقي في البيت لا يرح الفنا  
وقد كان مدلاجاً إلى المجد مُتعباً  
فلما ترمته المنايا وربُّها  
وعاد كفرخ النسر أعمى عن التي  
فإن أك شيخاً فانيا فلربما  
وربَّ خيور جمّة قد لقيتها  
وخيل دعني للنزال أجبتها  
وتحتي طمرٌ مستطار فؤاده  
فنازلتُ إذ نادوا نزال ونلتُ ما  
فذلك دهرٌ قد مضى حُلُو عيشه  
رديّاً عليه كآبة وتوقّر  
إليه المطايا عُمره ليس يفتر  
تقوُّس منه الظهر فالخطو مقصر  
يريدُ طوال الدهر يَهْذِي ويَهْذُر  
أصبتُ الذي أهوى وماكنتُ أحذر  
وشر كثير عن شَوَاتِي تحذّر  
وفي الكف مني مشرفي مذكر  
سليم الشظا نَهْذُ كميث مضمر  
ينالُ الكريم الأحودي المشمر  
وغادرنِي شِلْواً لي الذئبُ يكشر<sup>(١)</sup>

## (٢٠٦) م - سهيل بن عمرو

يأتي في أبي جندل إن شاء الله .

## (٢٠٧) سواد بن قارب الدوسي - أو السدوسي -

قال البخاري وأبو حاتم والدارقطني : له صحبة ، وروي أنه دخل على  
عمر رضي الله عنهما فقال : يا سواد ! نشدتك الله ! هل تحسن من كهانتك  
شيئاً اليوم ؟ قال : سبحان الله : والله يا أمير المؤمنين : ما استقبلت أحداً من  
جلسائك بمثل ما استقبلتني له ، فقال : سبحان الله ! يا سواد ! ما كنا عليه  
من شر كان أعظم من كهانتك ، فحدثني حديثك قال : إنه لعجب ، كنت

(١) الإصابة ١١٥/٢ ، الأمدي ص ١٣٧ ، والمعمرين ص ٧٢ .

كاهنا في الجاهلية فبينما أنا نائم إذ أتاني نجي فضرمني برجله ثم قال : يا سواد ابن قارب : اسمع أقل لك ، قلت : هات ، قال :

عجبتُ للجن وتطلابها وشدها العيس بأقتابها  
تهوي إلى مكة تبغي الهدى ما صادق الجن ككذابها  
فارحل إلى الصفوة من هاشم ليس قدامها كأذئابها  
وقد روي مع هذه الأبيات أبيات أخرى على مدى ثلاث ليال أتاه فيها  
رئيوه كما جاء في قصته ومنها أنه قال : فرحلت ناقتي .

ثم أتيت المدينة فإذا رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه حوله  
فدنوت فقلت : اسمع مقالتي يا رسول الله ! قال : هات فأنشأت أقول :  
أتاني نجي بعد هداء ورقدة ولم أك فيما قد تلوت بكاذب  
ثلاث ليال قوله كل ليلة أذاك رسول من لؤي بن غالب  
فشمرت عن وبلي الإزار ووسّطت بي الذعلبُ الوجفاء بين السباب  
فأشهد أن الله لا شيء غيره وأنك مأمون على كل غائب  
وأنك أدنى المرسلين وسيلة إلى الله يا ابن الأكرمين الأطايب  
وقد ذكر قصة سواد هذه جمع كبير من أئمة الحديث ، وذكر طرقها  
الحافظ ابن حجر في الإصابة ، وقد أوردها ابن شاهين من طريق الفضل بن  
عيسى القرشي وذكر في آخرها شعراً ومنه قوله :

فكن لي شفيعاً يوم لا ذو شفاعه سواك بمغن عن سواد بن قارب<sup>(١)</sup>

(١) الإصابة ٩٦/ ٢ ، منح المدح ص ١٢٢ ، جهرة أشعار العرب ١/ ١٧٣ ، الاستيعاب

١٢٤/ ٢ ، تنوير الحوالك ١٤١/ ٨ ، التجريد ١/ ٢٤٨ شعر الدعوة ص ٤٢٨ ، شرح

لامية العجم ١/ ٣٢ .

## (٢٠٨) سوار بن أوفى القشيري

قال المرزباني مخضرم كان يهاجي النابغة وهو القائل :  
يدعون سواراً إذا احمر القنا      ولكل يوم كريهة سوار  
ومن شعر سوار يفتخر :  
أبو جمل عمي ربيعة لم يزل      لدن شيب حتى مات في المجد راغبا  
ومنا ابن عتاب وناشد رجله      ومنا الذي أدى إلى الحى حاجبا  
وقد تقدم في ترجمة حياش بن قيس أنه هو ناشد رجله إذ قطعت يوم  
اليرموك<sup>(١)</sup> .

## (٢٠٩) سوار بن حبان المنقري

شاعر جاهلي إسلامي ، قال الحافظ ابن حجر : ذكره أبو عبيد البكري  
في شرح الأمالي ، وقد نسب إليه :  
ونحن حفزنا الحوفزان بطعنة      سقته نجيعاً من دم الجوف أشكلا<sup>(٢)</sup>

## (٢١٠) سوار بن همام المري

نقل عن المدائني رحمه الله : أن سوار بن همام وفد على النبي ﷺ وأنه  
حضر الفتوح بالعراق وله فيها ذكر ، وأن ولده عبدالله استعمله معاوية رضي  
الله عنه على الهند فاستشهد هناك . وذكره الحافظ الذهبي بلفظ الدال بدلا  
من الراء أي سواد وعزى ذكره للرشاطي .  
وقد ارتجز السوار رضي الله عنه في حرب الفرس يوم طاووس بقوله :  
يا آل عبد القيس للقرع      قد حفل الامداد بالجرع

(١) الإصابة ٢ / ١١٧ ، الأمدي ص ١٨٩ ، فتوح البلدان ص ١٤٣ .

(٢) الإصابة ٢ / ١١٧ ، وشرح إختيارات المفضل ص ١٥٤١ .

وكلهم في سنن المصاع يُحسِن ضَرْب القوم بالقَطَّاع<sup>(١)</sup>  
وسبق ذكره في ترجمة خليل بن المنذر فيمن أمرهم العلاء بن الحضرمي رضي الله عنهم .

## (٢١١) سويد بن أبي كاهل اليشكري

له شعر كثير جمعه شاكر العاشور ، ويكنى سويد أباسعد وفي ذلك يقول :  
أنا أبوسعد إذا الليل دجا تخاله في سواده أزيدجا  
وقال المرزباني مخضرم يكنى أبا سعد عاش في الجاهلية دهرًا وكانت  
العرب تسمي قصيدته العينية اليتيمة بما اشتملت عليه من الأمثال وقد عمر  
سويد إلى زمن الحجاج وله قصيدة مشهورة أولها :

بسّطت رابعةً الحبْلَ لنا فمددنا الحبْلَ منها ما اتَّسَعُ  
رب من أنضجت غيظًا صدره قد تمنى لي موتًا لم يطع  
ويراني كالشجا في حلقة عسرًا مخرجه ما ينتزع  
مزبدًا يخطر مالم يرني فإذا أسمعته صوتي انقمع  
في أبيات طويلة جميلة ... ومن شعره قوله :

جررت على راجي الهوادة منهم وقد تلحق المولى العنود الجرائر

## (٢١٢) سويد بن الصامت الأنصاري

هو من بني عمرو بن عوف بطن من الأوس ، قال ابن سعد والطبري :  
شهد أحداً وأنشد له دعبل بن علي في طبقات الشعراء وكان قد أدان دينا  
وطولب فاستغاث بقومه فقصوروا عن فقال :  
وأصبحت قد أنكرت قومي كأني جنيت لهم بالدين إحدى الفضائح

(١) تاريخ الطبري ٢/ ٤٩٨ ، الإصابة ٢/ ٩٧ ، التجريد ١/ ٢٤٨ ، وأيام العرب ص ٢٩٩ .

(٢) الإصابة ٢/ ١١٨ ، طبقات فحول الشعراء ١/ ١٥٢ ، شعر الجاهليين ص ١٥٨ ،

الأغاني ٣/ ١٠٠ ، واختيارات الفضل ص ٨٦٧ .

أدين وما ديني عليهم بمغرم      ولكن على الحزر الجلاذ القراح  
أدين على أثمارها وأصولها      لمولى قريب أو لآخر نازح  
وهو القائل :

ألا رب من تدعو صديقاً ولو ترى      مقالته بالغيب ساءك ما يفري  
مقالته كالشحم ما كان شاهدا      بالغيب مأثور على ثغره النحر  
يسرك باديه وتحت أديمه      ذميمة غشّ تبترى عَقَبَ الظَّهر  
تبين لك العينان ما هو كاتم      وما جنّ بالبغضاء والنظر الشّر  
فرشني بخير طالما قد بريتني      فخير الموالي من يريش ولا ييري<sup>(١)</sup>

### (٢١٣) سويد بن صبيح

قال الحافظ ابن حجر : وقع ذكره في رسالة الغفران لأبي العلاء المعري  
بما يوهم أن له صحبة وليس كذلك وسويد هذا هو الذي يقول :  
إذا طلبوا مني اليمين منحتهم      يمينا كبرد الأتحمي الممزق  
وإن أحلفوني بالطلاق أتيتها      على خير ما كنا ولم نتفرق  
وإن أحلفوني بالعتاق فقد درى      عبيد غلامي أنه غير معتق  
وقد أكد الحافظ ابن حجر رحمه الله على أنه ليست له صحبة وذكر  
بأنه كان شاعراً إسلامياً وأنه كان ماجناً<sup>(٢)</sup> .

### (٢١٤) سويد بن عدي الطائي

ذكره المرزباني وقال : مخضرم أدرك الجاهلية والإسلام فأسلم وهو القائل :  
تركت الشعر واستبدلت منه      إذا داعى صلاة الصبح قاما  
كتاب الله ليس له شريك      وودعت المدامة والنداما  
وحرمت الخمر وقد أراني      بها سدكا وإن كانت حراما

(١) الكامل لابن الأثير ٢ / ٩٤ ، وأسد الغابة ٢ / ٤٨٩ ، ومعجم الشعراء في لسان العرب ص ١٩١ .

(٢) الإصابة ٢ / ١٣٤ .

وقد نسبت هذه الأبيات إلى بشار بن عدي ، وكان سويد كثير الشعر ،  
وقيل : اسمه عدي بن عمرو بن سويد<sup>(١)</sup> ، وستأتي ترجمته برقم ٣٤٣ إن شاء الله .

## (٢١٥) سويد بن كراع العقيلي

هكذا نسبته الحافظ ابن حجر وقال أبو الفرج : سويد بن كراع العقيلي  
شاعر فارس مقدم من شعراء الدولة الأموية ، وكان في آخر أيام جرير والفرزدق  
وقال الحافظ ابن حجر : مخضرم ، وكان قديما خطب أم جرير الشاعر  
وقال : هو القائل يخاطب عثمان بن عفان رضي الله عنه :  
فإن تزجراني يا ابن عفان أزدجر وإن تدعاني أحمي عرضا ممنعا  
ومن جميل شعره قوله :

وقد هابني الأقوام لما رميتهم	بفاقرة إن هم أن يتشجعوا
أبيت بأبواب القوافي كأنما	أصادي بها سربا من الوحش تُزعا
أكالئها حتى أعرس بعدما	يكون سحير أو بُعيد فأهجعوا
فجشمتني خوف ابن عثمان ردها	ورغيتها صيفا جديداً ومربعا
نهاني ابن عثمان الإمام وقد مضت	نوافذ لو تُردى الصفا لتصدعا
عوارق ما يتركن لحماً بعظمه	ولا عظم لحم دون أن يتمزعا
أحقا هداك الله أن جار ظالم	فأنكر مظلوم بأن يؤخذ معا
وأنت ابن حُكام أقاموا وقوموا	قروناً وأعطوا نائلاً غير أقطعاً <sup>(٢)</sup>

وقد نسبت بعض قصائد سويد خطأ إلى الخطيئة ، وما نسب للخطيئة

من ذلك القصيدة التي مطلعها :

أرتعت للزور إذ حيا وأرقني ولم يكن دانياً منا ولا صددا

## (٢١٦) سيان الكوفي

قال الحافظ ابن حجر : ذكره دعبل بن علي الخزاعي في طبقات  
الشعراء ، وقال : كانت له صحبة ، وكان يلي السجن بالكوفة في خلافة عثمان<sup>(٣)</sup> .

(١) الإصابة ٢ / ١١٨ ، وشعر الدعوة ص ٤٩٨ .

(٢) الإصابة ٢ / ١١٩ ، الأغاني ١٢ / ٣٤٠ ، وشعراء الجاهليين ص ١٥٩ . (٣) الإصابة ٢ / ١٠٢ .

## حرف الشين

### (٢١٧) شبيب بن حجل الباهلي

قال الحافظ ابن حجر : له قصة مع أبي موسى الأشعري في الفتوح تدل على أنه أدرك الجاهلية وعمر حتى شاخ وما نسب إليه قوله :  
رأني الأشعري فقال بال على بال ولم يعلم بلائي  
ومثلك قد قضيت الرمح فيه فبا بدائه وشفيت دائي<sup>(١)</sup>

### (٢١٨) شجاع بن الحارث السدوسي

كانت تحته معاذة وكانت معها ضرة ، وقد ولدت ضرثها لشجاع أولاداً ،  
وانطلق شجاع يدير أهله من هجر فمر بمعاذة ابن عم لها فقالت له : احملني  
إلى أهلي فرجع شجاع فلم يجدها ، فانطلق إلى النبي ﷺ فشكى إليه وأنشده :  
يا سيد الناس وديان العرب إني نكحت ذربة من الذرب  
خرجت أبغيها الطعام في رجب فخالفتني في نزاع وهرب  
أخلفت الوعد ولطت بالذنب وهن شر غالب لمن غلب  
فقيل : إن رسول الله ﷺ قال : «عليّ عليّ فإن كان الرجل كشف  
لها ثوبا فارجموها وإلا فردوا للشيخ امرأته» فانطلق مالك بن شجاع بن الحارث  
وهو ابن ضرة معاذة فطلبها فجاء بها ، فلما أشرفت على الحي وعرفتها أم مالك  
فاستقبلتهما ترمي وجوههما بالحجارة وتقول : يا مالك يا ضار أمه : ولما نزلت  
معاذة وولدت واطمأنت جعل شجاع يشبب بها ويقول :

لعمرك ما حبي معاذة بالذي يغيره الواشي ولا قدم العهد  
ولا سوء ما جاءت به إذ أزالها غواة الرجال إذ يعدونها بعدي

(١) الإصابة ٢ / ١٦٤ .

وقد ذكرت هذه القصة في كتابي «الرسول ﷺ والشعر» منسوبة إلى الأعشي المازني ، وذكرت هناك الطرق إليها ، وفي بعض رواياتها أن النبي ﷺ ردد قول الشاعر وهو قوله :

وهن شرُّ غالب لمن غلب

وفي القصة بيت رابع لم يذكره من نسب القصة إلى شجاع وهو قوله :  
وقذفتني بين عيص مؤتشب وهي شر غالب لمن غلب<sup>(١)</sup>

## (٢١٩) شداد بن شعوب الكناني

هو أبوبكر شداد بن الأسود وشعوب أمه ، وهو شاعر مشهور ذكره المرزباني وغيره ، وقال شعرا يرثي فيه القتلى من المشركين يوم بدر ، وكان كثير الشرب للخمر ، وقد نسب بعض شعره خطأ إلى أبي بكر الصديق رضي الله عنه ، وأخرج الحكيم الترمذي في نوادر الأصول من طريق الزبيدي عن الزهري عن عروة عن عائشة رضي الله تعالى عنها أنها كانت تدعو على من يقول : إن أبابكر الصديق رضي الله تعالى عنه قال هذه القصيدة - أي ما نسب إلى أبيها من شعر أبي بكر بن شعوب - ثم تقول : والله ما قال أبوبكر بيت شعر في الجاهلية ولا في الإسلام ولكن تزوج امرأة من بني كنانة ثم من بني عوف فلما هاجر طلقها فتزوجها ابن عمها هذا الشاعر فقال هذه القصيدة يرثي كفار قريش الذين قتلوا ببدر فتحامى الناس أبابكر من أجل المرأة التي طلقها وإنما هو أبوبكر بن شعوب ، ولم يكن هذا الاشكال وحده هو الوارد في الخلط بين الصديق رضي الله عنه ، وترجمة أبي بكر هذا فقد ذكر الحافظ ابن حجر عن

---

(١) الإصابة ٢ / ١٣٨ ، ومنح المدح ص ١٢٧ ، و الرسول ﷺ والشعر ص ٩٧ .

الفاكهي في كتاب مكة بسنده إلى أبي القموص قال : « شرب أبوبكر الخمر في الجاهلية .. إلى آخر القصة .

ثم قال الحافظ ابن حجر : واعتمد نفطوية على هذه الرواية فقال : شرب أبوبكر الخمر قبل أن تحرم ، ورثى قتلى بدر من المشركين . وكل ذلك سببه الخلط بين الترجمتين ، ومما نسب إلى أبي بكر بن شعوب قوله :

تحى أم بكر بالسلام وهل لي بعد قومك من سلام  
حديثا للرسول سيحامي وكيف أحياه صادًا وهام  
ومما نسب لشداد قوله يوم أحد :

لأحمين صاحبي ونفسي بطعنة مثل شعاع الشمس<sup>(١)</sup>

## (٢٢٠) شداد بن عارض الجشمي

قال الذهبي : له شعر في مسير النبي ﷺ إلى الطائف .  
وترجم له ابن الأثير وقال : هو القائل في مسير الرسول صلى الله عليه  
وسلم إلى الطائف :

لا تنصروا اللات إن الله مهلكها وكيف ينصر من هو ليس ينتصر  
إن التي حرقت بالنار فاشتعلت ولم يقاتل لدى أحجارها هذر  
إن الرسول متى ينزل بداركم يرحل وليس بها من أهلها بشر  
وقد ترجم له الحافظ ابن حجر وقال : له صحبة وكان شاعراً مشهوراً  
وذكره ابن اسحاق في المغازي<sup>(٢)</sup> .

(١) الإصابة ٢٢/ ٤ ، وانظر أيضا الإصابة ١٤٠/ ٢ ، وتاريخ الطبري ٢٦٩/ ٢ - ٧٠ .

وكتاي المعاني الكبير ص ٨٨٦ ، وشعر المخضرمين ص ٢٨ .

(٢) أسد الغابة ٢٠٨/ ٢ ، ومنح المدح ص ١٢٥ ، والإصابة ١٤١/ ٢ ، التجريد ١/ ٢٥٤ .

وشعر المخضرمين ص ١٨٢ .

## (٢٢١) شداد بن عامر القرشي

قال الحافظ ابن حجر : كان في زمن عبد الملك بن مروان وهو القائل :  
عليك أمير المؤمنين بخالد فقي خالد عما تريد صدود  
إذا ما نظرنا في مناكح خالد عرفنا لذي يهوى وأين يريد<sup>(١)</sup>

## (٢٢٢) شريح بن مرة الكندي

هو شريح بن المكدد ، قال ابن الكلبي : قيل له : المكدد بيت قاله  
وهو :  
سلوني فكدونى وإنى لباذل لكم ماحوت كفاي في العسر واليسر  
وقال : ولشريح وفادة ، وكذا قال الطبري واستخلفه الأشعث بن قيس  
على اذربيجان<sup>(٢)</sup> .

## (٢٢٣) شريح بن هاني

أدرك النبي صلى الله عليه وسلم ودعا له وبه كنى النبي صلى الله عليه  
وسلم أباه ، ولأبيه صحبة وقد شهد المشاهد كلها مع النبي صلى الله عليه  
وسلم ، وذكر أبو عمر إدراكه للرسول صلى الله عليه وسلم ودعائه له ، وقال  
كان من أصحاب عليٍّ شهد الحكمين بدومة الجندل ومال إلى سجستان غازيا  
فقتل سنة ٧٨ هـ ثمان وسبعين ، وقد قال في ذلك اليوم :  
أصبحت ذا بث أقاسي الكبرا قد عشت بين المسلمين أعصرا  
ثمت أدركت النبي المنذرا وبعده صديقه وعمرا  
ويوم مهران ويوم تَسْتُرًا والجمع في صِفِّينهم والنهرا

(١) الإصابة ١٤١/ ٢ . (٢) الإصابة ١٤٧/ ٢ وأسد الغابة ٥١٩/ ٢ .

وبا جميرات مع المشقِّرا هيهات ما أطول هذا عمُرا  
وقد روى في الشطر الثاني من البيت الأول قوله :  
قد عشت بين المشركين أعصرا  
وكان قد عاش مائة وعشرين سنة<sup>(١)</sup> .

## (٢٢٤) شريك بن أبي الأغفل التجيبي

قال الذهبي : التجيبي السومي الشاعر ، ونقل عن ابن يونس أنه وفد  
على رسول الله صلى الله عليه وسلم . وهو شاعر معروف وفد إلى رسول الله  
صلى الله عليه وسلم وشهد فتح مصر ، وقال المرزباني : إنه مخضرم وأنشد له  
أبياتا في أمر الردة التي كانت باليمن ، هكذا ذكره الحافظ ابن حجر<sup>(٢)</sup> .

## (٢٢٥) شرية بن عبيد الجعفي

قال الحافظ ابن حجر : أدرك الجاهلية والإسلام ، ونقل عن عمر بن  
شبة أنه دخل المدينة في عهد عمر رضي الله عنه ، وأنه قال : لقد أدركت هذا  
الوادي الذي أنتم فيه وما فيه قطرة ، ولقد أدركت من يشهد أن لا إله إلا الله .  
قال : وكان معه ابن له قد خرف ، وذكر أبوحاتم السجستاني في المعمرين هذه  
الرواية . وقال : فقل له : يا شرية : ما بال ابنك قد خرف وبك بقية ؟ قال :  
أما والله ! ما تزوجت أمه حتى أتت علي سبعون سنة ، وتزوجتها ستيرة عفيفة  
إن رضيتُ رأيت ما تقرُّ به عيني ، وإن سخطت تأت لي حتى أرضى ، وإن  
ابني هذا تزوج امرأة فاحشة بذينة إن رأى ما تقرُّ به عينه تعرضت له حتى

(١) الإصابة ٢ / ١٦٦ ، وأسد الغابة ٢ / ٥١٩ ، ومنح المدح ص ١٢٥ ، والمعمرين ص ٥٧ .

وموقعة صفين ص ٦١٥ . (٢) الإصابة ٢ / ١٤٩ ، والتجريد ١ / ٢٥٧ .

يسخط وإن سخط تلعبته حتى يهلك ، ثم قال شرية :  
وأحلف لا يبتز ثوبي واحد ولا إثنان وإني بالثلاثة معذور  
وقال الحافظ ابن حجر : وهو القائل :

فوالله لا يغرنى نصر واحد ولا إثنان إني بالثلاثة معدود  
قلت : وهو القائل عند دفن أحد أبنائه :

احثوا على ديسم من برد الثرى قدماً أبى ربك إلا ما ترى<sup>(١)</sup>

## (٢٢٦) شعبة بن عمير - أو ابن قمير - الطهوي

قال الحافظ ابن حجر نقلاً عن الآمدي : جاهلي أدرك الإسلام وأنشد  
له شعراً يقول فيه :

وهدت بنصل السيف رثت جفونه وأبدانه والنصل غير كليل  
وقد ذكره الآمدي فقال : شعبة بن قمير الطهوي جاهلي أدرك الإسلام  
شاعر ، وهو القائل :

وما تنكري مني فقد رد مثله عليك اختلاف بكرة وأصيل  
تقعق قلباها وشاب لداتها وجادت لطيش نبلها ونصولي  
وعدت كنصل السيف رثت جفونه وأبدانه والنصل غير كليل  
وتقدم في رواية ابن حجر أنه قال في البيت الأخير :

وهدت بنصل السيف<sup>(٢)</sup>

## (٢٢٧) الشماخ بن ضرار الغطفاني

واسمه مغفل وهو شاعر مشهور ، قال أبو الفرج : وأم الشماخ أنمارية  
من بنات الخرشب ، ويقال : إنهن أنجب نساء العرب ، واسمها معاذة بنت بحير  
وقال : والشماخ مخضرم ممن أدرك الجاهلية والإسلام ، وقد قال للنبي ﷺ :

(١) الإصابة ٢ / ١٦٧ ، المعمرين ص ٥٨ . (٢) الإصابة ٢ / ١٦٧ ، والآمدي ص ١٤٣ .

تعلم رسول الله أننا كأننا أفأنا بأنمارٍ ثعالبٍ ذي غِسلٍ  
 وذكر الحافظ ابن حجر بيتاً آخر مضافاً إلى هذا البيت وهو :  
 تعلم رسول الله لم نر مثلهم أحر على الأدنى وأحرَمَ للفضل  
 وقال المرزباني : اسم الشماخ : معقل ، وكان شديد متون الشعر صحيح  
 الكلام وأدرك الإسلام وحسن إسلامه ، وقال : إنه القائل في عرابة الأوسي :  
 رأيت عرابة الأوسي يسمو إلى الخيرات منقطع القرين  
 إذا ما رايةً رفعت لمجدٍ تلقاها عرابة باليمين  
 وكان قد قدم المدينة فأوقر له عرابة راحلته تمرأً وبرأً وكساه وأكرمه .

وقدم ناس من بهز المدينة يستعدون على الشماخ وزعموا أنه هجاهم ونفاهم  
 فجدد ذلك الشماخ فأمر عثمان كثير بن الصلت أن يستحلفه على منبر النبي  
 ﷺ ماهجاهم ، فانطلق به كثير إلى المسجد وانتحاه دون بني بهز - وبهز  
 اسمه تيم بن سليم بن منصور - فقال له : ويلك يا شماخ إنك لتحلف على منبر  
 رسول الله ﷺ ، ومن حلف به آثماً يتبوأ مقعده من النار ، قال : فكيف  
 أفعل فداؤك أبي وأمي ؟ قال : إني سوف أحلفك ما هجوتهم ، فاقلب الكلام  
 علي وعلى ناحيتي فقل : والله ما هجوتكم ، فأردني وناحيتي بذلك وإني سأدفع  
 عنك ، فلما وقف حلف كما قال له ، وأقبل على كثير فقال : هل استحلفتة إلا  
 إياكم وما اليمين إلا مرة واحدة انصرف يا شماخ ، فانصرف وهو يقول :

أتنتي سليمٌ قضُّها وقضيضُها تُمسِّحٌ حولي بالبقيع سبأها  
 يقولون لي يا احلف ولست بحالف أخادعهم عنها لكيما أناها  
 فلولا كثير نعم الله باله أزلت بأعلى حجتك نعالها  
 ففرجتُ همَّ الموتِ عنِّي بحِلْفَةٍ كما شقَّت الشقراء عنها جلالها  
 وشعره أشهر من أن يذكر<sup>(١)</sup> .

## ٢٢٧ م - الشويعر محمد بن حمران الجعفي

(١) الإصابة ٢ / ١٥٤ ، الأغاني ٩ / ١٥٨ ، معجم الشعراء ص ٩٨ - ١٣٨ - ٤٩٦ ، طبقات فحول

الشعراء ص ٤٠ ، الحماسة ص ٣٨٩ ، وتاريخ الطبري ٢ / ٦١ ، والرسول ﷺ والشعر ، ص ٣٩ .

## (٢٢٨) شيبان بن دثار النميري

قال الحافظ ابن حجر رحمه الله : ذكره المرزباني في معجم الشعراء ،  
وقال : إنه من المخضرمين وأنشد له مدحاً في الزبرقان بن بدر :  
فمن يك سائلاً عني فإني أنا النميري جار الزبرقان  
كأنني إذ حللت به طريداً حللت على الممنوع من أمان  
فحلوا عنهم يا آل لأي فليس لكم بسعيهم مدان<sup>(١)</sup>

## (٢٢٩) شيبة بن عثمان الحجي

العبدري أسلم يوم الفتح ، وله بنت صحابية رضي الله عنها وهي صفية بنت شيبه ، وكان عثمان بن أبي طلحة ممن قتل يوم أحد كافراً ، قتله حمزة بن عبدالمطلب رضي الله عنه ، وكان يحمل اللواء بعد أن قتل علي بن أبي طالب أخاه طلحة وأما شيبه رضي الله عنه فكان ممن ثبت يوم حنين مع النبي صلى الله عليه وسلم بعد أن أراد أن يغتال النبي صلى الله عليه وسلم يومها ولكن قذف الله في صدره الرعب فوضع النبي صلى الله عليه وسلم يده الشريفة على صدره فثبت الله الإيمان في قلبه ، وقال رضي الله عنه عن قصته هذه : (فوضع يده على صدري فرفعت إليه بصري وهو أحب إلي من سمعي وبصري) صلوات الله وسلامه عليه .

وقد أعطاه رسول الله صلى الله عليه وسلم مفتاح الكعبة .  
وفي رواية : أن عثمان بن طلحة كان معه فقال رسول الله ﷺ :

(١) الإصابة ٢/ ١٦٨ ، وشعر بني عامر ٢/ ٤٤٣ ، ومعجم البلدان ٣/ ٣٢٩ .

«خذوها يابني أبي طلحة خالدة تالدة لا يأخذها منكم إلا ظالم» .  
وهناك رواية تفيد أن الذي أعطاه رسول الله صلى الله عليه وسلم  
مفتاح الكعبة إنما هو عثمان ، وأن عثمان رضي الله عنه ولي الحجابة حتى إذا  
مات ولها شيبة من بعده والله أعلم .  
ولشيبة شعر في مولى له بالحلل وهو أبو تجرة وهو صحابي أيضا  
قال فيه :

يروح أبو تجرة من بل أهله بمكة يظعن وهو للظل ألف  
ويصب عن حر هواجر والسرى ويبدي القناع وهو أشعث صائف  
وله أيضا قوله :  
وهاجرة قنعت رأسي نحوها أخاف على سعد هوان المضاجع<sup>(١)</sup>

## حرف الصاد

### (٢٢٩) م - صخر بن حرب

يأتي في أبي سفيان رضي الله عنه .

### (٢٣٠) صخر بن عبدالله الهذلي - صخر الغي -

لقب بصخر الغي لخلاعه وشدة بأسه وكثرة شره . قال الحافظ ابن  
حجر : هو المعروف بصخر الغي ذكره المرزباني في معجمه ، وقال : إنه مخضرم  
وأنشد له قوله :  
ولو أن حولي من قُرَيْمٍ رجلا لمنعوني نجدة أو رسلا  
هكذا أورد البيت وهو في شرح أشعار الهذليين بغير هذه الرواية وإنما  
أورده هناك بقوله :

(١) الإصابة ٢/ ١٦١ ، ٤/ ٢٦ ، ونسب قريش للزبيري ص ٢٥٢ ، وأنساب القرشيين ص ٢١٩ .

لو أن حولي قريم رجلا بيض الوجوه يحملون النبلا  
لمنعوني نجدة أو رسلا سُنْع الخدود لم يكونوا غزلا  
وقد نسبت إليه قصيدة طويلة قالها يرثي بها أخاه ، وقد نهشته حية  
فمات ، وقيل : إنها لأخيه قالها في صخر نفسه ، وقيل : إنها لأبي ذؤيب ،  
والأرجح والله أعلم أنها لأخيه لأن المشهور أن صخر مات بنهشة حية وكذلك  
ينسبها الأكثرون ومطلع القصيدة :

لعمرو أبي عمرو لقد ساقه المنا إلى جدث يوزى له بالأهاضب  
لحياة قفر في وجار مُقيمة تنمى بها سوق المنا والجوالب  
إلى آخر القصيدة وهي قصيدة جميلة ومؤثرة .

ولصخر قصائد أخرى كثيرة وفي بعضها يتعرض لأبي المثلّم وقد حرص  
أبو المثلّم قومه على قتله لأن صخرًا قتل جارا لأبي المثلّم ، وقد كان بينهما  
نقائص ومنها قول صخر :

ليت مبلغا يأتي بقولي	لقاء أبي المثلّم لا يريثُ
فيخبره بأن العقل عندي	جراز لا أفل ولا أنيثُ
به أقم الشجاع له حصاصُ	من القَطَمِينَ إذ فرّ الليوثُ
سمعت وقد هبطنا من ثمار	دعاء أبي المثلّم يستغيثُ
يحرص قومه كي يقتلونني	على المزنيّ إذ كثر الوعوثُ
وكنت إذا سمعت دعاء داع	أجبت فلا ألف ولا مكيثُ
ألا قولاً لعبد الجهل إن الصـ	حيحة لا تحالبها الثلوثُ <sup>(١)</sup>

(١) الإصابة ١٩٩/٢ ، وأشعار الهذليين ١/٢٤٦ ، وكامل ابن المبرد ٤/٥٥ ، ومعجم الشعراء

في لسان العرب ص ٢٠٢ ، والأغاني ٢٢/٣٤٥ .

## (٢٣١) صرمة بن أبي أنس

ويقال : ابن أنس ، ويقال أيضا : ابن قيس وهو أبو قيس الأوسي مشهور بكنيته ، قال ابن القداح : كان يعدل بقيس بن الخطيم في الشجاعة والشعر ، وقال ابن عيينة : سمعت عجوزاً من الأنصار تقول : رأيت ابن عباس يختلف إلى صرمة بن قيس يتعلم منه هذه الأبيات وفي ذلك إشارة إلى قوله :  
ثوى في قريش بضع عشرة حجةً      يُذكر لا يلقي صديقاً مواتياً  
ويعرض في أهل القبائل نفسه      فلم ير من يؤوي ولم ير داعياً  
فلما أتانا واستقرت به النوى      وأصبح مسروراً بطيبة ثاويها  
وأصبح لا يخشى ظلامة ظالم      بعيد ولا يخشى من الناس باغياً  
بذلنا له الأموال من جُل مالنا      وأنفسنا عند الوغى والتآسيا  
نعادي الذي عادى من الناس كلهم      جميعاً وإن كان الحبيب المواليا  
ونعلم أن الله لا شئ غيره      وأن كتاب الله أصبح هادياً  
وله شعر حسن في المواعظ والحكم ومنه :

يا بني الأرحام لا تقطعوها      وصلوها قصيرةً من طوال  
واتقوا الله في ضعاف اليتامى      ربّما يُستحلّ غير حلال  
واعلموا أن لليتيم ولياً      عالماً يهتدي بغير سؤال  
ثم مال اليتيم لا تأكلوه      إنّ مال اليتيم يرعاه وإل  
يا بني الثخوم لا تخذلوها      إنّ خذل الثخوم ذو عقّال  
 واجمعوا أمركم على البرّ والتق      سوى وترك الخنا وأخذ الحلال

وقال الحافظ ابن حجر رحمه الله نقلاً عن محمد بن جعفر بن الزبير في وصف صرمة : أسلم وكان قوالاً بالحق ، وله شعر حسن ، وكان لا يدخل بيتاً

فيه جنب ولا حائض ، وكان معظما في قومه إلى أن أدرك الإسلام شيخا كبيرا  
وكان يقول شعرا حسنا ومنه :

يقول أبو قيس وأصبح غاديا ألا ما استطعتم من وصاتي فافعلوا  
أوصيكم بالبر والخير والتقوى وإن كنتم أهل الرياسة فاعدلوا  
وإن أنتم أمعرتم فتعففوا وإن كان فضل لكم فيكم فافضلوا  
قال المرزباني : عاش أبو قيس عشرين ومائة سنة ونسب إليه شعرا جميلا  
في هذا المعنى .

وهو الذي نزل في زوجته كبشة بنت معن بن عاصم قول الله تعالى :  
﴿ ولا تنكحوا ما نكح آبائكم من النساء ﴾ وذلك أن أبا قيس بن الأسلت لما  
مات جنح عليها ابنه فخطبها فانطلقت إلى النبي ﷺ فقالت : إن أبا قيس قد  
هلك وإن ابنه من خيار الحي قد خطبني فسكت عليه الصلاة والسلام ثم نزلت  
الآية ، وسيأتي أن منظور بن زيان خلف أباه على زوجته فأراد رسول الله ﷺ أن  
يعاقبهما إلى آخر القصة ، انظر ترجمة منظور بن زيان<sup>(١)</sup> .

## (٢٣٢) الصعب بن عثمان السحيمي اليماني

قال الحافظ ابن حجر : ذكر وثيمة في الردة أنه كان شيخا كبيرا معمرًا  
وأنه وفد على النعمان بن المنذر في الجاهلية ثم أدرك الإسلام فأسلم وحذر قومه  
من الردة لما تنبأ مسيلمة وأنشد له في ذلك شعراً<sup>(٢)</sup> .

## (٢٣٣) صعصعة بن صوحان العبدي

قال أبو عمر : كان مسلماً في عهد رسول الله ﷺ ولم يره ، وقال  
الحافظ ابن حجر : له رواية عن عثمان وعلي ، وشهد صفين مع علي ، وكان

(١) الإصابة ٢/ ١٨٢-٤/ ١٦١ ، والتجريد ٢/ ١٩٥ ، منح المدح ص ١٢٩ ، شعر الدعوة  
ص ١٣٤ ، شعر المخضرمين ص ٩٥ . (٢) الإصابة ٢/ ٢٠٠ .

خطيباً فصيحاً ، وله مع معاوية مواقف ، وكان فيمن وجهه علي رضي الله عنهم إلى الخوارج في أول أمرهم .

وقال الشعبي : كنت أتعلم منه الخطب ، وقد ذكره المزياني وأنشد له :  
هلاً سألت بني الجارود أي فتى      عند الشفاعة سيحان بن صوحان<sup>(١)</sup>  
كنا وكانوا كأم أرضعت ولداً      عتق ولم تُجزَ بالإحسان إحساناً<sup>(٢)</sup>

## (٢٣٤) صفوان بن قدامة التيمي المزي

هاجر إلى النبي ﷺ فبايعه على الإسلام ، فقال له : إني أحبك ،  
فقال الرسول ﷺ : «المرء مع من أحب» ، وقد كان معه في هجرته إلى النبي  
ﷺ ابناه : عبدالرحمن وعبدالله ، وكان اسمهما عبدالعزى وعبد نُهم فغيرهما  
النبي ﷺ ، وفي ذلك يقول ابن أخيه نصر بن نصر بن قدامة :  
تحمل صفوان فأصبح غادياً      بأبنائه عمداً وخلّى المواليا  
فيا ليتني يوم الحنين اتبعتهم      قضى الله في الأشياء ما كان قاضيا  
إلى آخر الأبيات . فأجابه صفوان بقصيدة منها قوله :  
من مبلغ نصرنا رسالة عاتب      بأنك بالتقصير أصبحت راضيا<sup>(٣)</sup>

## (٢٣٥) صفوان بن المعطل السلمي

هو الذي جرى ذكره في حديث الإفك ، وقد زكاه رسول الله ﷺ  
بقوله : «ما علمت عليه إلا خيراً» ، وقصته مع حسان رضي الله تعالى عنهما  
مشهورة ، وقد كان حسان فيمن اتهمه بذلك فضربه بالسيف قائلاً له :  
تلق ذباب السيف عني فإنني      غلام إذا هوجيت لست بشاعر

---

(١) سيحان هو أخو صعصعة بن صوحان . (٢) الإصابة ٢ / ٢٠٠ ، وأسد الغابة ٣ / ٢١ ،  
والإستيعاب ٢ / ١٩٦ ، والاشتقاق ص ٣٢٩ ، وكامل المبرد ٣ / ٢١٠ ، وأنساب  
ابن الكلبي ص ٥٨٩ . (٣) الإصابة ٢ / ١٨٩ ، وأسد الغابة ٣ / ٢٨ .

ولكنني أحمي حمائي وأشتفي من الباهت الرامي البراء الطواهر  
فجاء حسان إلى النبي صلى الله عليه وسلم واستعداه على صفوان  
فاستوهبه الضربة فوهبها له ، ومما نسب إليه رضي الله عنه قوله :

ولقد شهدت الخيل يسطع نقعها ما بين داريا دمشق إلى نوى  
وطعنت ذا حل فصاحت عرسه يا ابن المعطل ما تريد بما أرى<sup>(١)</sup>

## (٢٣٦) الصلصال بن الدهمس - أبو الفضل -

قال المزياني : يقال : إنه أنشد النبي ﷺ شعرا ، وذكر ابن الجوزي أن  
الصلصال قدم مع بني تميم وأن النبي ﷺ أوصاهم بشيء ، فقال قيس بن  
عاصم : وددت لو كان هذا الكلام شعرا نعلمه أولادنا ، فقال الصلصال : أنا  
أنظمه يارسول الله وأنشده أبياتا وأوردها ابن دريد في أماليه وجاء في بعض  
الروايات أن الصلصال قال : يارسول الله قد حضرتني أبيات توافق ما أراد  
قيس فقال هاتها :

تجنب خليطاً من مقالك إنما	قرين الفتى في القبر ما كان يعمل
ولا بدّ بعد الموت من أن تُعدّه	ليوم ينادى المرء فيه فيُقبَل
وإن كنت مشغولا بشيء فلا تكن	بغير الذي يرضى به الله تُشغل
ولن يصحب الإنسان من قبل موته	ومن بعده إلا الذي كان يعمل
ألا إنما الإنسان ضيف لأهله	يقيم قليلاً بينهم ثم يرحل <sup>(٢)</sup>

(١) الإصابة ٢ / ١٩٠ ، وأسد الغابة ٣ / ٣٠ ، وأورد الطبري أن رسول الله صلى الله عليه

وهب حسانا بيرحاء حديقة أبي طلحة التي قدمها لرسول الله ﷺ ، وكذلك وهب

رسول الله ﷺ حسانا سيرين أمة قبطية كل ذلك استرضاءً لحسان مقابل ضرب صفوان له

رضي الله عنهم (تاريخ الطبري ٢ / ١١٥ وكامل ابن الأثير ٢ / ١٩٩ .

(٢) الإصابة ٢ / ١٩٣ ، وأسد الغابة ٣ / ٣٣ ، وشعر الدعوة ص ٥٢٩ .

## (٢٣٧) صهبان بن شمر اليمامي

ذكره وثيمة في الردة وقال : كان قد كتب إلى أبي بكر الصديق رضي الله عنه يقول له : إن الناس قبلنا ثلاثة أصناف : كافر مفتون ، ومؤمن مغبون وشاك مغموم ، وكتب في الكتاب :  
إني برىء إلى الصديق معتذر مما مسيلم الكذاب ينتحل<sup>(١)</sup>  
قال : ففرح المسلمون بكتابه .

## حرف الضاد

## (٢٣٨) ضابئ بن الحارث البرجمي

ترجم له ابن الكلبي وذكر نسبه ثم عرفه فقال : الشاعر وقال : كان فيمن قتل عثمان رضي الله عنه .  
وقال الحافظ ابن حجر : له إدراك ، وجنى جناية في خلافة عثمان رضي الله عنه ، وذلك أنه كان قد استعار من بعض بني حنظلة كلبا يقال له قرحان يصيد به فطالبوه به فامتنع فأخذوه منه قهرا فغضب عليهم وهجاهم بأبيات منها قوله :

تَظَلُّ بِهَا الْوَجْنَاءُ وَهِيَ حَسِيرُ	تَجَشَّمُ دُونِي وَفَدُّ قُرْحَانُ خُطَّةُ
حَبَاهُمُ بَتَاجِ الْمَرْزُيَّانِ أَمِيرُ	فَأَرْدَفْتَهُمْ كَلْبًا فَرَاخُوا كَأَنَّمَا
فَإِنْ عَقُوقُ الْأَمْهَاتِ كَبِيرُ	فَأَمَّكُمْ لَا تَتْرَكُوها وَكَلْبِكُمْ
يَظَلُّ لَهَا فَوْقَ الْفَرَّاشِ هَرِيرُ	إِذَا عَشَنْتَ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ دَخْنَةُ

(١) الإصابة ٢ / ١٩٤ ، ديوان الردة ص ٢٠١ ، وشعر الدعوة ص ٥٢٩ .

فاستعدوا عليه عثمان فحبسه وقد كان عثمان رضي الله عنه يحبس في الهجاء ، فلما حبس ضائبى أراد ابنه عمير أن يفتك بعثمان ولكن جبن وفي ذلك يقول :

هممت ولم أفعل وكدت وليتني تركت على عثمان تبكي حلائله وفيها يقول :

وقائلة لا يبعد الله ضائباً ولا يبعدن أخلاقه وشمائله ثم لما قتل عثمان رضي الله عنه في الفتنة وثب عمير بن ضائبى عليه فكسر ضلعين من أضلاعه ، فلما قدم الحجاج الكوفة أميراً ندب الناس إلى قتال الخوارج وأمر مناديا ينادي : من أقام بعد ثلاثة قتل فجاءه بعد ثلاثة عمير وهو شيخ كبير فقال : إني لا حراك بي ولي ولد أشب مني فأجزه بدلا مني فأجابه الحجاج لذلك فقال له عنبة بن سعيد بن العاص : هذا عمير ابن ضائبى القائل كذا وأنشده الشعر ، فأمر الحجاج به ف ضرب عنقه<sup>(١)</sup> .

## (٢٣٩) الضحاك بن خليفة الأنصاري

شهد أحداً وهو الذي تنازع مع محمد بن مسلمة في الساقية وارتفع إلى عمر فقال عمر رضي الله عنه لمحمد بن مسلمة : ليمرن بها ولو على بطنك . وذكر ابن إسحاق في غزوة تبوك أن النبي ﷺ بلغه أن ناساً من المنافقين يجتمعون في بيت شويكر اليهودي يثبطون الناس عن الغزو ، وبعث طلحة في قوم من الصحابة وأمره أن يحرق عليهم البيت ففعل فاقتحم الضحاك بن خليفة من ظهر البيت فانكسرت رجله وأفلت وقال في ذلك :

(١) الإصابة ٢/ ٢١٥ ، وطبقات فحول الشعراء ١/ ١٧٢ ، وكامل ابن الأثير ٣/ ١٨٢ ،

ونسب ابن الكلبي ص ٢٢٤ ، والفتنة ص ٨١ ، وكامل المبرد ١/ ٣٢٠ ، ومعجم الشعراء

في لسان العرب ص ٢٠٦ ، والأغاني ٢٢/ ٩٧ .

كادت وبيت الله نأراً محمد يسقط بها الضحاك وابن أبيرق  
سلام عليكم لا أعود لمثلها أخاف ومن يشعل به النار يُحرق<sup>(١)</sup>

## (٢٤٠) الضحاك بن سفيان السلمي

قال ابن الكلبي : وقدم على النبي صلى الله عليه وسلم وشهد معه فتح مكة وجعله النبي ﷺ على الألف على أتوه من بني سليم .  
وذكر وفادته ابن سعد ، وقيل : إن النبي ﷺ عقد له راية ، وكان صاحب راية بني سليم ورأسهم ، وقال لهم حين تبعوا الفجاءة السلمي يابني سليم ! بشس مافعلتم وبالع في وعظه فشتموه وهموا به فارتحل عنهم فندموا وسألوه أن يقيم فأبى ، وقال : ليس بيني وبينكم هودة ، وقال في ذلك شعرا ومنه قوله :  
لقد جر الفجاءة على سليم مخازي عارها في الدهر باق  
وذكر أبو عمر في ترجمة الضحاك الكلبي أن النبي ﷺ لما سار إلى فتح مكة وكان بنو سليم يومئذ تسعمائة فقال لهم : هل لكم في رجل يعدل مائة يوفيكم ألفاً فوفاهم بالضحاك .  
وقد رجح الحافظ ابن حجر بعد أن ترجم للضحاك السلمي والضحاك الكلبي أنهما شخص واحد<sup>(٢)</sup> .

## (٢٤٠) م - الضحاك بن قيس

تقدم في الأحنف بن قيس .

(١) الإصابة ٢ / ٢٠٥ ، ومنح المدح ص ١٣١ .

(٢) الإصابة ٢ / ٢٠٦ ، نسب ابن الكلبي ص ٣٢٧ ، وشعر بني عامر ٢ / ٢٦٠ .

## (٢٤١) ضرار بن الأزور الأسدي

ذكر البخاري وغيره أن له صحبة وهو شاعر وفارس معروف وقد روي عنه رضي الله عنه أنه قال : أتيت النبي ﷺ فقلت : أمدد يديك أبايك على الإسلام ثم قال :

تركت القداح وعزف القيا      ن والخمر أشربها والتمالا  
وكري المجبر في غمرة      وجهدي على المشركين القتالا  
وقالت جميلة بددتنا      وطرحت أهلك شتى شمالا  
فيارب لا أغبنن صفقتي      فقد بعث أهلي ومالي بدالا  
وروى عن رسول ﷺ أنه قال له : «ماغبنت صفقتك يا ضرار» ، وقد أوردت ترجمته وبعض ما أسند إليه في كتابي : «الرسول ﷺ والشعر»<sup>(١)</sup> .

## (٢٤٢) ضرار بن الخطاب القرشي الفهري

قال ابن حبان : له صحبة ، وكان فارس قریش وشاعرها .  
وقال الزبيري : كان من الفرسان ، ولم يكن في قریش أشعر منه .  
وقال ابن سعد : كان قد قاتل المسلمين في الوقائع أشد القتال ، وكان يقول : زوجت عشرة من أصحاب النبي ﷺ بالخور العين ، وكان رضي الله تعالى عنه يقول لأبي بكر : نحن خير لقریش منكم أدخلناهم الجنة ، وأنتم أدخلتموهم النار ، وقد ذكر له قصة مع أم غيلان الدوسية وفيها يقول :  
جزى الله عني أم غيلان صالحا      ونسوتها إذ هن شعث عواطل  
وعوفا جزاه الله خيرا فما ونى      وما بردت منه لدى المفاصل

(١) الإصابة ٢/ ٢٠٨ ، الرسول ﷺ والشعر ١٣٨ ، منح المدح ص ١٣٢ ، الاستيعاب

٢/ ٢١١ ، وتاريخ الطبري ٢/ ٢٨٣ ، شعر المخضرمين ص ٢٥٢ ، ونسب قریش ص

ومما نسب إلى ضرار رضي الله عنه يخاطب النبي صلى الله عليه وسلم

يوم الفتح :

يا نبيَّ الهدى إليك لجأ حيُّ  
حين ضاقت عليهم سعة الأر  
والتقت حلقتا البطان على القو  
إنَّ سعداً يريد قاصمة الظُّه  
خزرجي لو يستطيع من الغي  
وغير الصدر لا يَهُمُّ بشيء  
قد تلظى على البطاح وجاءت  
إذ ينادي بذلَّ حي قريش  
فلئن أفجم اللواء ونادى  
ثم ثابت إليه من نهم الخزر  
لتكوئن في البطاح قريش  
فانهينه فإنه أسد الأ  
إنه مُطرقٌ يدير لنا المو  
وقيل : إن الرسول ﷺ نزع منه الراية وجعلها بيد قيس ابنه<sup>(١)</sup> .

### (٢٤٣) ضريس القيسي

ترجم له الحافظ ابن حجر رحمه الله في القسم الرابع وقال : له ذكر في  
الفتوح ، وهو رجل مشهور ، وهو قاتل أربطون الروم بعد أن قطع أربطون يده  
وقد قال في ذلك :

(١) الإصابة ٢/ ٢٠٩ ، ومنح المدح ص ١٣٣ ، والإستيعاب ٢/ ٣٩ - ٢١٠ ، وتاريخ

الصحابة ص ١٤٢ ، ونسب قريش ص ١٢٦ .

فإن يكن أرطبون الروم أفسدها      فإن فيها بحمد الله منتفعا  
بنانتان وجُرموزٌ أقيم به      صدر القناة إذا ما آنسوا فزعا  
وإن يكن أرطبون الروم قطعها      فقد تركتُ بها أوصاله قطعاً<sup>(١)</sup>  
وسياأتي في ترجمة عبدالله بن سبرة أبيات تشبه هذه مع بعض الزيادات  
هنا وبعض الزيادات هناك .

## (٢٤٤) ضمرة بن الحارث السلمي

سماه الذهبي وغيره فقال : ضمرة بن سعد السلمي ، وترجم له الحافظ  
ابن حجر وقال : ذكره ابن هشام والأموي عن ابن إسحاق أنه شهد حنيناً وهو  
القائل :

إذ لا أزال على رحالة نهدة      حراً كما يلحق بالنجاد إزارى  
وما على أثر النهاب وتارة      كتبت مجاهدة مع الأنصار<sup>(٢)</sup>

## (٢٤٥) ضوء الشكري

قال الحافظ الذهبي رحمه الله : قيل : أسلم باليمامة ، وله شعر .  
وقال الحافظ ابن حجر : له إدراك ، وله ذكر في الفتوح لسيف بن  
عمر التميمي ، قال : كان باليمامة رجال يكتمون إسلامهم منهم ضوء الشكري  
وقال في ذلك شعراً منه قوله :

يا سعادَ الفؤاد بنت أثال      طال ليلي لفتنة الرجال  
إنها يا سعادُ من حَدَثِ الدهر      ر عليهم كفتنة الدجال  
فتنَ القومَ بالشهادة واللـ      هُ عزيزُ ذو قوة ومحال

(١) الإصابة ٢/ ٢١٦ ، وتاريخ الطبري ٢/ ٤٥١ ، وتاريخ ابن الأثير ٢/ ٥٠٢ .

(٢) الإصابة ٢/ ٢١١ ، والتجريد ١/ ٢٧٢ ، وأسد الغابة ٣/ ٥٩ .

إن ديني دين النبي وفي القو  
أهلك القوم مُحَكَّم بن طفيل  
بزهم أمرهم مسيلمة اليو  
قلت للنفس إذ يعاظمها الصب  
ر بما تجزغ النفوس من الأم  
قال ابن سيد الناس : وقد ذكر وثيمة بن موسى عن ابن إسحاق هذه  
الآيات لعمير بن ضائب الشكري<sup>(١)</sup> . وستأتي ترجمة عمير إن شاء الله .  
وتقدمت الآيات منسوبة لحنيف الشكري .

## حرف الطاء

### (٢٤٦) طاهر بن أبي هالة التميمي

ريب النبي صلى الله عليه وسلم وقد بعثه عاملاً على بعض اليمن ،  
 وذكره المرزباني في معجم الشعراء وأنشد له من شعره في قتال أهل الردة :  
 فلم تر عيني مثل يوم رأيتَه  
 فوالله لولا الله لا رب غيره  
 بخت الخازي في جموع الأخابث  
 لما فُضَّ بالاجزاء جمع العشائث  
 قتلناهم ما بين قنة خامر  
 وفئنا بأموال الأخابث عنوة  
 إلى القبيعة الحمراء ذات النبائث  
 جهاراً ولم نخفل بتلك الهثا<sup>(٢)</sup>

### (٢٤٧) طريح بن سعيد الثقفي

هكذا ذكر الحافظ ابن حجر اسم أبيه - سعيد - وفي المبهج عند ابن  
جني سمى أباه إسماعيل . ورجح الحافظ ابن حجر أن لاصحبة لطريح وقال :

(١) الإصابة : ٢ / ٢١٦ . منح المدح ص ١٣٦ . والتجريد ١ / ٢٧٤ .  
(٢) الإصابة ٢ / ٢٢٢ ، وأسد الغابة ٣ / ٧٣ ، وتاريخ الطبري ٢ / ٢٩٥ .

هو شاعر مشهور ماجن ، نادم الوليد بن يزيد عاش إلى خلافة المهدي بن المنصور ، وذكره المرزباني وقال : هو شاعر مجيد ، وقال أبو الفرج في الأغاني : استفرغ طريق شعره في الوليد بن يزيد . ومن شعره يمدح الوليد بن عبد الملك : أنت ابن مُسلِطِطح البطاج ولم تعطف عليك الحُنيُّ والوُلُج طوبى لفرعيك من هُنا وهُنا طوبى لأعراقك التي تُشجُّ لو قلت للسَّيل دع طريقك والـ موجٌ عليه كالهُضْبِ يَعْتَلِجُ لارْتَدَّ أوساخ أو لكان له في سائر الأرض عنك مُنْعَرَجٌ<sup>(١)</sup>

## (٢٤٨) الطفيل بن عمرو بن طريف الدوسي

بعثه النبي صلى الله عليه وسلم إلى ذي الكفين صنم عمرو بن حممة فأحرقه بالنار وهو يقول :

يا ذا الكفين لستُ من عبادكا ميلادنا أكبر من ميلادكا  
إني حشوت النار في فؤادكا

وقد كان رضي الله عنه مشهوراً بذِي النور ، وذلك أنه طلب من رسول الله ﷺ أن يبعثه إلى قومه ، فقال : ابعثني إليهم واجعل لي آية فقال : اللهم نور له فسطع نور بين عينيه ، فقال : يارب أخاف أن يقولوا مثله فتحول إلى طرف صوته فكان يضيئ له في الليلة المظلمة . وقيل إنه أتى النبي صلى الله عليه وسلم يختبر حاله فأنشده من شعره فتلا النبي صلى الله عليه وسلم الاخلاص والمعوذتين فأسلم في الحال ، وقد أنشد له المرزباني أبياتا يخاطب بها قريشا وكانوا قد هددوه لما أسلم :

(١) الإصابة ٢/ ٢٣٨ ، والمبهج ص ٢٠٢ ، والأغاني ٤/ ٣٠٤ .

ألا أبلغ لديك بني لؤي      على الشنآن والغضب المردى  
 بأن الله رب العرش فرد      تعالى جده عن كل ند  
 وأن محمداً عبد رسول      دليل هدى وموضح كل رشد  
 رأيت دلائلا قد أنبأتني      بأن سبيله يهدي لقصد  
 وأن الله جلله بهاء      وأعلى جده في كل جد<sup>(٢)</sup>

## (٢٤٩) طليحة بن خويلد الأسدي

كان ممن ارتد بعد النبي ﷺ ، وكان رأسا من رؤوس أهل الردة ، ومن أشجع العرب ، وكان يعد بألف فارس ، وذكر ابن الأثير أن طليحة تنبأ في حياة النبي ﷺ فأرسل إليه ضرار بن الأزور الأسدي ليقاتله فيمن أطاعه ولما هُزم طليحة على يدي خالد بن الوليد لحق بنواحي الشام فأقام عند بني جفنة حتى توفي أبوبكر رضي الله عنه ثم خرج محرما في خلافة عمر بن الخطاب وبعد أن أسلم إسلاما صحيحا ، وذكر ابن سيد الناس أنه لما أزمع العودة إلى الإسلام كتب إلى أبي بكر الصديق أبياتا منها :

ندمتُ على ما كان من قتل ثابت      وعكاشة الخيمي والمرء معبد  
 وإني من بعد الضلالة شاهدٌ      شهادة حقٍّ لستُ فيها بمُعَد  
 وإنَّ إله الناس ربِّي وإني      ذليل ، وإن الدينَ دينُ محمدٍ<sup>(٣)</sup>

## (٢٥٠) الطماح بن يزيد العقيلي

قال الحافظ ابن حجر : ذكره المرزباني ، وقال : مخضرم كثير الشعر ، وذكر له شعراً<sup>(٣)</sup> .

(١) الإصابة ٢/ ٢٢٥ ، أسد الغابة ٣/ ٧٨ ، منح المدح ص ١٣٨ .

(٢) أسد الغابة ٣/ ٥ ، منح المدح ص ١٣٩ . (٣) الإصابة ٢/ ٢٣٧ .

## حرف الظاء

### (٢٥١) ظالم بن عمرو (أبو الأسود الدؤلي)

كان من وجوه التابعين وفقهائهم ومحدثيهم ، وقد روى عن جمع من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقد استعمله عمر بن الخطاب وعثمان بن عفان وعلي بن أبي طالب رضي الله عنهم ، وهو الذي قعد قواعد النحو ، وقصته في ذلك معروفة ، وهو الذي نقط المصاحف وأعجم حروفه . قال الحافظ ابن حجر : من كبار التابعين مخضرم أدرك الجاهلية والإسلام .

وقال أبو الفرج الأصفهاني : ذكر أبو عبيدة أنه أدرك الإسلام وشهد بداراً مع المسلمين ، قال : وما رأيت ذلك لغيره .

وقال الجاحظ : كان أبو الأسود معدوداً في طبقات من الناس مقدماً في كل منها ، كان يعد في التابعين وفي الشعراء والفقهاء والمحدثين والأشراف والفرسان والأمراء والنحاة الخ ... ومن أجل ما نسب إلى أبي الأسود قوله : وإذا طلبت من الحوائج حاجة فادعوا الإله واحسن الاعمالا فليعطينك ما أراد بقدرة فهو اللطيف بما أراد فعلا إن العباد وشأنهم وأمورهم بيد الإله يقلب الأحوال فدع العباد ولا تكن بطلابهم لهجا تضعضع للعباد سؤالا وكان قد أسن وكبر فصار يركب إلى المسجد والسوق ويزور أصدقاءه ، فقال له رجل : يا أبا الأسود ! أراك تكثر الركوب وقد ضعفت عن الحركة

وكبرت ، ولو لزمت منزلك كان أودع لك . فقال له أبو الأسود : صدقت ولكن الركوب يشد أعضائي ، وأسمع من أخبار الناس ما لا أسمع في بيتي ، وأستنشي الريح وألقى إخواني ، ولو جلست في بيتي لاغتم بي أهلي وأنس بي الصبي واجترأ على الخادم وكلمني من أهلي من يهاب كلامي لإلفهم إياي وجلسهم عندي حتى لعل العنز أن تبول علي ولا يقول لها أحد : هُسن . ومن جميل مانسب إليه قوله :

لعمري لقد أفشيتُ يوماً فخانني  
فمزقه مزق العمى وهو غافل  
فقلت ولم أفحش لعا لك عاثرا  
ولستُ بجازيك الملامة إنني  
ولكن تعلم أنه عهدٌ بيننا  
وقوله :

لا ترسلن مقالة مشهورة  
لا تبدين غيمة أنبئتها  
لا تستطيع إذا مضت إدراكها  
وتحفظن من الذي أنباكها<sup>(١)</sup>

## (٢٥٢) ظبيان بن كرامة الأيادي الثقفي

سبقت الإشارة إليه في ترجمة الأسود بن مسعود الثقفي ، وأن الأسود جاوبه عند رسول الله ﷺ .  
وترجم له ابن الأثير في أسد الغابة ، وجعل اسم أبيه - كداده -  
بدالين بدلاً من الرء والدال .  
وقال ابن عبد البر : قدم على رسول الله ﷺ فأسلم ، فأقطعه

(١) الإصابة ٢ / ٢٤١ ، الأغاني ٢ / ٢٩٧ ، وفصل المقال ص ١٠ وما بعدها ، والمرزباني ص ٢٤٠ .

رسول الله ﷺ قطعة من بلاده ، ومن قوله في رسول الله ﷺ :  
فأشهد بالبيت العتيق وبالصفاء شهادة من إحسانه متقبل  
بأنك محمودٌ لدينا مباركٌ وفي أمين صادق القول مرسل<sup>(١)</sup>

## حرف العين

### (٢٥٣) عائذ بن سلمة الأزدي

وقيل : سلمة بن عباد ، وقيل : سلمة بن عائذ ، وهو ملك عمان .  
قال الحافظ ابن حجر رحمه الله : ذكره المرزباني ، وقال : إنه وفد على  
النبي صلى الله عليه وسلم وأنشد :  
رأيتك يا خير البرية كلها نشرت كتابا جاء بالحق معلما<sup>(٢)</sup>

### (٢٥٤) عاصم بن ثابت الأنصاري

أرسله رسول الله ﷺ في سرية وأمره عليهم عينا على المشركين وحمل  
القوم عليه بعد أن رفض جوارهم وأقسم بالله أن لا يمسه مشرك ، وكان قد قتل  
بعض عظماء قريش يوم بدر ، وقيل : إنه هو قاتل عقبة بن أبي معيط ، وقتل  
يوم أحد مسافع بن طلحة بن أبي طلحة ، وقتل أخاه الجلاس بن طلحة ، وهو  
الذي أظله الدبر نهاراً يوم قتله ، وحمله السيل ليلاً فلم يمكن الله قريشاً من جزّ  
رأسه ، وقد سمي حمي الدبر رضي الله عنه . ونسب إليه المرزباني أنه قال يوم  
الرجيع وهو يقاتل :

(١) الإصابة ٢/ ٢٤١ ، الاستيعاب ٢/ ٢٤٢ ، وأسد الغابة ٣/ ١٠٤ ، ومنح المدح ص ١٤١

وشرع الدعوة ص ٢٥٢ .

(٢) الإصابة ٢/ ٢٦٢ ، ومنح المدح ص ٢١٥ ، ومعجم الشعراء ص ٣٠٣ .

ما عليّ وأنا جلد بازل والقوس فيها وتر عنابل  
تزل عن صفحتها المعابل فترأس القوم ولا تقاتل  
والموت حق والحياة باطل<sup>(١)</sup>

## (٢٥٥) عاصم بن خليفة الضبي

الفارس المشهور ذكره المرزباني وقال : مخضرم بصري يقول :  
ألا قالت رويحة أخت عمرو أشيب ما برأسك أم رداغ  
ومثل حوادث جنبت عنها ملمات كنافرة الوقاع  
وأهلّ قد رزئتهم وأهلّ تولوا ثم تزبر ذراعي  
وقال المبرد في الكامل : أسلم في أيام عثمان رضي الله عنه ، وهو قاتل  
بسطام بن قيس ، وكان فارس بكر بن وائل فأغار على بني ضبة فاكتسح إبلهم  
فتنادوا فاتبعوه فنظرت أم عاصم بن خليفة إلى عاصم وهو يسن حديدة له  
فقالت : ماتصنع بها ؟ فقال : أقتل بها بسطام بن قيس فنهزته ، فنظر إلى فرس  
لعمه موثقة في شجرة فركبها عريا فنظر بسطام إلى خيل بني ضبة وراءه فجعل  
يطعن الإبل في أعجازها وانحط عليه عاصم بن خليفة فطعنه فأرداه<sup>(٢)</sup> .

## (٢٥٦) عاصم بن عمرو التيمي

أحد الشعراء الفرسان وهو أخو القعقاع بن عمرو ، قال الحافظ ابن  
حجر : ذكر سيف في الفتوح أنه كان من الصحابة وأنشد له أشعاراً كثيرة في  
فتوح العراق ، وقال أبو عمر بن عبد البر : لا يصح له عند أهل الحديث  
صحبة ولا رواية وكان له ولأخيه بالقادسية مقامات محمودة وبلاء حسن .

(١) معجم الشعراء ص ٢٧١ ، وسيرة ابن هشام ٢ / ٧٠٨ ، ٣ / ١٣٤ ، وأسد الغابة ٣ / ١١٧ .

والإصابة ٢ / ٢٤٤ ، وحسن الصحابة ص ٢٩٦ . (٢) الإصابة ٣ / ٨٤ ، ومعجم

الشعراء ص ٢٧١ ، والكامل لابن الأثير ١ / ٢٢٨ ، وكامل المبرد ١ / ٢٢٨ .

ومن شعره قوله :

لعمري وما عمري عليّ بهين      لقد صُبِّحْتُ بالخزّي أهل النّمارقِ  
بأيدي رجالٍ هاجروا نحو ربّهم      يجوسونهم ما بين دُرّتنا وبارقِ  
قتلناهم ما بين مرج مُسلّح      وبين الهوافي من طريق البذارقِ<sup>(١)</sup>

## (٢٥٧) عامر بن الأكوع

عامر بن سنان الأسلمي ، أسلم هو وأخوه وأبوهما وصحبوا النبي ﷺ جميعا ، وقد استشهد عامر بن الأكوع يوم خيبر ، وقد نسب إليه من الشعر في ذاك اليوم وهو يسوق الركاب :

تالله لولا الله ما اهتدينا      ولا تصدقنا ولا صلينا  
إن الذين قد بغوا علينا      إذا أرادوا فتنة أبينا  
ونحن عن فضلك ما استغينا      فثبت الأقدام إن لاقينا  
وأنزلن سكينه علينا

وقد تحدّث عن بعض سيرته رضي الله عنه في كتابي «الرسول ﷺ والشعر»<sup>(٢)</sup> .

## (٢٥٨) عامر بن الطفيل بن الحارث الأزدي

عامر هذا صحابي من الأزد رضي الله عنه وهو غير عامر بن الطفيل بن

(١) الإصابة ٢/ ٢٤٧ ، وتاريخ الطبري ٢/ ٣٦٤ ، ٣٦٦ .

(٢) الإصابة ٢/ ٢٥٠ ، منح المدح ص ٢٠٩ ، الرسول ﷺ والشعر ص ١١٩ ، وكامل ابن الأثير ٢/ ١٦ .

مالك من بني عامر بن صعصعة العامري الذي رام الغدر برسول الله ﷺ ،  
وقد ترجم ابن حجر للأزدي الشاعر وقال : ذكره وثيمة في الردة وذكر أنه كان  
وافد قومه والقائم فيهم في زمن الردة يحرضهم على الإسلام ، وذكر له قصة  
طويلة وقصيدة حسنة ، وله مراثية في النبي ﷺ منها قوله :  
بكت الأرضُ والسماء على النور الذي كان للعباد سراجاً  
من هُدينا به إلى سبل الحـق وكنا لا نعرف المنهاجاً  
وتر الدهرُ قوسه فرمى القلـب فلم يُخطه فصيرنا هـماجاً<sup>(١)</sup>

## (٢٥٩) عامر بن فهيرة التيمي

أحد السابقين الأولين ومولى أبي بكر الصديق ، وكان مولداً من مولدي  
الأزد فاشتراه أبوبكر رضي الله عنه فاعتقه ، وكان حسن الإسلام ، وله ذكر في  
هجرة النبي ﷺ إلى المدينة إذ كان يتبع غنمه على أثر عبدالله بن أبي بكر  
حتى يعفى عليه ، ولما سار النبي ﷺ وأبوبكر من الغار هاجر معهما فأردفه  
أبوبكر خلفه ، وقد شهد بدرًا وأحداً وقتل يوم بئر معونة سنة أربع من الهجرة  
وهو الذي رفع جسده إلى السماء كما جاء في بعض الآثار ، وهو القائل عند  
قتله : «فرت والله» .

ومما نسب إليه رضي الله تعالى عنه ، وقد أصابته الحمى في المدينة مع  
أبي بكر وبلال رضي الله عنهم قوله :  
إنني وجدت الموت قبل ذوقه إن الجبان حتفه من فوقه  
كل امرئ مجاهد بطوقه كالثور يحمي جلده بروقه<sup>(٢)</sup>

(١) الإصابة ٢/ ٢٥١ ، منح المدح ص ١٤٢ ، شعر الدعوة ص ٤٢١ ، وتاريخ الطبري ٢/ ٢٠٣ .

(٢) الإصابة ٢/ ٢٥٦ ، والتجريد ١/ ٢٨٧ ، والإشتقاق ص ٢٦ ، وتاريخ الصحابة ١٨٥ ، وتاريخ

## (٢٥٩) م ١ - عامر بن قريط

يأتي في عمرو بن قريط .

## (٢٥٩) م ٢ - عامر بن كعب

يأتي في كعب بن عمرو ، وفي أبي زعنة .

## (٢٦٠) عامر بن مالك بن مطرف

وهو المشهور بالرامي ذكر ابن حجر رحمه الله : أنه كان شاعراً ، وذكر فيه شعراً للشماخ<sup>(١)</sup> .

## (٢٦١) عباد الناجي

ترجم له الحافظ ابن حجر رحمه الله في القسم الثالث وقال : له إدراك شهد بعض الفتوح في زمن أبي بكر ، ذكره سيف .

وله شعر رضي الله عنه في حرب الردة من أهل عمان ومنها قوله :  
لعمري لقد لاقى لقيط بن مالك      من الشر ما أخزى وجوه الثعالب  
وبادى أبابكر ومن هلّ فارتمي      خليجان من تياره المتراكب  
ولم تنهه الأولى ولم يُنكأ العدا      فألوت عليه خيلُه بالجنائب<sup>(٢)</sup>

## (٢٦٢) العباس بن أنس السلمي

ذكر ابن إسحاق أنه كان شريكاً لعبدالله بن عبدالمطلب والد النبي ﷺ وأنه شهد الخندق مع المشركين ثم أسلم ، وترجم له أبو الفرج الأصفهاني

(١) الإصابة ٢ / ٢٧٠ ، والتجريد ١ / ٢٩٤ ، ومعجم الشعراء ص ٢٦٣ .

(٢) تاريخ الطبري ٢ / ٢٩٢ ، والإصابة ٣ / ٨٧ ، وديوان الردة ص ٤١ .

وذكر أنه كان رئيس قومه بني سليم وأثنى عليه خفاف بن ندبة السلمي لما مات فقال : كان يتقي بخيله عند الموت ولا يكالب الصعاليك على الأسلاب ولا يقتل الأسرى وذكره المرزباني في معجم الشعراء ، وقال : هو العباس بن ربيعة وهي أمه ومن شعره قوله :

وأهلكني ألا يزال يكيديني      أخو حنق في القوم حران ثائر  
وذلك ما أدت إلينا رماحنا      وكل امرئ يوما به الجد عاثر  
وأني أقود الخيل يحمل شكتي      إلى الحرب جرداء البسالة ضامر  
أكر إذا ما الخيل كانت كأنها      قنافذ يتلوها قناً متواتر  
ومن قوله أيضا :

سائل بني أسد وجمعهم      بالقاع ذي الاثلاث والعذر  
والحرب بادية نواجذها      والخيل تعثر في القنا السمر  
يدعون رعلا كلما استعرت      يمزونها بنوافذ شذر<sup>(١)</sup>

## (٢٦٣) العباس بن عبدالمطلب

عمّ رسول الله ﷺ ، وكان رئيسا في الجاهلية ، وكانت إليه عمارة المسجد الحرام والسقاية ، وشهد مع النبي ﷺ حنيناً والطائف وتبوك ، وقد ثبت يوم حنين مع النبي ﷺ مع نفر يسير وفي ذلك يقول :

ألا هل أتى عرسي ومكرّي ومقدمي      بوادي حنين والأسنة تُشرعُ  
وكيف رددتُ الخيل وهي مغيرة      بزوراء تعطي في اليدين وتمنعُ  
نصرنا رسول الله في الحرب سبعة      وقد فرّ من قد فرّ عنه فأقشعوا

(١) الإصابة ٢/ ٢٧٠ ، والتجريد ١/ ٢٩٤ ، ومعجم الشعراء ص ٢٦٣ .

وثامنا لآقي الحمام بسيفه      بما مسّه في الله لا يتوجّع  
وروي عن خريم بن أوس قال : كنا عند النبي ﷺ فقال له عمه  
العباس : يا رسول الله ! إني أريد أن أمتدحك فقال له النبي ﷺ : « قل لا  
يفض الله فاك » فأنشأ يقول :

من قبلها طبت في الظلال وفي      مستودع حيث يُخسف الورق  
ثم هبطت البلاد لا بشـرر  
بل نطفة تركب السفين وقد  
ينتقل من صالب إلى رحم  
حتى احتوى بيتك المهيمن من  
وأنت لما ولدت أشرقت الأر  
فنحن في ذلك الضياء وفي الد  
إذا مضى عالم بدا طبق  
خندف علياء تحتها النطق  
ض فضاءت بنورها الأفق  
ور وسبل الرشاد نخترق<sup>(١)</sup>

## (٢٦٤) العباس بن مرداس

أسلم قبل فتح مكة بيسير ، وكان ممن حرم الخمرة في الجاهلية ، وشهد  
مع النبي ﷺ فتح مكة وحنينا وهو القائل لما أعطى النبي ﷺ الأقرع بن  
حابس وعيينة بن حصن من غنائم حنين أكثر مما أعطاه :  
أتجعل نهبي ونهب العبيد      يد بين عيينة والأقرع  
وما كان حصن ولا حابس      يفوقان مرداس في الجمع  
وما كنت دون امرئ منهما      ومن تخفض اليوم لا يرفع

(١) منح المدح ص ١٨٩-٢٤٨ ، انظر أسد الغابة ٢ / ١٣٠ ، ومجالس في سيرة النبي ﷺ

ومن جميل شعره الحماسي قوله :  
أكر على الكتيبة لا أبالي أحتفي كان فيها أم سواها  
وقد ذكر في ترجمته أنه كان من أشجع الناس ، وقد ذكرته في كتابي  
«الرسول ﷺ والشعر» بأطول من هذا ومما نسب إليه قوله :  
يا خاتم النبأ إنك مرسل بالحق كل هدى السيل هداك  
إن الإله بنى عليك محبة من خلقه ومحمداً سماك  
إلى آخر القصيدة<sup>(١)</sup> .

## (٢٦٥) عبدالله بن أبي بكر الصديق

ذكره ابن حبان في الصحابة ، وقد خرج بإخوته إلى المدينة ومعهم  
طلحة بن عبدالله بعد أن وثق من وصول رسول الله ﷺ وأبي بكر إلى المدينة  
وكان يعد من شهداء الطائف ، قال المرزباني في معجم الشعراء : أصابه حجر  
في حصار الطائف فمات شهيداً ، ويقال : إنه قد تزوج عاتكة وكان بها  
معجبا فشغلته عن أموره فقال له أبوه : طلقها فطلقها ثم ندم فقال :  
أعاتك لا أنساك ماذر شارق وما لاح نجم في السماء مخلق  
لها خلق جزل ورأي ومنصب وخلق سوي في الحياء مصدق  
ولم أر مثلي طلق اليوم مثلها ولا مثلها في غير شيء تطلق  
قال الحافظ ابن حجر : وله فيها غير هذا ، فرق له أبوبكر فأمره  
بمراجعتها فراجعها ، ومات وهي عنده ، وقد ذكر قصة زواجه منها البخاري في  
تاريخه ، وذكر أن عمر رضي الله تعالى عنه خطبها بعده وتزوجها<sup>(٢)</sup> .

(١) الإصابة ٢/ ٢٧٢ ، منح المدح ص ١٩٣ ، الرسول ﷺ والشعر ص ١٢١ ، وتاريخ

الطبري ٢/ ١٧٥ ، وكامل ابن الأثير ٢/ ٢٧٠ ، وفحولة الشعراء ص ١٤-١٨ .

(٢) الإصابة ٢/ ٢٨٣ ، المخبر ص ٤٣٧ .

## (٢٦٦) عبدالله بن أبي الجهم العدوي

قال ابن سعد : أسلم عام الفتح مع أبيه وخرج إلى الشام غازيا ، فاستشهد بأجنادين ، وذكره المرزباني في معجم الشعراء وأنشد له أبياتا قالها في حرب بني عدي :

رددنا بني العجماء عنا وبغيهم وأحمر عاد في الفوادي الأشايم  
بحول من الله العزيز وقوة ونصر على ذي البغي جاني الاماثم  
أبيننا فلم نعط العدو ظلامة ونحامي حمانا بالسيوف الصوارم<sup>(١)</sup>

## (٢٦٧) عبدالله بن أبي رهم

ذكره الحافظ الذهبي وقال : يماي له شعر مخضرم ومما نسب إليه قوله :  
وأقول إذ طرق الصباح بغارة سبحانك اللهم رب محمد  
سبحان ربي لا إله غيره رب العباد ورب من يتورد<sup>(٢)</sup>

## (٢٦٨) عبدالله بن أبي مسروح

هو عبدالله بن الحارث بن يعمر ، كان حليف العباس بن عبدالمطلب وزوجه العباس ابنته صفية .

وقال الحافظ ابن حجر : وأنشد المرزباني في معجم الشعراء لعبدالله بن أبي مسروح شعراً رثى به عبدالله بن الزبير بن عبدالمطلب يقول فيه :  
لقد أردت كتائب أهل حمص بعبدالله طرفا غير وغل  
شجاع الحرب إن جدت وقودا وللحاد بن جبر كل رحل<sup>(٣)</sup>  
ومعلوم أن عبدالله بن الزبير بن عبدالمطلب استشهد يوم أجنادين سنة ١٣ هـ .

(١) الإصابة ٢ / ٢٩٠ . (٢) التجريد ١ / ٢١٠ ، شعر الدعوة ص ١٤٣ ، منح المدح ١٧٣

الإصابة ٣ / ٨٩ ، وتاريخ الطبري ٢ / ٣٢٧ . (٣) الإصابة ٢ / ٣٦٧ ، فتوح البلدان ص ١٢١ .

## (٢٦٩) عبدالله بن أبي وداعة السهمي

ترجم له الحافظ ابن حجر رحمه وقال : قال المرزباني في معجم الشعراء :  
أدرك الإسلام فأسلم وعمّر بعد ذلك دهرًا وهو القائل :  
نحن شددنا الحلف من غالب وغالب واقفة تنظر  
لن يستطيعوا نقض أمرنا وهم على ذاك بنا أخبر  
وقال أيضا : يفتخر بأن جده الأعلى سعيد بن سهم أول من بني بمكة بيتا.  
وأول من ثوى بمكة بيته وأسود فيه ساكنا باناف  
لسعد السعود جامع الحلف والذي بدا الحلف والاحفاء أهل حلاف<sup>(١)</sup>

## (٢٧٠) عبدالله بن الأعور المازني

هو الأعشى المازني وقد سبقت الإشارة إليه في حرف الألف في الأعشى وهو القائل :  
ياسيد الناس وديان العرب إليك أشكو ذربة من الذرب  
أتيت أبغيها الطعام في رجب فخلفتني بنزاع وحرب  
أخلفت الوعد ولطت بالذنب وهن شر غالب لمن غلب  
وقيل : إن رسول الله ﷺ قال : «وهن شر غالب لمن غلب» ،  
وزعم المرزباني أن الأعشى هذا هو القائل :

ياحكيم بن المنذر بن الجارود سرادق المجد عليك ممدود  
أنت الجواد ابن الجواد المحمود نبت في الجود وفي بيت الجود  
والعود قد ينبت في أهل العود  
هذا وقد أوردت ترجمته في كتاب «الرسول ﷺ والشعر» بأوسع من هذا<sup>(٢)</sup> .

## (٢٧١) عبدالله بن أنيس الجهني

قال ابن سيد الناس : الجهني ثم الأنصاري حليف بني سلمة . وقال ابن الكلبي :  
مهاجريا أنصاريا عقيقيا ، وشهد أحدا وما بعدها ، وهو الذي سأل رسول الله ﷺ  
عن ليلة القدر فقال : يارسول الله شاسع الدار فمرني بليلة أنزل لها ، فقال : «أنزل ليلة

(١) الإصابة ٢/ ٣٧٩ . (٢) الإصابة ٢/ ٢٧٦ ، أسد الغابة ١/ ١٢٢ ، منح المدح ص ٤٢ ، الرسول ﷺ والشعر ٩٦ .

ثلاث وعشرين ، وتعرف تلك الليلة بليلة الجهني بالمدينة ، وهو أحد الذين كسروا آلهة بني سليم ، وقد أعطاه رسول الله ﷺ عصا فقرنها بسيفه ولم تزل معه حتى مات ، ثم أمر بها فضمت في كفنه ثم دفنا جميعا ، ومما ينسب إليه رضي الله عنه قوله :

تركتُ ابن ثورٍ كالخوار وحوْلَه  
تناولته والظعنُ خلفي وخلفه  
عجومٌ لهام الدارعين كأنه  
أقول له والسيف يعجم رأسه  
وقلتُ له خُذها بضربة ماجدٍ  
وكنْتُ إذا همَّ النبيُّ بكافرٍ  
وله شعر يرثي فيه رسول الله ﷺ ومنه قوله :

تطاول ليلى واغترتني القوارع  
غداة نعى الناعي إلينا محمدا  
فلو ردَّ ميتاً قتلُ نفسي قتلُها  
فآليت لا أثني على هلك هالك  
ولكنني بائٍ عليه ومُتبيع  
وقد قبضَ الله النبينَ قبله  
فياليت شعري من يقوم بأمرنا ؟  
وخطبُ جليلٌ للبليَّةِ جامعُ  
وتلك التي تستكُّ منها المسامع  
ولكنَّه لا يدفع الموتَ دافعُ  
من الناس ما أوفى ثبيرٌ وفارِع  
مصيبته : إني إلى الله راجعُ !  
وعادُ أصيبت بالرُزى والتباعُ  
وهل في قریش من إمام يُنازعُ<sup>(١)</sup>

## (٢٧٢) عبدالله بن بديل الخزاعي

أحد دهاة العرب الخمسة ، وقد ترجمه ابن حجر وقال : قال ابن

(١) منح المدح ص ١٥٣ ، الإصابة ٢ / ٢٧٩ ، أسد الغابة ٣ / ١٧٨ ، طبقات ابن سعد

٢ / ٣٢٠ ، وشعر الدعوة ص ٢٢٨ ، ٣٩٧ .

الكلبي : كان هو وأخوه عبدالرحمن رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى اليمن ، وقد شهد صفين مع علي رضي الله عنهما وقتلا بها ، وذكره ابن حبان في ثقة التابعين ، وقيل : إنه قتل يوم الجمل وهو غير عبدالله بن بديل الخزاعي الذي يروي عن الزهري وعمر بن دينار ، فهذا الذي يروي عنه الزهري متأخر ، قال ابن حجر : وهو حفيد هذا أو ابن أخيه وهو غير عبدالله بن بديل الذي يروي عن النبي ﷺ في المسح على الخفين وقد نسب لعبدالله بن بديل المترجم قوله :

لم يبق إلا الصبرُ والتوكلُ ثم التمشي في الرعيل الأول مشي الجمال في حياض المنهل والله يقضى ما يشاء ويفعل<sup>(١)</sup>

### (٢٧٣) عبدالله بن بريك الهلالي

ذكره الذهبي وقال : مخضرم له شعر<sup>(٢)</sup> .

### (٢٧٤) عبدالله بن ثور البكائي

قال الحافظ ابن حجر : يقال له صحبة ، قرأته بخط مغلطائي في حاشية أسد الغابة ، قال : وذكره المرزباني في معجم الشعراء ، وقال : إنه شاعر معروف ، وأنشد له شعراً رثى به هشام بن المغيرة والد أبي جهل ، ثم قال : قلت : وكلام المرزباني في معجمه يقتضى أنه جاهلي ، وقد أنشد له الزبير بن بكار مرثية في هشام بن المغيرة يقول فيها :

إذا ما كان عام ذو عرام حسبت قدوة خيلا صياما  
فمن للركب إذ فرعوا طروقا وخلفت البيوت بلا هشاما<sup>(٣)</sup>

(١) الإصابة ٢ / ٢٨٠ ، والمخير ص ١٨٤ .

(٢) التجريد ١ / ٣٠٠ . (٣) الإصابة ٢ / ٢٨٥ .

## (٢٧٥) عبدالله بن جحش الأسدي

أسلم قبل دخول رسول الله ﷺ دار الأرقم ، وهاجر الهجرتين هو وأخوه وأختهم زينب بنت جحش زوج النبي ﷺ ، وأمره رسول الله ﷺ على سرية - وفي قول - أنه أول أمير أمره ، وأن غنيمته أول غنيمة غنمها المسلمون ، وقد دعا يوم أحد ومعه سعد بن أبي وقاص وهو يسمع فقال : اللهم ارزقني غداً رجلاً شديداً بأسه شديداً حرده أقاتله فيك ويقاتلني ثم يقتلني ويأخذني فيجدع أنفي وأذني ، فإذا لقيتك قلت : يا عبدالله : فيم جدع أنفك وأذناك ؟ فأقول فيك وفي رسولك ﷺ فيقول : صدقت .

قال سعد رضي الله تعالى عنه : كان دعوة عبدالله خيراً من دعوتي ، ولقد رأيته آخر النهار وإن أنفه وأذنيه يعلقان في خيط ، ولقد كان على رأس سبعة رهط في سرية من المهاجرين إلى نخلة وسمي فيها أمير المؤمنين وهو أول من تسمى بذلك ولقد نسب إليه في ذلك اليوم قوله :

تعدون قتلاً في الحرام عزيمةً      وأعظم منه لو يرى الرشد راشداً  
صدودكم عما يقول محمد      وكفر به ، والله راءٍ وشاهد  
وإخراجكم من مسجد الله أهله      لئلا يرى لله في البيت ساجداً  
فإننا وإن عيرتمونا بقتله      وأرجف بالاسلام باغ وحاسداً  
سقيناً من ابن الحضرمي رماحنا      بنخلة لما أوقد الحرب واقداً  
دماءً وابن عبدالله عثمان بيننا      يُنازعه غُلٌّ من القيد عانداً  
قال ابن رجب الحنبلي : وقيل : إنها - يعني الأبيات - لأبي بكر الصديق رضي الله عنه ، ورجح ابن هشام نسبتها لعبدالله بن جحش<sup>(١)</sup> .

(١) منح المدح ص ١٤٨ ، شعر الدعوة ص ٢٢٦ ، والإصابة ٢ / ٢٨٥ ، ولطائف المعارف ص ٢٢٤ .

## (٢٧٦) عبدالله بن جعفر بن أبي طالب

أعرف من أن يترجم له رضي الله عنه ، وقد وصف بما لا مزيد عليه من الكرم ، وله في ذلك قصص مشهورة ، وهو ذو الجناحين وأمه أسماء بنت عميس الخثعمية ، ولد بأرض الحبشة ، وهو أول مولود ولد في الإسلام بها . وقد ذكر ابن الأثير حديثاً عزاه إلى أبي يعلى الموصلي وفيه : أن النبي ﷺ ردف عبدالله بن جعفر وأنه - أي النبي ﷺ - دخل حائطاً لرجل من الأنصار فإذا فيه جمل ، فلما رأى النبي ﷺ جرجر وذرفت عيناه ، قال : فأتاه النبي ﷺ فمسح رأسه إلى سنامه وذفريه فسكن فقال : من رب هذا الجمل ؟ فجاء فتى من الأنصار فقال : هو لي يا رسول الله : قال : أفلا تتقي الله في هذه الهيمة التي ملكك الله إياها فإنه شكى أنك تجيعه وتدئبه .

وقد ذكر له الحافظ ابن حجر أبياتاً من الرثاء يقول فيها :

ولو لا أن تعفني قريش      بكيت على بني عبد المدان  
فإنهم أشد الناس فجعاً      وكلهم لبيت المجدبان  
لهم أبوان قد علمت يمان      على آبائهم متقدمان<sup>(١)</sup>

## (٢٧٧) عبدالله بن الحارث بن قيس السهمي

ذكره ابن إسحاق وغيره فيمن هاجر إلى الحبشة ، وذكر له من الشعر ما يحرض به المسلمين على الهجرة إلى الحبشة ويصف ما لقوا فيها من الأمن ومنه قوله :

يا راكباً بلغن عني مغلغلة      من كان يرجو بلاغ الله والدين  
كل امرئ من عباد الله مضطهد      يطن مكة مقهور ومفتون

(١) الإصابة ٢ / ٣٣٨ ، أسد الغابة ٣ / ١٩٨ .

أَنَا وجدنا بلاد الله واسعة      تُنْجِي من الذُّلِّ والخِزَاةِ والهُونِ  
فلا تقيموا على ذُلِّ الحياة ولا      خزيِ المماتِ وغيب غير مأمون  
إنا تبعنا رسولَ الله واطرحوا      قول النبي وعالوا في الموازين  
فاجعل عذابك في القوم الذين بغوا      وعایدُ بك أن يغلُّوا فيطعُوني<sup>(١)</sup>

## (٢٧٨) عبدالله بن الحارث بن كثير الغامدي

ترجم له الحافظ ابن حجر في موضعين من الإصابة فيمن اسمه عبدالله ابن الحارث وفيمن اسمه عبد شمس بن الحارث وصنيعه يدل على أنه وهم في إعادة ترجمته أو حسبهما مختلفين ، غير أنه قال في ترجمة عبد شمس : استبعد أن يكون النبي ﷺ لم يغير اسمه وقد أشرت لذلك في العبادلة .  
ونقل عن ابن الكلبي أن اسمه عبد شمس فغيره النبي ﷺ لما وفد عليه وكتب له كتابا وهو صاحب راية قومه يوم القادسية وهو القائل :  
أنا أبو ظبيان غير المَكْذَبة      أنا أبو القنا وحق اللهبة  
أكرم من فعل بني ثعلبة      منامها وذكرها في المكتبة  
نحن أصحاب الجيش يوم الأحسبة<sup>(٢)</sup>

## (٢٧٩) عبدالله بن حذافة السهمي

أسلم قديما وكان من المهاجرين الأولين ، وكان أخوه خنيس بن حذافة زوجا لحفصة بنت عمر بن الخطاب رضي الله عنهم وهو الذي أرسله رسول الله ﷺ بكتابه إلى كسرى فمزَّق كسرى الكتاب ، فقال رسول الله ﷺ : «مزَّق الله ملكه» وكان فيما قاله عبدالله بن حذافة في توجهه إلى كسرى :

(١) الإصابة ٢/ ٢٩٢ ، منح المدح ص ١٥٥ ، وشعر الدعوة ص ٩٧ ، وأسد الغابة ٣/ ٢٠٦

(٢) الإصابة ٢/ ٢٩٣ ، ٤٢٧ ، وجمهرة ابن حزم ص ٣٧٨ ، وحسن الصحابة ص ١١٤ .

أَبَى الله إِلَّا أَنْ كَسَرَى فَرِيسَةً  
يَقَازِفُ فِي فَحْشِ الْجَوَابِ مُصَغَّرًا  
فَقُلْتُ لَهُ أَوْرَدُ فَإِنَّكَ دَاخِلٌ  
فَأَقْبَلَ وَأَدْبَرَ حَيْثُ شِئْتُ فَإِنَّا  
وَالْإِلَهِ فَاْمُسِكْ قَارِعًا سَنَ نَادِمٍ  
وَذَكَرَ ابْنَ عَبْدِ الْبَرِّ أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ حِذَافَةَ كَانَ بِهِ دُعَابَةٌ ، وَذَكَرَ أَنَّهُ حَلَّ  
حِزَامَ رَاحِلَةَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ حَتَّى كَادَ يَقَعُ وَذَلِكَ لِيُضْحِكَهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ  
وَالسَّلَامُ ، وَمِمَّا نَسَبَ إِلَيْهِ مِنَ الشَّعْرِ قَوْلُهُ :

إِلَيْكَ تَعْدُو قَلَقًا وَضِينَهَا      مُخَالَفًا دِينَ النَّصَارَى دِينَهَا  
مُعْتَرِضًا فِي بَطْنِهَا جَنِينَهَا      قَدْ ذَهَبَ الشَّحْمُ الَّذِي يَزِينَهَا<sup>(١)</sup>

## (٢٨٠) عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَذَفٍ الْكَلَابِي

سَمَاهُ الْوَاقِدِيُّ : عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَوْفٍ الْعَبْدِيُّ ، وَذَكَرَهُ وَثِيمَةُ فِي كِتَابِ الرِّدَّةِ  
فِيمَنْ ثَبِتَ عَلَى إِسْلَامِهِ وَأَنْشَدَ لَهُ فِي ذَلِكَ قَوْلُهُ :

أَلَا أَبْلُغُ أَبَا بَكْرٍ رَسُولًا      وَفَتِيَانِ الْمَدِينَةِ أَجْمَعِينَا  
فَهَلْ لَكُمْ إِلَى قَوْمٍ كَرَامٍ      قَعُودٍ فِي جُؤَاثَا مُحَصِّرِينَا  
تَوَكَّلْنَا عَلَى الرَّحْمَنِ إِنَّا      وَجَدْنَا النَّصْرَ لِلْمَتَوَكِّلِينَ  
وَقَلْنَا قَدْ رَضِينَا بِاللَّهِ رَبًّا      وَبِالْإِسْلَامِ دِينًا قَدْ رَضِينَا  
وَقَدْ جَاءَتِ الْآيَاتُ فِي كِتَابِ الرِّدَّةِ كَالآتِي :

أَلَا أَبْلُغُ أَبَا بَكْرٍ رَسُولًا      وَفَتِيَانِ الْمَدِينَةِ أَجْمَعِينَا  
فَهَلْ لِي فِي شَبَابِ مَنْكَ أَمْسُوا      جِيَاعًا فِي جُؤَاثَا مُحَصِّرِينَا

(١) منح المدح ص ١٦٩ ، والإستيعاب ٢/ ٢٧٥ ، وشعر الدعوة ص ٥٤٧ .

تحاصرهم بنو ذُهل وعجل  
يقودهم الغرور بغير حق  
فلما اشتد حصرهم وطالت  
توكلنا على الرحمن إنا  
وقلنا والأمور لها قرار  
نقاتلكم على الإسلام حتى  
بكل مهتد غضب حُسام  
وسياتي في ترجمة عبدالله بن قيس الصباحي بيت نسب إلى عبدالله بن  
حذف ونسب هناك إلى الصباحي .

وقال الطبري : هو الذي دل العلاء بن الحضرمي على عورة قومه حتى  
ظفر بهم ، وهو الذي قتل الخطيم .  
قال ابن سيد الناس : وقد روينا ذلك في معجم الطبراني الكبير في  
ترجمة العلاء الحضرمي ومما نسب إليه قوله :

قد وفدتم إلى النبي وكنتم      يابني حار خير وفد يماي  
فقبلتم عن النبي دعاه      وخلعتم عبادة الأوثان  
فاستقيموا على الطريق إلى الله      ه وموتوا فرضا على الإيمان<sup>(١)</sup>

## (٢٨١) عبدالله بن خنيس العامري

ذكره وثيمة في كتاب الردة ، وذكر عن ابن إسحاق أنه ممن ثبت على  
إسلامه ، وقام في ذلك خطيباً وله أشعار منها :

(١) التجريد ١ / ٣٠٥ ، الإصابة ٣ / ٨٨ ، منح المدح ص ١٧٢ ، وتاريخ الطبري ٢ / ٢٨٦ ،  
وكامل ابن الأثير ٢ / ٣٦٨ ، وكتاب الردة ص ١٥٣ ، ١٦٨ وشعر بني عامر ٢ / ٢٧٤ .

لعمري لئن أجمعت عامر      على كفرها بعد إسلامها  
ومناهاهم قرة الترهات      لقد رزئت عظيم أحلامها  
أضاع الصلاة بنو عامر      وأهلكها منع أنعامها  
وفي منعها الحق سفك الدماء      ووصم النساء لأيتامها  
وقال الحافظ ابن حجر : ذكره أبو عمر لكن لم ينبه على أمر رده<sup>(١)</sup> .

## (٢٨٢) عبدالله بن خيثمة السالمي

قيل : اسمه مالك بن قيس وقد شهد أحداً مع النبي ﷺ وبقي إلى أيام  
يزيد بن معاوية .

وقال ابن سيد الناس : وخبره في تخلفه عن النبي ﷺ في تبوك ثم في  
لحاقه به مشهور ، وروي عن ابن هشام أن أبا خيثمة قال في ذلك شعرا وهو :  
ولما رأيتُ الناس في الدين نافقوا      أيتُ التي كانت أعفَّ وأكرما  
وبايعتُ باليمنى يدى لمحمد      فلم أكتسبُ إثما ولم أغشَ محرما  
تركْتُ خضيباً في العريش وصرمة      صفايا كراما بُسرهما قد تحمما  
وكنت إذا شك المتناق أستمحتُ      إلى الدين نفسي شطره حيث يمما<sup>(٢)</sup>

## (٢٨٣) عبدالله بن رؤية السعدي

يعرف بالعجاج ، وهو راجز مشهور ووالد رؤية بن العجاج الشاعر  
المشهور ، قال الحافظ ابن حجر : ذكره المرزباني في معجم الشعراء ، وقال :  
ولد في الجاهلية ، وقال أبو عبيدة : كان في الجاهلية يرجز وعاش إلى خلافة

(١) الإصابة ٣/ ٨٩ ، وشعر بني عامر ٢/ ٤٦٧ ، وديوان الردة ص ٢٤٢ .

(٢) منح المدح ص ١٥٦ ، أسد الغابة ٣/ ٢٢٥ .

الوليد بن عبد الملك ، وأنكر ذلك ابن شبة ، وقال الحافظ ابن حجر : وللعجاج رواية عن أبي هريرة ، ومما يستحسن له يصف ثدي الناقة إذا حلبت :  
كَأَن خَلْفِيهَا إِذَا مَادَرَا جَرُوا هَرَّاشَ حَرَّشَا فَهَرَا  
وله في وصف حمار :

كَأَن فِي فِيهِ إِذَا مَا شَحَجَا عَوْدَا دَوِينِ اللُّهُوَاتِ مَوَلَجَا  
وله في وصف رجل مسن :  
رَأَيْنَ قَحْمًا شَابَ وَاقْلَحَمَا طَالَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ فَاسْلَهَمَا<sup>(١)</sup>

### (٢٨٤) عبدالله بن رواحة الأنصاري

من شعراء الرسول ﷺ المشهورين ، قال ابن عمر : شهد العقبة وما بعدها ، وكان أحد الأمراء في مؤتة ، وقد نافح عن رسول الله ﷺ وهاجا كفار قريش .  
وروى هشام بن عروة عن أبيه قال : سمعت أبي يقول : ما سمعت بأجرا ولا  
أسرع شعرا من عبدالله بن رواحة ، سمعت رسول الله ﷺ يقول له يوما : قل شعرا  
تقتضيه الساعة وأنا أنظر إليك ، فانبعث من مكانه يقول :

إِنِّي تَفَرَّسْتُ فِيكَ الْخَيْرَ أَعْرِفُهُ وَاللَّهِ يَعْلَمُ أَنَّ مَا خَانَنِي الْبَصَرُ  
أَنْتَ النَّبِيُّ وَمَنْ يُحْرَمُ شِفَاعَتَهُ يَوْمَ الْحِسَابِ لَقَدْ أَرَى بِهِ الْقَدْرُ  
فَثَبَّتَ اللَّهُ مَا أَتَاكَ مِنْ حُسْنٍ ثَبَّتَ مُوسَى وَنَصْرًا كَالَّذِي نَصَرُوا  
فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : وَأَنْتَ فَثَبَّتَكَ اللَّهُ يَا ابْنَ رَوَاحَةَ .

ومن جميل شعره رضي الله عنه قوله :

أَقْسَمْتُ بِاللَّهِ لَتَنْزِلَنَّ— طَائِعَةٌ أَوْ فَلَئُكُـرْهِنَّـ  
إِنْ أَجْلَبَ النَّاسُ وَشَدَّوْا الرِّنَّةَ مَالِي أَرَاكَ تَكْرِهِينَ الْجَنَّةَ  
فَطَالَمَا قَدْ كُنْتَ مَطْمَئِنَّةً جَعَفَرُ مَا أَطْيَبَ رِيحَ الْجَنَّةِ

وفي رواية الشطر الثاني من البيت الثالث :

هَلْ أَنْتَ إِلَّا نَظْفَةٌ فِي شَنَّةٍ

(١) الإصابة ٣/ ٨٩ ، وكامل المبرد ١/ ٢٨٤ ، ٣/ ٤٠٧ .

وقوله :

إذا أدنيتني وحملت رحلي      مسيرة أربع بعد الجساء  
فشأنك أنعم وخلاك ذم      ولا أرجع إلى أهلي ورأي  
وجاء المؤمنون وغادروني      بأرض الشام مشهور الشواء  
وردك كل ذي نسب قريب      إلى الرحمن منقطع الإخاء  
هنالك لا أبالي طلع بعل      ولا نخل أسافلها رواء  
وكان قد ذكر هذه الأبيات وهو في طريقه إلى مؤتة ، وكان زيد بن أرقم  
معه وهو يتيم في حجره فلما سمع عبدالله بكى زيد فخفقه بالدرة وقال :  
ماعليك يا لكع : أن يرزقني الله الشهادة وترجع بين شعبتي الرحل ، وقد قال  
عبدالله لزيد رضي الله تعالى عنهما :

يا زيد زيد العيملات الذبل      تطاول الليل هديت فانزل  
ولعبدالله رضي الله عنه قوله أيضا :

لكنني أسأل الرحمن مغفرة      وضربة ذات فرغ تقذف الزبدا  
أو طعنة بيدي حرّان مُجهزة      بحربة تُنفذ الأحشاء والكبدا  
حتّى يقولوا إذا مروا على جدّي      يا أرشد الله من غاز وقد رَشدا  
هذا وقد أوفيت ترجمته ببعض مواقفه مع رسول الله ﷺ في كتابي  
«الرسول ﷺ والشعر» (١) .

## (٢٨٥) عبدالله بن الزبيري

كان أحد الشعراء المشهورين في قريش ، وكان شديد الأذى على  
المسلمين ، وقد آذى رسول الله ﷺ أذى كثيراً بنفسه وبلسانه ، وقد هرب  
يوم الفتح إلى نجران ثم أسلم ومدح النبي ﷺ فأمر له بحلة ، وقد ذكره المازني

(١) الإصابة ٢/ ٣٠٦ ، أسد الغابة ٣/ ٢٣٤ ، منح المدح ص ١٦٦ ، الرسول ﷺ والشعر  
ص ١٤٤ ، وتاريخ الطبري ٢/ ١٤٢ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، وكامل ابن الأثير ٢/ ٢٢٧-٢٣٥ .

في معجم الشعراء ، وقال الزبير في الموازنة بين شعره وشعر ضرار بن الخطاب :  
وأما ماسقط إلينا من شعره وشعر ضرار بن الخطاب فضرار عندي أشعر منه  
وأقل سقطا ، ومن شعره الذي اعتذر به للنبي ﷺ قوله :

منع الرقاد بلابل وهموم      والليل معتلج الرواق بهيم  
مما أتاني أن أحمد لآمني      فيه فبت كأنني محموم  
يا خير من حملت على أوصالها      عيرانة سرح اليدين غشوم  
إني لمعتذر إليك من الذي      أسديت إذ أنا في الضلال أهيم  
أيام تأمرني بأغوى خطة      سهم ويأمرني بها مخزوم  
وأمد أسباب الردى ويقودني      أمر الغواة وأمرهم مشؤوم  
فاليوم آمن بالنبي محمد      قلبي ومخطئ هذه محروم  
مضت العداوة وانقضت أسبابها      وأتت أياصر بيننا وحلوم  
فاغفر فدى لك والديّ كلاهما      وارحم فإنك راحم مرحوم  
وعليك من سمة المليك علامة      نور أغرّ وخاتم مختوم  
أعطاك بعد محبة برهانه      شرفا وبرهان الإله عظيم  
ولقد شهدت بأن دينك صادق      حق وإنك في العباد جسيم  
والله يشهد أن أحمد مصطفى      مستقبل في الصالحين كريم  
قرم علا بنيانه من هاشم      فرع تمكن في الذي وأروم  
وله قصائد كثيرة منها ما يمدح فيه رسول الله ﷺ ويعتذر إليه

ومنها قوله :

يا رسول المليك إن لساني      راتق ما فتقت إذ أنا بُورُ  
إذ أجازي الشيطان في سنن الغد      يّ ومَن مال ميله مثبورُ  
آمنَ اللحمُ والعظام بما قُد      ت فنفسي الفدى وأنت النذيرُ

وقال في رواية أخرى للأبيات السابقة :

وَاللَّيْلُ مُعْتَلِجُ الرُّوَقِ بِهِمُ	مَنْعَ الرُّقَادِ بَلَابِلُ وَهْمُومُ
فِيهِ فَبْتُ كَأَنِّي مُحْمُومُ	مِمَّا أَتَانِي أَنَّ أَحْمَدَ لَامَنِي
عَيْرَانَةٌ سُرْحُ الْيَدَيْنِ رَسُومُ	يَا خَيْرَ مَنْ حَمَلْتُ عَلَى أَوْصَالِهَا
أَسَدَيْتُ إِذْ أَنَا فِي الضَّلَالِ أَهِيْمُ	إِنِّي لِمُعْتَذِرٌ إِلَيْكَ مِنَ الَّذِي
سَهْمٌ وَتَأْمُرُنِي بِهَا مَخْزُومُ	أَيَّامَ تَأْمُرُنِي بِأَغْوَى خُطَّةٍ
ذَنْبِي فَإِنَّكَ رَاحِمٌ مَرْحُومُ	فَاغْفِرْ فَدَى لَكَ وَالذِّي كِلَاهُمَا
نُورٌ أَضَاءَ وَخَاتِمٌ مَخْتُومُ	وَعَلَيْكَ مِنْ أَثَرِ الْمَلِكِ عِلَامَةٌ
وَدَعْتُ أَوَاصِرُ بَيْنَنَا وَحُلُومُ <sup>(١)</sup>	مَضَتْ الْعِدَاوَةُ فَانْقَضَتْ أَسْبَابُهَا

## (٢٨٦) عبدالله بن زيد الكندي

من المخضرمين ، ذكره وثيمة في كتاب الردة عن ابن إسحاق في قصة قال فيها عبدالله بن زيد : أو كل من قال حقا تَهْمَتُمُوهُ عَلَى أَنْفُسِكُمْ ؟ إن رأيي والله رأيي صاحبي فَأُخْرِجُونَا جَمِيعًا وَاشْتَدَّ كَلَامُهُ عَلَيْهِمْ فَطَرَدُوهُ فَقَالَ أَيْبَاتَا مِنْهَا : أَرَدْتُ ثَمُودَ بَوَادِي الْحَجَرِ نَاقَتُهُمْ وَالْحَيُّ مِنْ قَابِلٍ فِي نَاقَةٍ حُوقٍ وَالْحَيُّ مِنْ كَنْدَةٍ صَارُوا بِنَاقَتِهِمْ مِثْلَ الَّذِينَ مَضَوْا بِالشُّومِ فِي النُّوقِ أُبْعَدَ دِينَ تَوَلَّى اللَّهُ نَصْرَتَهُ مِنْ دِينِ سُوءٍ ضَعِيفِ السَّرِّ مَحْقُوقِ<sup>(٢)</sup>

(١) الإصابة ٢ / ٣٠٨ ، والإستيعاب ٢ / ٣٠٩ ، ومنح المدح ص ١٥١ ، والتجريد ١ / ٣١١

وتاريخ الطبري ٢ / ١٦٢ ، وكامل ابن الأثير ٢ / ٢٥٠ .

(٢) الإصابة ٣ / ٩٠ ، ودِيَوَانُ الرِّدَّةِ ص ١٨٢ .

## (٢٨٧) عبدالله بن سبرة الجرشي

شاعر فارس من فتاك العرب المشهورين ، وله في الفتك قصص كثيرة ذكرها ابن حبيب وغيره . وذكر المرزباني وغيره في ترجمته ما يدل على إباءه وعفته وشهامته ، وقد شهد الجسر في فتوح العراق فقطعت أصابع يده اليمنى فرثاها بأبيات :

يمنى يدي غدت مفارقة      أعزز علي بها إذ بان فانصدعا  
ويل أمه فارسا زلت كتيبته      حامي وقد ضيع الأحساب فارتجعا  
يمشي إلي مستमित مثله حنق      حتى إذا أمكنا سيفيهما قطعنا  
فإن يكن ارطبون الروم قطعها      فقد تركت بها أوصاله قطعنا  
وقد تقدم في ترجمة ضريس القيسي أبيات تشبه هذه فانظرها .  
ومن أجمل ما نسب إليه قوله :

إذا شالت الجوزاء والنجم طالع      وكلُّ مخاضاتِ الفرات معايرُ  
وإنِّي إذا ضنَّ الأميرُ بإذنه      على الإذنِ مِنْ نفسي إذا شئت قادرُ<sup>(١)</sup>

## (٢٨٨) عبدالله بن سلمة البلوي

ذكره موسى بن عقبة عن ابن شهاب فيمن شهد بدرًا وذكره ابن إسحاق فيهم وفيمن استشهد بأحد . وروي أن جدته جاءت إلى رسول الله ﷺ فقالت : إن ابني عبدالله بن سلمة وكان بدرًا قتل يوم أحد أحببت أن أنقله فأنس بقربه ، فأذن لها رسول الله ﷺ بنقله فعدلته بالمجذر بن زياد على ناضح له في عباءة ، فمرت بهما فعجب لهما الناس وكان عبدالله ثقيلا جسيما وكان المجذر قليل اللحم ، فقال النبي ﷺ سوى ما بينهما عملهما . وعبدالله هذا هو الذي يقول :

(١) الإصابة ٥٩/ ٣ - ٩٠ ، الحماسة ص ٢٥٩ ، والمخير ص ٢١٣ ، ٢٢٣ .

أنا الذي يقال أصلي من بلي أظعن بالصعدة حتى تنثني  
ولا يرى مجذرا يفري فريي<sup>(١)</sup>  
والمجذر : هو ابن زياد البلوي صحابي استشهد يوم أحد رضي الله عن  
الجميع .

## (٢٨٩) عبدالله بن سلمة الهمداني

ذكره وثيمة في كتاب الردة ، وذكر خروجه في وفد همدان لما بلغته وفاة  
النبي ﷺ ، وكان في جملة الشعراء<sup>(٢)</sup> والمتحدثين منهم في حضرة أبي بكر  
الصديق رضي الله عنه ، فقال : يامعشر قريش : إنكم لم تصابوا بنبي الله دون  
العرب لأنه لم يكن لأحد دون أحد ، وأيم الله إني لا أدري أي الرجلين أشد  
حزنا عليه وأعظم مصابا به من عاينه فغاب عنه عيانه أو من أشرف على رؤيته  
فلم يره ... في كلام طويل ثم قال :

إِنَّ فَقَدَ النَّبِيِّ صَرَعَنَا الْيَوْمَ      مَ فَدَثَّهُ الْأَسْمَاعُ وَالْأَبْصَارُ  
وَفَدَثَهُ النَّفُوسُ لَيْسَ مِنَ الْمَوْتِ      بَ فَرَارٌ وَأَيْنَ أَيْنَ الْفَرَارُ  
مَا أَصِيبَتْ بِهِ الْغَدَاةُ قَرِيشُ      لَا وَلَا أَفَرِدْتُ بِهِ الْأَنْصَارُ  
دُونَ مَنْ وَجَّهَ الصَّلَاةَ إِلَى اللَّهِ      هَ وَقَدْ هَنَّتْ بِهِ الْكَفَارُ  
فِي آيَاتٍ أُخْرَى آخَرَهَا قَوْلُهُ :

فعليه السلام ما هبَّتْ الرِّيحُ      وَقَرَّتْ جُنْحَ الظَّلَامِ نَوَارُ  
فاحذروا اليوم رَدَّةً تصدُعُ الشَّ      غُوبَةَ مِنَ الْعِلْمِ عَظَمَهَا الْإِنْكَارُ<sup>(٣)</sup>

(١) الإصابة ٢/ ٣٢١ ، أسد الغابة ٣/ ٢٦٦ ، والتجريد ١/ ٣١٥ .

(٢) وهم عبدالله بن سلمة هذا ، وعبدالله بن مالك الأرحبي ، ومروان بن ذي عمير ، ومسروق  
ابن الحارث الأرحبي ، وانظر كلامهم في ترجمة عبدالله بن سلمة في منح المدح ص ١٥٧  
و ١٦٦ ، وستأتي تراجمهم في مواضعها إن شاء الله .

(٣) الإصابة ٣/ ٩١ ، منح المدح ص ١٥٧ ، ١٦٥ ، وشعر همدان ص ٣٤٣ .

## (٢٩٠) عبدالله بن سويد التميمي

مخضرم ذكر له الحافظ ابن حجر أبياتا ذكرها في غزوة السند وهي :  
ألا هل أتى الفتيان بالسند مقدمي      على بطل قد هزه القوم مُقَدَّم  
شدت له أسري وأيقنتُ أنني      على طرف المهواة إن لم أصمم<sup>(١)</sup>

## (٢٩١) عبدالله بن عامر العنزي

أبو محمد وهو عبدالله بن عامر الأصغر ، وله أخ اسمه عبدالله بن عامر  
أيضا ، ويلقب بالأكبر ، وقد ذكر عبدالله الأصغر الترمذي في الصحابة ،  
وقال : رأى النبي ﷺ وما سمع منه حرفا ، وذكره العجلي في التابعين ، فقال :  
من كبار التابعين ، وقال ابن معين : لم يسمع من النبي ﷺ ، وكان له شعر  
ومنه ماثري به زيد بن الخطاب ومنه قوله :

إن عديا ليلة البقيع      تكشفوا عن رجل صريع  
مقاتل في الحسب الرفيع      أدركه يوم بني مطيع<sup>(٢)</sup>

## (٢٩١) م - عبدالله بن عبد نهم المزني

هو ذو البجادين ، التزم باب رسول الله ﷺ ، وكان يرفع صوته  
بالذكر فقال عمر : أمراء هو ؟ قال : بل هو أحد الأواهين ، وتقدمت ترجمته  
في حرف الذال في ذي البجادين .

## (٢٩٢) عبدالله بن عتبة

أحد بني نفيل ، روي عن ابن إسحاق أنه قال لما بلغ قومه موت

(١) الإصابة ٩٢/ ٣ ، أسد الغابة ٣ / ٢٧٢ .

(٢) الإصابة ٣٢٩/ ٢ ، أسد الغابة ٣ / ٢٨٧ .

النبي ﷺ : أجمعوا على منع الزكاة والمحاربة دون ذلك ، فقام خطيبهم وخطبهم وذكرهم وكان شريفاً فيهم فسبوه وخالفوه ، وكان شيخاً كبيراً وكان القائم بأمرهم في الردة قرّة بن هبيرة القشيري ومن شعره قوله :

بني عامرٍ لستم بأخوف شوكةً      ولا جمرةً في الناس من غطفانٍ  
وليس لكم بالبحر إن جاش طاقه      وليس لكم بالمسلمين يدانٍ  
إذا ما دَعُوا وسط العجاج محمداً      ذوى كل سيف منكم وسنانٍ  
وَحِلْتُمْ جباناً كلَّ فارسٍ بُهمةً      وماهو لولا ما يرى بجبان<sup>(١)</sup>

### (٢٩٣) عبدالله بن عثمان - أبوبكر الصديق -

سبق أن ذكرت مانقل عن عائشة رضي الله عنها إنكارها أن يكون أبوها رضي الله عنهما قد قال الشعر ، وذلك في ترجمة شداد بن شعوب فانظره . وأبوبكر رضي الله عنه هو أول خليفة لرسول الله ﷺ وأول الناس إسلاماً به من الرجال ، وكان رئيساً في الجاهلية وجيهاً في قريش .

قال ابن سيد الناس : ولأبي بكر رضي الله عنه شعر كثير في رسول الله ﷺ وفي مغازيه ومن ذلك ماأنشده في ذكرى سيره مع رسول الله ﷺ في الهجرة وقصة الغار وأمر سراقه بن مالك بن جعشم المدلجي :

قال النبي ولم يجزع يوقرني      ونحن في سدفةٍ من ظلمة الغار  
لا تجزعنَّ فإن الله ثالثنا      وقد توكلَّ لي منه بإظهار  
وإنما كيدٌ من نخشى بواده      كيدُ الشياطين كادته لكفار  
والله مهلكهم طراً بما كسبوا      وجاعل المنتهي منهم إلى النار  
وأنت مرتحل عنهم وتاركهم      إما عدواً وإما مُدج سار

(١) الإصابة ٢/ ٩٢ ، منح المدح ص ١٧٣ ، وديوان الردة ص ٢٥٨ .

وهاجر أرضهم حتى يكون لنا  
حتى إذا الليل وارثنا جوانبه  
سار الأريقط يهدينا وأثيقه  
يعسفن عرض الثنايا بعد أطولها  
حتى إذا ما بلغنا الغار عارضنا  
يردي به مشرف الأوطار معتزماً  
فقال : كروا فقالوا: إن كررت بنا  
أن يخسف الأرض بالأحوى وفارسه  
فهيل لما رأى أرباع مبرحه  
فقال : هل لكم أن تطلقوا قدمي  
وأصرف الحي عنكم إن لقيتهم  
فادع الذي هو عنكم كف عدوتنا  
فقال قولاً رسول الله مبتلاً  
فردّه سالماً من شر دعوتنا  
فأظهر الله - إذ يدعو - حوافره

قوم عليهم ذوو عز وأنصار  
وسدفه دون من يخشى بأستار  
تتعبن بالقوم نحتاً تحت أكوار  
وكل سهب دقاق الترب مؤار  
من مدليج فارس في منصب وار  
كالسّر ذي اللبديّة المستأسد الضاري  
من دونها لك نصر الخالق الباري  
فانظر إلى أربع في الأرض غوار  
قد سُخن في الأرض لم يحفر بمحفار  
وتأخذوا موثقي في نصح إسرار  
وأن أعور منهم عين غوار  
يطلق جوادي ويتمم خير أبرار  
يارب إن كان فيه خير إخفار  
ومهره مطلقاً من كلم آثار  
وفاز فارسه من هول أخطار

وقال رضي الله عنه في مرضه الذي مات فيه :

وكل ذي إبل موروث  
وكل ذي غيبة يؤوب  
وكل ذي سلب مسلوب  
وغائب الموت لا يؤوب  
وكان آخر ما تكلم به : «ربّ توفني مسلماً وألحقني بالصالحين»<sup>(١)</sup> .

(١) منح المدح ص ١٤٣ ، وأسند الغابة ٣ / ٣٠٩ ، وشعر الدعوة ص ٤٠٨ ، وحسن الصحابة

ص ١٩١ ، والإصابة ٢ / ١٠٨ ، وتاريخ الطبري ٢ / ٣٥٠ .

## (٢٩٤) عبدالله بن عجرة السلمي

قال الحافظ ابن حجر : ذكره المرزباني في معجم الشعراء ، وذكره ابن سيد الناس في شعراء الصحابة ، وقال : صحابي ، ذكره المرزباني ، ثم قال الحافظ ابن حجر : والذي رأيته في معجم الشعراء للمرزباني بعد أن ذكره ونسبه قال : وعبدالله مخضرم ، فالله أعلم .

وصنع الحافظ ابن حجر في ترجمة عبدالله يدل على جزمه بأنه صحابي إذ ترجم له في القسم الأول ، وهم من تأكدت صحبتهم عنده ، وترجم له الذهبي في التجريد وقال : صحابي له شعر . ومما نسب لعبدالله بن عجرة مقاله يوم فتح مكة :

نصرنا رسول الله من غضب له      بألف كمّي لا تُعد حواسره  
وكنا له دون الجنود بطانة      يُشاورنا في أمره ونشاوره  
دعانا فسمّانا الشعارَ مقدما      وكنا له عوناً على من ينافره  
جزى الله خيراً من نبيّ محمداً      وأيّده بالنصر والله ناصره<sup>(١)</sup>

## (٢٩٥) عبدالله بن عمر بن الخطاب

أسلم مع أبيه رضي الله عنهما ، واستصغر يوم بدر ويوم أحد ، وأجازه رسول الله ﷺ يوم الخندق وهو ابن خمس عشرة سنة وهو من المكثرين عن الرسول صلى الله عليه وآله وسلم ، وقد عرف بالزهد والورع وإتباع سنة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وهو لا يحتاج إلى ترجمة لشهرته رضي الله عنه ، وقد نسب إليه بعض الشعر منه قوله :

---

(١) الإصابة ٢ / ٣٤٤ ، ومنع المدح ص ١٥٧ ، والتجريد ١ / ٣٢٤ .

وَحَقٌّ مِنْ أَنْزَلَ الْآيَاتِ فِي السُّورِ      وَأَرْسَلَ الْمُصْطَفَى الْمُبْعُوثَ مِنْ مُضَرٍ  
لَا أَتَنَتِي عَنْ لِقَا الْأَعْدَاءِ لَوْ جُمِعَتْ      حُمَاةُ أَبْطَاهِمَ يَوْمَا كَمَا الدَّبَرِ  
حَتَّى أَبِيدَهُمْ ضَرْباً وَأَتْرَكَهُمْ      فَوْقَ الثَّرَى خَمْشاً مَخْدُوشَةَ الصَّدْرِ  
بِكُلِّ قَرْمٍ هُمَامٍ مَاجِدٍ نَجِدٍ      إِلَى الْوَقَائِعِ يَوْمَ الْحَرْبِ مُبْتَدِرٍ<sup>(١)</sup>

## (٢٩٦) عبدالله بن عنمة الضبي

قال ابن الأثير : له صحبة ، وشهد فتح مصر ، وذكره محمد بن عمر  
الواقدي وقال : شهد فتح الإسكندرية الثاني ، له ذكر في الصحابة ، وقال  
الحافظ ابن حجر : وفي الشعراء من له إدراك عبدالله بن عنمة الضبي ، وقال  
ابن ماکولا : شهد القادسية ، وقد رثى بسطام بن قيس الشيباني بقوله :  
أفاته بنو زيد بن عمرو      ولا يوفي ببسطام قتيلاً  
فخر على الآلاء لم يوسد      كأن جبينه سيفٌ صقيل  
فإن يُفجّع عليه بنو أبيه      فقد فجعوا وفاتهم خليل<sup>(٢)</sup>

## (٢٩٧) عبدالله بن قيس الصباحي

ذكر وثيمة عن ابن إسحاق أنه دل المسلمين على عورة أهل الحصن  
بالبحرين وأنشد له شعرا منه :  
لا تواعدونا بمغرور وأسرته      من يلقنا يلق منا شبة الحطم

(١) الإصابة ٢ / ٣٤٧ ، وشعر الدعوة ص ١٧٦ .

(٢) الإصابة ٢ / ٣٥٥ - ٣ / ٩٢ ، وأسد الغابة ٣ / ٣٥٨ ، والمرزباني ص ٤٠٥ .

وقد نسب هذا البيت في أبيات إلى عبدالله بن حذف الذي تقدمت ترجمته - وذكرنا هناك أن ابن حذف هو الذي دل العلاء بن الحضرمي على عورة قومه - والأبيات بعد البيت المذكور .

وإن ذا الحي من بكر وإن كثروا لأمة داخلون النار في أمم  
فالنخل ظاهره خيل وباطنه خيل تكدس بالفتيان في النعم  
فإن أنج منها أنج منها عظيمة وإلا فإني شارب كأس مُحَكَّم<sup>(١)</sup>

### (٢٩٨) عبدالله بن كامل السلمي

ذكره الذهبي في التجريد وقال : شاعر شهد وقعة مرج الصفر ، وقال الحافظ ابن حجر : واستدركه - يعنى الذهبي - على ابن الأثير ، وذكره المرزباني وقال : إنه مخضرم ، وقال الحافظ ابن حجر في موضع آخر : ذكره أبو عبيد في كتاب النسب ، وما أبعد أن يكون له صحبة لكثرة من شهد الفتح من فرسان بني سليم ، ومما نسب إليه قوله :

شهدت قبائل مالك وتغيبت عني عميرة يوم مرج الصفر<sup>(٢)</sup>

### (٢٩٩) عبدالله بن كرز الليثي

قال الحافظ ابن حجر : أورده جعفر الفريابي في كتاب الكنى له وابن أبي عاصم في الوجدان وابن شاهين وابن مندة في الصحابة عن عائشة رضي الله عنها عن النبي ﷺ أنه كان قاعدا وحوله نفر من المهاجرين والأنصار ، فقال رسول الله ﷺ : «أيها الناس ! إنما مثل أحدكم ومثل أهله وماله وعمله ، كمثله رجل له إخوة ثلاثة ، فقال لأخيه الذي هو ماله وقد نزل به الموت :

(١) الإصابة ٢/ ٣٦١ ، وشعر الدعوة ص ٢٣٠ ، وديوان الردة ص ٢٣٠ .

(٢) الإصابة ٢/ ٣٦١ ، ٣/ ٩٣ ، والتجريد ١/ ٣٣١ .

ما عندك ؟ فقد نزل بي ماترى ؟ فقال : ما لك عندي غنى ولا نفع إلا ما دمت حيا ، فخذ مني الآن ما أردت ، فإني إذا فارقتك سيذهب بي إلى غير مذهبك ، وبأخذني غيرك ، فالتفت النبي ﷺ وقال : هذا أخوه الذي هو ماله ، فأخ ترونه ؟ فقالوا : لا نسمع طائلا يارسول الله ، ثم قال لأخيه الذي هو أهله : قد نزل بي الموت وحضرتي ماترى ، فماذا عندك من الغناء ؟ قال : عندي أن أمرضك وأقوم عليك وأعينك ، فإذا متَّ غسلتك وكفنتك وحنطتك وحملتك في الحاملين وشيعتك ثم أرجع وأثني بخير عند من يسألني عنك ، فقال رسول الله ﷺ أي أخ ترونه : قالوا : لا نسمع طائلا يارسول الله ، ثم قال لأخيه الذي هو عمله : ماذا عندك ؟ وماذا لديك ؟ قال : أشيعك إلى قبرك ، فأونس وحشتك ، وأذهب عنك ، وأجادل عنك ، وأقعد في كفنك ، فأشول بخطاياك ، فقال رسول الله ﷺ : فأخ ترون هذا الذي هو عمله ؟ قالوا : خير أخ يارسول الله : قال : فالأمر هكذا . قالت عائشة : فقام عبدالله بن كرز الليثي فقال : يارسول الله ﷺ أتأذن لي أن أقول في هذا شعراً ؟ قال : نعم ، قال : فبات ليلته وغدا فقام على رأس رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فقال :

إني ومالي والذي قدمت يدي كراع إليه عصابة ثم قائل لأصحابه إذا هم ثلاثة إخوة أعينوا على أمري الذي بي نازل قال ما بقي عند النبي ﷺ ذوعين تطرف إلا دمعت عيناه<sup>(١)</sup> .  
وقد نسبت إليه الأبيات التي فيها قوله - أطعنا رسول الله ﷺ - والتي تقدمت في ترجمة جفشيش .

(١) الإصابة ٢ / ٣٦٢ ، وأسد الغابة ٣ / ٣٧١ ، والتجريد ١ / ٣٣١ ، والأمثال للحكيم الترمذي ص ٣٢ ، والأمثال لأبي الشيخ ص ٣٦١ ، ومجمع الزوائد ١٠ / ٢٥٢ ، وتاريخ الطبري ٢ / ٢٥٥ .

## (٣٠٠) عبدالله بن كيسبة النهدي

أبو كيسبة :

قال الحافظ ابن حجر : ذكره المرزباني في معجم الشعراء وقال : كيسبة أمه ، ويقال : اسمه عمرو وهو القائل لعمر بن الخطاب الأبيات المشهورة : أقسم بالله أبو حفص عمر ما مسحها من نقب ولا دبر فاغفر له اللهم إن كان فجر

وكان قد استحمل عمر فلم يحمله ، وذلك أن عمر نظر إلى راحلته لما ذكر أنها وجعت فقال : والله ما بها من قلبة ، فرد عليه فعلاه بالدرة وهرب وهو يقول ذلك فلما سمع عمر آخر قوله حمله وأعطاه ، وله قصة مع أبي موسى في فتح تستر<sup>(١)</sup> .

## (٣٠١) عبدالله بن لحيب بن المفرحي الكلبي

قال الحافظ ابن حجر : ويعرف بالقتال الكلبي ، قال أبو زيد الأنصاري : هو من شعراء الجاهلية ، وذكر أبو عبيدة أن مروان بن الحكم سجنه ، وقال البكري في شرح أمالي القلي : فهو على هذا من المخضرمين ، وترجم له صاحب الأغاني ترجمة وافية وله شعر كثير ومن شعره في قومه قوله : هل من معاشر غيركم أدعوهم فلقد سمعت دعاء يال كلاب<sup>(٢)</sup>

## (٣٠٢) عبدالله بن مالك الأرحبي

تقدم في ترجمة عبدالله بن سلمة الهمداني أن عبدالله بن مالك الأرحبي

(١) الإصابة ٩٣/٣ ، ١٦٧/٤ . (٢) الإصابة ٩٤/٣ ، والأغاني ١٦٩/٢٤ .

كان أحد الشعراء المتكلمين والذين أنشدوا شعرا بين يدي أبي بكر الصديق رضي الله عنه .

وقال الحافظ ابن حجر : ذكر وثيمة في الردة : أن له صحبة ، وأنشد له شعراً في ذلك وقال : قال ابن إسحاق : لما همت همدان بالردة قام فيهم عبدالله بن مالك الأرحبي وكان من أصحاب النبي ﷺ ، له هجرة وفضل في دينه فاجتمعت إليه همدان فقال : يامعشر همدان : إنكم لم تعبدوا محمداً إنما عبدتم رب محمد ، وهو الحي الذي لا يموت غير أنكم أطعتم رسوله بطاعة الله واعلموا أنه استنقذكم من النار ، ولم يكن الله ليجمع أصحابه على ضلالة وذكر له خطبة طويلة وفيها يقول :

لعمري لئن مات النبي محمد	لما مات يا ابن القيل رب محمد
وما كان ذاك الأمر إلا رسالة	ليبلغها والحادثات بمرصد
فلما قضى من ذاك ما كان قاضيا	ولم يبق شيء فيه إلحاد مُلحد
دعاه إليه ربه فأجابه	فيا خير غوثي وياخير مُنجد
ونحن على ما كان بالأمس بيننا	من الدين يهدي من أراد فيتهدي <sup>(١)</sup>

### (٣٠٣) عبدالله بن مرة العامري

قال الحافظ ابن حجر : ذكر وثيمة في كتاب الردة أنه جمع قومه لما استهواهم قرّة بن هبيرة فوعظهم وحذرهم وذكر له في ذلك شعرا<sup>(٢)</sup> .

(١) الإصابة ٢ / ٣٦٥ ، ومنح المدح ص ١٥٧ . وديوان الردة ص ٨٠ ، وشعر همدان ص ٣٤٤ .

(٢) الإصابة ٣ / ٩٤ .

## (٣٠٤) عبدالله بن مطيع العدوي

حنكه رسول الله ﷺ بتمرة ، وسماه عبدالله ، ودعا له بالبركة ، قال الزبير بن بكار : كان عبدالله بن مطيع أمير أهل المدينة من قريش وغيرهم في وقعة الحرة ، وكان أمير الأنصار عبدالله بن حنظلة ، وكان مشهوراً بالشجاعة والنجدة والجلد ، فلما انهزم أهل الحرة قتل عبيدالله بن طلحة وفر عبدالله بن مطيع فنجوا حتى توارى في بيت امرأة من حيث لا يشعر به أحد ، فلما هجم أهل الشام على المدينة في بيوتهم ونهبوهم دخل رجل من أهل الشام دار المرأة التي توارى فيها ابن مطيع فرأى المرأة فأعجبته فوائتها فامتنعت منه فصرعها فاطلع ابن مطيع على ذلك فدخل فخلصها منه وقتل الشامي ، فقالت له المرأة بأبي أنت وأمي من أنت ؟

وقد لحق بعبدالله بن الزبير بمكة وشهد معه الحصر الأول وبقي عنده إلى أن حصر الحجاج بن يوسف عبدالله بن الزبير بمكة أيام عبدالملك بن مروان حتى قتل معه ، وكان يرتجز وهو يقاتل :  
أنا الذي فررت يوم الحرة      والحر لا يفر إلا مرة  
يا حبذا الكرة بعد الفرة      لأحزين كرة بفررة<sup>(١)</sup>

## (٣٠٥) عبدالله بن معقل الأنصاري

قال الحافظ ابن حجر نقلاً عن البغوي : شهد أحداً مع أبيه ، وذكره أبو الفرج الأصفهاني وذكر نسبه ثم قال : شاعر مقل من شعراء الدولة الأموية وهو ابن أخي عباد بن نبيك الصحابي المعروف<sup>(٢)</sup> .

(١) الإصابة ٣/ ٦٤ ، أسد الغابة ٣/ ٣٩٤ .

(٢) الإصابة ٢/ ٣٧٢ ، أسد الغابة ٣/ ٣٩٧ ، والتجريد ١/ ٣٣٦ .

## (٣٠٦) عبدالله بن وهب الأسدي

الأسدي بفتحيتين ، ويقال : الأسدي بضم الهمزة وفتح السين  
وتشديد الياء نسبة إلى بطن من بني تميم ، قال ابن إسحاق وقال أبو ثواب بن  
زيد أحد بني سعد بن بكر ثم أحد بني ناصرة

ألا هل أذاك أن غلبت قريش هوازن والخطوب لها شروط  
وكنا يا قريش إذا غضبنا يجيء غضابنا بدم عبيط  
وكنا يا قريش إذا غضبنا كأن أنوفنا فيها صعوط  
فأصبحنا تسوقنا قريش سيق العير يحدها النبيط  
ونسبت هذه الأبيات إلى أبي صحرار السعدي كما يأتي في ترجمته .

وقال عبدالله بن وهب يجيب أبا ثواب :

بشرط الله نضرب من لقينا بأفضل مالقيت من الشروط  
وكنا ياهوازن حين نلقي نبل الهام من علق عبيط  
بجمعكم وجمع بني قسي نحك البرك كالورق الخبيط  
أصبنا من سراتكم وملنا بقتل في المباين والخليط  
فإن تك قيس عيلان غضابا فلا ينفك يرغمهم سعوطي<sup>(١)</sup>

## (٣٠٧) عبدالله بن يزيد السكوني

ذكره وثيمة في الردة وقال : لما أزمع قومه على الردة وانتزعوا من زياد بن  
ليبب ناقة كان وسمها بميسم الصدقة قام فيهم عبدالله بن يزيد فقال : يامعشر  
الملوك : إني لا أصغر عن القول ولا يعظم أحد منكم عن الاستماع وإني أناشدكم  
الله والرحم أن تصيروا أحاديث في ناقة أخذت بحق وارتجاعها باطل وأنشدكم :

(١) الإصابة ٢ / ٣٨١ ، أسد الغابة ٣ / ٤١٣ ، منح المدح ص ١٧١ ، والتجريد ١ / ٣٤٠ .

ما كان في ناقة ضلّت حلومكم      ما تغدرون بعهد الله والذمم  
ألقى زيادٌ عليها حقّ ميسّمه      بعد اللسان وبعد الكفّ والقدم  
ليس التشوشُ على بكر وإخوتهم      أسامُ فيها وربّ الحلّ والحرم<sup>(١)</sup>

### (٣٠٨) عبدالله بن يزيد الهلالي

قال الحافظ ابن حجر : ذكره الذهبي في التجريد بعد عبدالله بن البراء  
وقال ذكره ابن الأثير ثم عقب الحافظ ابن حجر بقوله : ولم أره في أسد الغابة  
في بعض النسخ ، ورأيت بخط بعض من نقل عن ابن الأثير أنه قال : إنه  
مخضرم ، ورأيت في معجم الشعراء للمرزباني وقال : هو جد زفر بن عاصم وهو  
شاعر شامي وهو القائل في لبابة بنت الحارث الهلالية :

ما ولدت نجيبة من فحل      بجبل نعلمه وسهل  
كسّته من بطن أم الفضل      أكرم بها من كهلة وكهل  
وذكر الحافظ ابن حجر أن الرضا الشاطبي ضبط أباه بموحدة ومهملة  
مصغرا ، والذي في التجريد : عبدالله بن بريك أبو ليلى الهلالي : مخضرم له  
شعر ، ولعل اسم أبيه صحف في مطبوعة التجريد التي بين يدي والله أعلم .  
ويقال : إنه وقف بباب عبد الملك بن مروان فأذن لغيره قبله وقال :  
ولو كنت صهراً لابن مروان قربت      ركابي وأصحابي إلى المنزل الرحب  
ولكنني صهر النبي محمد      وخال بني العباس والخال كالأب<sup>(٢)</sup>

(١) الإصابة ٣/ ٩٥ ، وديوان الردة ص ٢٢٩ .

(٢) الإصابة ٣/ ٨٧ ، ومنح المدح ص ١٧٠ ، والتجريد ١/ ٣٠٠ ، وشعر بني عامر ص ٤٠٦/ ٢ .

## (٣٠٩) عبد بن جحش

قال ابن سيد الناس : هو أبو أحمد الأعمى الشاعر ، أسلم قديماً  
وهاجر مع أخيه إلى الحبشة ، وأمهما أميمة بنت عبدالمطلب ، وهو أخو أم  
المؤمنين زينب رضي الله عنها ، وكان يطوف بمكة ويجول في أسفلها وأعلاها بغير  
قائد وفي ذلك يقول :

حبذا مكة من وادي بها أهلي وعوادي  
بها ترسخ أوتادي بها أمشي بلا هادي  
وروي له قوله في هجرته :

لما رأته أم أحمد غادياً تقول فاما كنت لا بد فاعلا  
فقلت لها : بل يثرب اليوم وجهنا  
إلى الله وجهي والرسول : ومن يقيم  
فكم قد تركنا من حميم مناصح  
دعوت بني غنم لحقن دمائهم  
ورعنا إلى قول النبي محمد  
بذمة من أخشى بغي وأرهب  
فيمم بنا البلدان ولتنا يشرب  
وما يشأ الرحمن فالعبد يركب  
إلى الله يوماً وجهه لا يخيب  
وناصحة تبكى بدمع وتندب  
وللحق لما لاح للناس ملحب  
وطاب ولأه الحق منا وطيبوا<sup>(١)</sup>

## (٣١٠) عبدة بن الطيب

الشاعر المشهور ذكر سيف في الفتوح أنه شهد مع المثني بن حارثة  
قتال هرمز ، وله في ذلك آثار مشهورة ، قال الحافظ ابن حجر : وذكر ابن  
دريد في الأخبار المنثورة وأبو الفرج الأصفهاني في الأغاني عنه عن ابن أخي

(١) منح المدح ص ١٧٩ ، وشعر الدعوة ص ٩٩-٥٠٥ ، والإصابة ٤/ ٣ ، والإستيعاب

٤/ ١٢ ، وأسد الغابة ٦/ ٧ ، والتجريد ٢/ ١٤٦ ، وحسن الصحابة ص ٢١٧ .

الأصمعي عن عمه قال : اجتمع الزبرقان بن بدر والمخبل السعدي وعبد بن الطيب وعمرو بن الأهتم وعلقمة بن عبدة قبل أن يسلموا والنبي ﷺ بمكة قبل أن يبعث فنحروا جزوراً واشتروا خمرا بيعير وجعلوا يشوون ويأكلون ويشربون فقال بعضهم لو أن قوماً طاروا من جودة أشعارهم لطرتم فتحاكموا إلى أول من يطلع عليهم فطلع ربيعة بن حذاري اليربوعي وسروا به وحكموه فقال : أخاف أن تغضبوا فأمنوه من ذلك ، فقال لهم : أما عمرو فشعره برود يمنية تنشر وتطوى وأما الزبرقان فكرجل أتى جزوراً فأخذ من مطاياها ثم خلطه بعد ذلك وأما المخبل فشهب نار يلقيها الله على ما يشاء من عباده ، وأما علقمة فكمزادة أحكم خرجها فليس يسقط منها شيء ، وقال المرزباني : كان عبدة أسوداً من لصوص الرباب وهو مخضرم وهو الذي رثى قيس بن عاصم المنقري لما مات بقوله :

عليك سلام الله قيس بن عاصم      ورحمته ماشاء أن يترحمها  
تحية من أوليته منك نعمة      إذا زار عن شحط بلادك سلماً  
وما كان قيس هُلكه هُلك واحد      ولكنه بنيان قوم تهدم  
وقال أبو الفرج الأصفهاني : وكان في جيش النعمان بن المقرن الذين حاربوا معه الفرس بالمدائن ، وقد ذكر ذلك في قصيدته التي أولها :

هل جبل خولة بعد الهجر موصول      أم أنت عنها بعيد الدار مشغول  
حلت خويلة في دار مجاورة      أهل المدينة فيها الديك والفيل  
يقارعون رؤوس العجل ضاحية      منهم فوارس لا عزل ولا ميل<sup>(١)</sup>

### (٣١١) عبدالحارث بن أنس الحارثي

قال الحافظ ابن حجر : ذكره وسيمة في كتاب الردة عن ابن إسحاق

(١) الإصابة ٣ / ١٠٠ ، والأغاني ٢١ / ٢٥ ، ومعجم الشعراء في لسان العرب ص ٢٢٥ .

قال : وقام عبدالحارث بن أنس في أهل نجران إذ بلغهم موت النبي ﷺ وهموا بالردة ، وكان سيداً فيهم فقال : يا أهل نجران : من أمركم بالثبات على هذا الدين فقد نصحكم ، ومن أمركم أن تزيغوا فقد غشكم إلى أن قال : وإنما كان نبيُّ الله عارية بين أظهركم ، فأتى عليه أجله وبقي الكتاب الذي جاء به فأمره أمر ونهيه نهي إلى يوم القيامة وأنشد أبياتا منها قوله :

ونحن بحمد الله هامةٌ مذحج بنو الحارث الخير الذين هم مَدْرُ  
ونحن على دين النبي نرى الذي نهانا حراماً منه والأمر ما أمر<sup>(١)</sup>  
والبيتان تقدما منسويين إلى عبدالرحمن بن الحارث .

### (٣١٢) عبدالحجر بن سراقه الكلابي

قال الحافظ ابن حجر : ذكره المرزباني في معجم الشعراء ، وكان شهد القادسية فعقر ناقته وقال :

وما عقرت بالسلحتين مطيتي وبالجسر إلا خشية أن أعيّر<sup>(٢)</sup>

### (٣١٣) عبدالرحمن بن أبي بكر الصديق

قال ابن حجر : فارس شجاع حسن الرمي ، قتل سبعة من أكابرهم يوم اليمامة ، وكان مع عائشة يوم الجمل ، وأخوه محمد مع علي رضي الله عنهم ، وهو شقيق سيدتنا عائشة رضي الله عنهما وعن أبيهما وأمهما أم رومان ، كان اسمه عبدالكعبة وغيره النبي صلى الله عليه وسلم ، وتأخر إسلامه إلى أيام الهدنة فأسلم وحسن إسلامه ، ويقال : إنه شهد بدرًا مع المشركين ، وكان به

(١) الإصابة ٢ / ٣٨٧ ، وديوان الردة ص ١٤٠ ، وأسد الغابة ٣ / ٤٢٠ .

(٢) الإصابة ٣ / ٩٦ .

دعابة ، وله شعر في ليل ابنة الجودي ، وقد نفلها إياها عمر بن الخطاب رضي الله عنهم ومنه قوله :

تذكرت ليلى والسماء بيننا      فما لابنة الجودي ليلى وماليا  
وأنتى تلاقيها بلى ولعلها      إن الناس حجوا قابلا أن توافيا  
وله شعر آخر فيها ذكرته عند إعادة ترجمة عبدالرحمن بن عبدالله بن عثمان حتى لا يلتبس ومن شعره رضي الله عنه قوله :

أسير إلى الأعادي باهتمام      بقلب صادق حسن النعام  
بأبطال جماجمة أسود      سراة في الوغى قوم كرام  
أبيد بهم عداة الدين جمعا      ولا أخشى من القوم اللئام  
وقد أنشدت عائشة رضي الله عنها أبيات متمم بن نويرة في أخيه مالك ترثيه عندما بلغها موته<sup>(١)</sup> .

### (٣١٤) عبدالرحمن بن أبي سبرة الجعفي

كان اسمه عزيزاً فسماه رسول الله ﷺ عبدالرحمن ، وقال : أحب الأسماء إلى الله : عبدالله وعبدالرحمن .

قال ابن سيد الناس : أنشد له أبو عبيد الله محمد بن موسى بن عمران المرزباني :

تبع رسول الله إذ جاء بالهدى      وخلفت قراضا بدار هوان  
شدت عليه شدة فتركته      كأن لم يكن والدهر ذو حدثان

---

(١) الإصابة ٢/ ٤٠٨ ، وشعر الدعوة ص ١٦٢ ، وحسن الصحابة ص ١١٥ ، والأغاني

١٧/ ٣٥٥ ، والاستيعاب ٢/ ٣٩٩ . وسيأتي أيضا في عبدالرحمن بن عبدالله بن عثمان

إن شاء الله .

ولما رأيت الله أظهر دينه أجبت رسول الله حين دعاني  
واسم أبي سبرة يزيد بن مالك ، وذكر ابن حبان أن لعبدالرحمن صحبة  
وأخرج أحمد وابن حبان في صحيحه حديثاً عن عبدالرحمن قال : أتيت النبي  
ﷺ مع أبي وأنا غلام فقال : ما اسم ابنك هذا ؟ قال : اسمه عزيز ، قال : لا  
تسمي عزيزاً ، ولكن سمه عبدالرحمن<sup>(١)</sup> .

### (٣١٥) عبدالرحمن بن الأزور الأسدي

أخو ضرار بن الأزور الصحابي المعروف ، وكان ببلاد قومه لما ادعى  
طلحية بن خويلد النبوة ففارقه وقال يخاطب أخاه ضراراً ليحرص الأنصار على  
جهاد أهل الردة بقصيدة منها قوله :

قد قلتُ للمراء الشقيق ضرار طال البكاء لفرقة الأنصار  
وتبوؤوا الإيمان قبل قدومنا فهم هم أهل الهدى والدار  
ودعوا النبي وقاسموا أموالهم وحملوا حماهم بالقنا الخطار<sup>(٢)</sup>

### (٣١٦) عبدالرحمن بن الأسود الزهري

قال الحافظ ابن حجر : كان أبوه الأسود بن يغوث من المستهزئين ، وقد  
ذكر ابن حبان عبدالرحمن بن الأسود في الصحابة وأعاده في التابعين ، وقال :  
من قال فيه عبدالله فقد وهم ، وهو يعد في الصحابة . وقرنه خليفة بن خياط  
بعبدالله بن الزبير مع غيرهما في أحداث الصحابة ، وذكره مسلم في الطبقة  
الأولى من التابعين .

(١) منح المدح ص ١٧٧ ، والإصابة ٢ / ٣٩٩ ، وأسد الغابة ٦ / ١٣٣ ، وتاريخ الصحابة ص ١٦٨ .

(٢) الإصابة ٣ / ٩٦ ، منح المدح ص ١٧٨ .

وروى البغوي في معجم الصحابة أن عثمان لما خطب حين حوَّصر ذكر لأهل العراق أنه يؤمر عليهم عبدالرحمن بن الأسود فبلغ ذلك عبدالرحمن فأنكره وقال : والله لركعتان أركعهما أحب إليَّ من الإمارة ، وأنشد له المرزباني في معجم الشعراء يخاطب معاوية رضي الله عنهما :

بنو هاشم رهط النبي وعترتي      وقد ولدوني مرتين تواليا  
ومثل الذي بيني وبين محمد      أتاهم بودي معيلنا ومناديا<sup>(١)</sup>

### (٣١٧) عبدالرحمن بن الحارث

هو عبدالرحمن بن الحارث بن الديان ، قام في نجران لما بلغهم موت رسول الله ﷺ وهموا بالردة فقال في تثبيتهم كلاما وأبياتا منها :

لعمري لئن كان النبي محمد      عليه سلام الله أودي به القدرُ  
فنحن بمحمد الله هامة مُذَخِّج      بنو الحارث الخير الذين هم العُدْرُ  
بنجران نعطي من يلي صدقاتنا      موقرة مافي الخدود لها صَعْرُ  
ونحن على دين النبي نرى الذي      نهانا حراماً فيه والأمر ما أمرُ  
وسياقي البيت الثاني والرابع منسويين إلى عبدالحارث بن أنس<sup>(٢)</sup> .

### (٣١٨) عبدالرحمن بن حسان بن ثابت

الأنصاري ابن الشاعر المعروف ، وولد في زمن النبي ﷺ ، وقال ابن سعد : كان عبدالرحمن شاعرا قليل الحديث ، وذكره ابن معين في تابعي أهل المدينة ومحدثهم ، وذكره ابن حبان في ثقات التابعين ، وأمه سييرين القبطية أخت مارية القبطية وهبها النبي ﷺ لأبيه حسان فولدت له عبدالرحمن ،

(١) الإصابة ٢ / ٣٩٠ ، وتاريخ الصحابة ص ١٧٠ . (٢) منح المدح ص ١٧٨ .

فقيل : إنه ابن خالة إبراهيم بن النبي ﷺ ، ويقال : إنه شبب برملة بنت معاوية فقال :

رمل هل تذكرين يوم غزال إذ قطعنا مسيرنا بالتمني  
إذ تقولين عمرك الله هل شيء وإن جل سوف يسليك عني  
أم هل أطمعت منكم يا ابن حسا ن كما قد أراك أطمعت مني  
فبلغ شعره يزيد فغضب ودخل على معاوية فقال : يا أمير المؤمنين : ألم  
تر إلى هذا العليج من أهل يثرب كيف يتهمكم بأعراضنا ويشبب بنسائنا فقال :  
من هو ؟ قال : عبدالرحمن بن حسان ، وأنشد ما قال ، فقال : يا يزيد : ليس  
العقوبة من أحد أقبح منها من ذوي القدرة فأمهل حتى يقدم وفد الأنصار ثم  
أذكرني به ، فلما قدموا أذكروه به ، ولما دخلوا عليه قال : يا عبدالرحمن : ألم  
يبلغني أنك تشبب برملة بنت أمير المؤمنين ؟ قال : بلى يا أمير المؤمنين ، ولو  
علمت أحداً أشرف منها لشعري لشببت بها ، قال : فأين أنت عن أختها  
هند ؟ قال : وإن لها لأختا يقال لها هند ؟ قال : نعم وإنما أراد معاوية رضي الله  
تعالى عنه أن يشبب بهما جميعاً فيكذب نفسه إلى آخر القصة ، وفيها ذكر  
لشعر الأخطل وفيها أبيات مشهورة وإن كان معظمها قبيحا كقوله :

خلوا المكارم لستم من أهلها وخذوا مساحيكم بني النجار  
ذهبت قریش بالمكارم والعلی واللؤم تحت عمائم الأنصار  
فبلغ الشعر النعمان بن بشير فدخل على معاوية فحسر عن رأسه  
عمامته وقال : يا أمير المؤمنين : أترى لوأما ؟ قال : بل أرى كرما وخيرا ، وما  
ذاك ؟ قال : زعم الأخطل أن اللؤم تحت عمائمنا ، قال : وفعل !؟ قال : نعم .  
قال : فلك لسانه ، وكتب أن يؤتى به فلما أوتي به قال للرسول : أدخلني على  
يزيد فأدخله عليه ، فقال : هذا الذي كنت أخاف ، قال : فلا تخف شيئا  
ودخل على معاوية فقال : علام أرسلت إلى هذا الرجل الذي يمدحنا ويرمي من

وراء جمرتنا - أي جماعتنا - ؟ قال : هجا الأنصار ، قال ومن يعلم ذلك ؟  
قال : النعمان بن بشير ، قال : لا يقبل قوله ، وهو يدعي لنفسه ، ولكن  
تدعوه بالبينة ، فإن أثبت بينة أخذت له فلم يأت بشيء فخلاه<sup>(١)</sup> .

## (٣١٩) عبدالرحمن بن حسل الجمحي

شهد فتح دمشق وأرسله خالد بن الوليد إلى أبي بكر رضي الله عنهم  
يشره بالنصر يوم أجنادين ، وقال العلأئي عن مصعب : كان عبدالرحمن شاعرا  
هجاء فبلغ عثمان أنه تعرض له بالأبيات التي يقول فيها :

أحلف بالله رب العباد ما خلق الله شيئا سدى  
ولكن خلفت لنا فتنة لكي نبتلي بك أو نبتلي  
إلى غير ذلك من الأبيات مما لا يستحسن ذكرها في الخليفة الثالث  
عثمان رضي الله عنه ، وقيل : إنه أمر به فحبس في خيبر وأنشد له المرزباني في  
معجم الشعراء أنه قال وهو في السجن :

إلى الله أشكوا لا إلى الناس ماعدا أبا حسن غلاً شديدا أكابده  
بخيبر في قعر الغموص كأنها جوانب قبر أعرق اللحد لاحده  
أأن قلت حقا أو نشدت أمانة قتلت فمن للحق إن مات ناشده  
وقيل : إن عليا رضي الله تعالى عنه كلم عثمان رضي الله عنه فيه فشهد  
مع علي الجمل ثم صفين فقتل بها .

وترجم له ابن عبدالبر وسماه عبدالرحمن بن حنبل ، وذكر قصته مع  
عثمان بن عفان رضي الله عنه لما أعطى مروان خمسمائة ألف من خمس أفريقية  
وذكر له هذه الأبيات :

---

(١) الإصابة ٣ / ٦٧ ، وأسد الغابة ٣ / ٤٣٥ .

أحلف بالله جهد اليمين ما ترك الله أمراً سدى  
ولكن جعلت لنا فتنة دعوت الطريد فأدنيته  
لكي نبتي بك أو تبتي خلافاً لما سنه المصطفى  
ووليت قرباك أمر العباد خلافاً لسنة من قد مضى  
وأعطيت مروان خمس الغنيمة ممة آثرته وحميت الحمى  
ولا استحسن ذكر بقية الآيات لأنها لا تليق بمقام سيدنا عثمان رضي  
الله عنه (١) .

### (٣٢٠) عبدالرحمن بن ذي الأجرة

كان أحد الرهط الذين توجهوا لقتل الأسود العنسي بأمر رسول الله  
ﷺ ، وكان الأسود قد ادعى النبوة ، فتوجه إليه عبدالرحمن هذا وأخوه يزيد في  
الرهط الذين أمرهم رسول الله ﷺ بقتل العنسي وفي ذلك يقول عبدالرحمن :  
لعمري وما عمري على بهين لقد جزعت عنس لقتل الأسود  
وقال رسول الله ﷺ سيروا لقتله على خير موعود وأسعد أسعد  
فسرنا إليه في فوارس بهمة على خير أمر من وصاة محمد  
وصرنا إليه كلنا ذو حفيظة وتبدرنا قيس بعضب مهند (٢)

### (٣٢١) عبدالرحمن بن زيد بن الخطاب

هو ابن أخي عمر بن الخطاب ، وكان رسول الله ﷺ قد حنكه  
ومات رسول الله ﷺ وعمره ست سنين ، وقال ابن حجر : وذكر المرزباني في  
معجم الشعراء له قصة عند عبدالملك بن مروان وأنشد له في ذلك شعراً (٣) .

(١) الإصابة ٢ / ٣٩٥ ، والاستيعاب ٢ / ٤١٤ .

(٢) الإصابة ٢ / ٣٩٧ ، منح المدح ص ١٧٧ ، وشعر الدعوة ص ٢٨٤ ، وديوان الردة ص ٧٨ .

(٣) الإصابة ٣ / ٦٩ ، وأسد الغابة ٣ / ٤٥٠ .

## (٣٢١) م - عبدالرحمن بن عبدالله بن عثمان

تقدمت ترجمته في عبدالرحمن بن أبي بكر ، وهو عبدالرحمن بن أبي بكر الصديق ، وعثمان هو أبو قحافة جده ، وأمه أم رومان والدة عائشة رضي الله عنهم كما تقدم ، وكان اسمه عبدالكعبة فغيره النبي صلى الله عليه وسلم . وقال ابن عبدالبر : نفعه عمر بن الخطاب ليلي ابنة الجودي فأحبها وهام بها وعمل فيها الأشعار ، وقد نسب إليه أبو الفرج الاصفهاني هذه الأبيات :  
يا ابنة الجودي قلبي كئيب      مستهام عندها ما ينيب  
ولقد قالوا فقلت دعوها      إن من تنهون عنه حبيب  
إنما أبلى عظامي وجسمي      حبها والحب شيء عجيب<sup>(١)</sup>

## (٣٢٢) عبدالرحمن بن عديس

صحايب مشهور رضي الله عنه ، قال ابن سعد : صحب النبي ﷺ وسمع منه وشهد فتح مصر . وهو ممن بايع تحت الشجرة ، وكان من الفرسان ، وكان رئيس الخيل التي سارت من مصر إلى عثمان رضي الله عنه في الفتنة . ونسب إليه أنه قال وهو يسير من مصر إلى المدينة .  
أقبلن من بلبيس والصعيد      مستحقيات حلق الحديد  
يطلبن حق الله في سعيد      حتى رجعنا بالذي نريد<sup>(٢)</sup>

(١) الإصابة ٢ / ٤٠٧ ، والإستيعاب ٢ / ٣٩٩ ، والأغاني ١٧ / ٣٥٥ .

(٢) تاريخ الطبري ٢ / ٦٧٠ ، وتاريخ الصحابة ص ١٦٩ ، والإصابة ٢ / ٤١١ .

## (٣٢٣) عبدالرحمن بن عوف

كان من المهاجرين الأولين ، وجمع بين الهجرتين إلى الحبشة وإلى المدينة وشهد المشاهد كلها مع رسول الله ﷺ وهو أحد المشهود لهم بالجنة ، وأحد الستة أصحاب الشورى وفضله لا يخفى على أحد ، وذكره المرزباني في معجمه كما قال ابن سيد الناس وأنشد له :

أجبت منادي الله لما سمعته	ينادي إلى الدين الحنيف المكرم
ألا إن خير الناس في الأرض كلهم	نبي جلا عنا شكوك الترجم
نبي أتى والناس في عنجُهيّة	وفي سدف في ظلمة الكفر معتم
فأقشع بالنور المضيء ظلامه	وساعده في أمره كل مسلم
وخالفه الأشقون في كل فرقة	فسحقا لهم من بعد مهوى جهنّم <sup>(١)</sup>

## (٣٢٤) عبدالرحمن بن عويم الأنصاري

قال الحافظ ابن حجر : ولد في زمن النبي ﷺ ، وذكره البخاري في التابعين ، وقال البغوي في شرح السنة : حديثه مرسل ، وذكره ابن مندة في الصحابة ، وذكر له رواية عن رسول الله ﷺ ، وأنشد له المرزباني في معجم الشعراء شعرا ومنه قوله :

ألم يعلم جزاه الله شراً بأن شأن العلا بنسل حام<sup>(٢)</sup>

## (٣٢٥) عبدالرحمن بن مطرح الحنفي

قال الحافظ ابن حجر : أدرك الجاهلية ، ولما ارتد أهل اليمامة أنكر على مسيلمة وقومه وكتب إلى أبي بكر يخبره بعورتهم ، وذكره وثيمة وأنشد له شعراً

(١) منح المدح ص ١٧٥ ، ومعجم الشعراء في لسان العرب ص ٢٢٤ ، (٢) الإصابة ٣ / ٧٢ .

يمدح فيه خالد بن الوليد وفيه :

لسنا نفرك من حنيفة أنهم والراقصات إلى بني كفار<sup>(١)</sup>

### (٣٢٥) م ١ - عبدالرحمن بن يزيد

تقدم في عبدالرحمن بن أبي سبرة

### (٣٢٥) م ٢ - عبد شمس بن الحارث الغامدي

تقدم في عبدالله بن الحارث

### (٣٢٦) عبدالعزى بن أبي رهم

كان قد أسلم هو وليد بن جرير ، وكان معهما كتاب من أبي بكر رضي الله عنه بإسلامهما ، وقتلا جميعا في وقعة مُصَيِّخ ، ومن شعر عبدالعزى قوله :

أقول إذ طرق الصباح بغارة سبحانك اللهم رب محمد  
سبحان ربي لا إله غيره رب البلاد ورب من يتورّد

### (٣٢٧) عبد عمرو بن عبد جبل الكلبي

قيل ابن جبلة وسماه ابن سيد الناس في رواية عن أبي ليلى بن عطية في رواية عن عمه قال : عبد عمرو بن جبلة بن وائل بن الحلاج الكلبي ، وقال ابن ماكولا : يقال : له صحبة وضبطه بفتح الجيم والموحدة بعدها لام ، وقال الحافظ ابن حجر : وذكره غيره فسماه جبلة بزيادة هاء وحذف عبد ، كذا ذكره ابن سعد ، وقد نسب إلى عبد عمرو هذا قوله : شخصت أنا وعصام

(٢) كامل ابن الأثير ٢ / ٣٩٨

(١) الإصابة ٣ / ٩٨ .

وهو رجل من رقاش من بني عامر - وفي الإصابة رجل من بني رواس من بني عامر - حتى أتينا النبي صلى الله عليه وسلم الأمي الصادق الذكي - فقال : الويل لكل الويل لمن كذبنى وتولى عني وقاتلني ، والخير لمن آواني ونصرني وآمن بي وصدق قولي وجاهد معي - قالوا فنحن نؤمن بك ونصدق قولك وأسلمنا ، وقد أنشد عبد عمرو قوله :

أحببتُ رسولَ الله إذ جاء بالهدى      فأصبحت بعد الحمد لله أوجرا  
وودعت لذات القداح وقد أرى      بها مشركا عمري وللّهو أضارا  
وآمنتُ بالله العلي مكائمه      وأصبحتُ للأوثان ماعشت منكرا<sup>(١)</sup>

## (٣٢٨) عبد عمرو بن مطرج

ترجم له ابن سيد الناس نقلا عن وثيمة بن موسى وسيف بن عمر وقد نسب إليه قوله :

إن دين النبي أفضل دين      من غويٍّ مضللّ كذاب  
غره الحُلُمُ في المنام وما الحُلُمُ بـ      أغنى من لامعات السراب  
ونسب إليه أيضا في مدح خالد بن الوليد رضي الله عنه في حرب اليمامة قوله :

رأيت المحارب لا ابن الوليد      أذلّ من الفقّع بالقاعة  
فما لليمامة من لحاءٍ      سوى السمع لله والطاعة<sup>(٢)</sup>

(١) الإصابة ٢ / ٤٢٨ ، ومنح المدح ص ١٨٠ ، وشعر الدعوة ص ٤٩٩ .

(٢) منح المدح ص ١٧٨ .

## (٣٢٩) عبد الملك بن جحش الأسدي

نسبت إليه أبيات نسبها غير واحد إلى أخيه عبدالله ، وقد تقدمت ترجمة عبدالله والأبيات المنسوبة إليه في عبدالله بن جحش<sup>(١)</sup>.

## (٣٣٠) عبيد الله بن الحارث الجعفي

قال الحافظ ابن حجر : له إدراك ، وقال ابن الكلبي : كان شاعرا فاتكا<sup>(٢)</sup>.

## (٣٣١) عبيد الله بن معمر التيمي

قال الحافظ ابن حجر : له رؤية ولأبيه صحبة ، وقد مات النبي ﷺ وهو صغير ، وقد أنكر ذلك ، وقيل : مات النبي ﷺ وهو قريب من إحدى وعشرين سنة ، وهناك أقوال كثيرة في سنه وسنة وفاته ، وقال : ذكره المرزباني في معجم الشعراء وأنشد له يخاطب معاوية :

إذا أنت لم ترخ الإزار تكرما      على الكلمة العوراء من كل جانب  
فمن ذا الذي نرجوا لحقن دمائنا      ومن ذا الذي نرجو لحمل النوائب  
لكن الحافظ ابن حجر رجح أن عبيد الله بن معمر المنسوب إليه البيتان غير عبيد الله بن معمر المترجم له ، وقال بعد ذكر البيتين : وهذا لا يخاطب به إلا الخليفة ، ومن يقتل في خلافة عثمان لا يدرك خلافة معاوية وتبين أنه غيره ولعله الذي عاش أربعين سنة فظنه ابن عبد البر الأول<sup>(٣)</sup>.

---

(١) الإصابة ٢ / ٤٣١ .

(٢) الإصابة ٣ / ١٠١ .

(٣) الإصابة ٢ / ٤٤٠ ، ٣ / ٧٦ .

## (٣٣٢) عبدة بن الحارث بن عبدالمطلب

أسلم قديماً وهو الذي كان حاملاً لأول راية في الإسلام ، وكان ممن  
شهد بدرًا واستشهد بها إثر أن قطعت رجله في مبارزته بأشهر . ومن شعره :  
إن تقطعوا رجلي فأني مسلم      أعيش بها عيشاً من الله دانياً  
مع الحور أمثال التماثيل أخلصت      مع الجنة العليا لمن كان عالياً  
وبعثت بها عيشاً تعرق صفوه      وعالجته حتى فقدت الأدانياً  
فأكرمني الرحمن من فضل منة      بثوب من الإسلام غطى المساوياً  
وما كان مكروهاً إليّ قتالهم      غداة دعا الأكفاء من كان داعياً  
لقيناهم كالأسد تخطر بالقنا      نقاتل في الرحمن من كان عاصياً<sup>(١)</sup>

## (٣٣٣) عبدة بن سراقة - حجازي

قال الحافظ ابن حجر : ذكره المرزباني ، ويأتي في عمرو وذكر له بيتا  
واحداً يقول فيه لعمر رضي الله تعالى عنه :  
فإنك مسترعى وأنا رعية      وإنك مدعو بسيماك ياعمر<sup>(٢)</sup>

## (٣٣٤) عبدة المحاربي

قال الحافظ ابن حجر : ذكره المرزباني في معجم الشعراء وأنشد له  
يخاطب مزرد بن ضرار الأسدي بقوله :  
تركت ضراراً في الظهيرة رازماً      فهل لا ضراراً أبا يزيد مزرد<sup>(٣)</sup>

(١) شعر الدعوة ص ٢٧٣ ، والتجريد ١ / ٣٦٩ . (٢) الإصابة ٣ / ١٠١ .

(٣) الإصابة ٣ / ١٠٢ ، وأسد الغابة ٣ / ٥٣٧ ، وستأتي ترجمة مزرد إن شاء الله .

## (٣٣٥) عتيبة بن الدغل الثعلبي

قال الحافظ ابن حجر : له إدراك وله مع عثمان خبر في عزل سعيد بن العاص وولاية الأشعري ، وله قصص مع عليّ ويقال : إنه القائل في يوم صفين : لمن راية سوداء يخفق ظلها إذا ما قيل قدمها حصين تقدما<sup>(١)</sup>

## (٣٣٦) عتيبة بن مرداس التميمي

شهد حينما مع المشركين وأنشد له شعرا لا مدي يمدح فيه مالك بن عوف ، وفي شعره هذا ما يدل على أنه أسلم بعد ذلك .  
وقال الحافظ ابن حجر : ولم أقف على خبر صحيح بأنه صحابي ، وقال أبو الفرج الأصفهاني : هو شاعر مقل غير معدود في الفحول مخضرم ممن أدرك الجاهلية والإسلام هجاء خبيث اللسان بذيء ، وهو مشهور بابن فسوة وقد أقبل عليه ابن عم له من الحج فقال له عتيبة : كيف كنت يا ابن فسوة ؟ فوثب مغضبا فركب راحلته وقال : بمس لعمر الله ما حييت به ابن عمك قدم عليك من سفر ، ونزل دارك فقام إليه عتيبة مستحيا وقال له : لا تغضب يا ابن عم إنما مازحتك فأبأ أن ينزل فقال له : انزل وأنا اشتري منك هذا الاسم فأتسمى به وظن أن ذلك لا يضره ، قال : لا أفعل ، أو تشتريه مني بمحضر من العشيرة ، قال : نعم فجمعهم وأعطاه بردا وجملا وكبشين وقال لهم عتيبة : اشهدوا أنني قد قبلت هذا النبز وأخذت الثمن وأني ابن فسوة فزالت عن ابن عمه يومئذ وغلبت عليه وهجي بذلك فقال فيه بعض الشعراء :  
أودى ابن فسوة إلا نعته الإبلا

(١) الإصابة ٣/ ١٠٣ ، والأغاني ٢٢/ ٢٢٧ .

وذكر له الحافظ ابن حجر قوله : :

واذكر مسيرهم للناس إذ جمعوا      ومالك حوله الرايات تحتفق  
ومالك مالك ما فوقه أحد      وافى حنينا عليه التاج يأتلق  
إلى قوله :

فضاربوا الناس حتى لم يروا أحدا      حول النبي إلى أن جنه الغسق  
ثمة نزل جبريل بنصرهم      من السماء فمهزوم ومعتنق  
إلى آخر الأبيات . وذكر الأصفهاني له أبياتا يمدح فيها الحسن بن علي وابن  
جعفر رضي الله عنهما ويلوم فيها عبدالله بن عباس رضي الله عنهما .  
أتيت ابن عباس فلم يقض حاجتي      ولم يرج معروفني ولم يخش منكري  
حبست فلم أنطق بعذر الحاجة      وسد خصاص البيت من كل منظر  
إلى قوله :

فليت قلوصي عُرِّيت أو رحلتها      إلى حسن في داره وابن جعفر  
إلى ابن رسول الله يأمر بالتقى      وللدين يدعو والكتاب المطهر  
إلى معشر لا يخلصون نعالهم      ولا يلبسون السَّبْت مالم يخلص  
إلى قوله أيضا :

فما زلت في التسيار حتى أنختها      لابن رسول الأمة المتخير  
فلا تدعني إذ رحلت إليكم      بني هاشم أن تُصدروني بمصدر<sup>(١)</sup>

### (٣٣٧) عث بن عمرو الكندي

سماه ابن سيد الناس فقال : عث بن عمر ، وقال : ذكره ابن فتحون  
وقال : ثبت على إسلامه وقت ردة قومه ، وكذلك قال الحافظ ابن حجر أنه  
ثبت على إسلامه نقلا عن وثيمة ، وقد ذكر له من الأبيات قوله :

(١) الإصابة ٣/ ١٠٣ ، والأغاني ٢٢/ ٢٢٧ .

إن تُمس كندة ناكثين عهدهم      فالله يعلم أننا لم نُنْكُثِ  
والله يعلم أننا لم نألهم      نصحا ومن يحلف به لم يَنْكُثِ  
والراقصات إلى منى مبعوثة      تهوي بركب من خزاعة شعث  
فاسمع فدا لك والديّ كلاهما      وفداك كل تليد أو مستحدث  
لا نبغ إلا الدين دينا واحداً      خذها ولا تردد نصيحة عثث<sup>(١)</sup>  
وقد رويت الآيات ببعض خلاف وزيادة أو نقص .

### (٣٣٨) عثمان بن أبي العاص الثقفي

أسلم في وفد ثقيف واستعمله النبي صلى الله عليه وآله وسلم على  
الطائف ، وكان هو الذي منع ثقيفا عن الردة وخطبهم فقال : كنتم آخر الناس  
إسلاما فلا تكونوا أولهم ارتدادا .

وقال الحافظ ابن حجر : ذكر المرزباني في معجم الشعراء أن عثمان كان  
قد شد في الجاهلية على عمرو بن معديكرب فهرب عمرو فقال عثمان :  
لعمرك لولا الليل قامت مآتم      حواسر يخمشن الوجوه على عمرو  
فأفلتنا فوت الأسنة بعدما      رأى الموت والخطي أقرب من شعري<sup>(٢)</sup>

### (٣٣٩) عثمان بن ربيعة الثقفي

ترجم له الحافظ ابن حجر في القسم الأول وقال : ذكره سيف في  
الفتوح ونسب إليه قوله :  
فضضنا جمعهم والنقع كاب      وقد تُعدى على الغدر الفتوق

(١) الإصابة ٣ / ١٠٤ ، ومنح المدح ص ٢١٦ ، وكتاب الردة ص ١٨١ .

(٢) الإصابة ٢ / ٤٦٠ ، وأسد الغابة ٣ / ٥٧٩ ، وديوان الردة ص ١٧٩ .

وأبـرق بـارق لـما انتـهينـا      فعـادت خُـلُبـا تـلك البـروق<sup>(١)</sup>

### ( ٣٤٠ ) عثمان بن عفان

هو الخليفة الثالث رضي الله عنه ، وقد قتل مظلوماً في داره ولم يلق خليفة من أذى وعدوان مثل ما لقي ، وكان محتسباً عمله إلى الله فرضي الله عنه وعن جميع أصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، وقد نسب إليه شعر ومنه قوله :

تفـسني اللـذاذـة مـمن نـال صـفوتـها      مـن الحـرام وـيبقى الإـثم والـعار  
يـلقى عـواقبـاً سـوءٍ مـن مـغبتـها      لا خـير في لـذة مـن بـعدها نـار<sup>(٢)</sup>

### ( ٣٤١ ) عثمان بن مظعون

ذو الهجرتين ، كان بجوار الوليد بن المغيرة فرد عليه جواره ، وقال له أرضى بجوار الله ولا أريد أن استجير بغيره ، وقد لطمه ليبد بن ربيعة على عينه فعيّره الوليد فقال عثمان : إن عيني الصحيحة لفقيرة إلى ما أصاب أختها في الله ، وأنشد يقول :

وإن تـك عـيني في رـضا الرـب نـالها      يـدا مـلحـد في الـدين لـيس بـمهتـد  
فـقد عـوّض الرـحمن مـنها ثـوابها      وـمن يـرضه الرـحمن يـا قـوم يـسعد  
فإنـي وإن قـلتـم غـويّ مـضلل      سـفيه عـلى دـين الرـسول مـحمد  
أريد بـذاك اللـه والـحق دـيننـا      عـلى رـغم مـن يـبغى عـلينا وـيعتـدي<sup>(٣)</sup>

### ( ٣٤١ ) م - العجاج

تقدم في عبدالله بن ربيعة .

( ١ ) الإصابة ٢ / ٤٥٩ ، وتاريخ الطبري ٢ / ٢٩٤ ، وديوان الردة ص ١٧٩ .

( ٢ ) مروج الذهب ١ / ٤٤٣ ، وشعر الدعوة ص ٥١٦ .

( ٣ ) حلية الأولياء ١ / ١٠٢ ، وشعر الدعوة ص ٢٧٢ .

## (٣٤٢) عدي بن حاتم الطائي

كان رضي الله تعالى عنه سرياً خطيباً شريفاً حاضر الجواب فصيحاً  
كريمًا شهد مع علي الجمل وفقت عينه فيها ثم شهد مع علي رضي الله عنه  
صفين ، وذكر له وثيمة بن موسى في كتاب الردة : خبراً حسناً في رده على  
طليحة بن خويلد ، وله فيه من الشعر قوله :

أتانا طليحة والخداع سقام      إنا معاشرُ ديننا الإسلام  
فالله ربي والنبيُّ محمدُ      والحلُّ حلٌّ والحرام حرامُ  
هذا الذي نرجو النجاة بفضله      نسري إليه والنيام نيام  
فَقَرُّوا فإن الدين دينٌ واحدٌ      والله حيٌّ والكتاب إمام  
وقد نسب إليه رضي الله عنه قوله :

يحاولني معاويةُ بن صخرٍ      وليس إلى التي يبغي سبيل  
يذكرني أبا حسن علياً      وحظِّي في أبي حسنٍ جليل  
ومن شعره أيضاً قوله :

ألا إن هذا الدين أصبح أهله      على مثل حدِّ السيف بعد محمد  
ولا ذاك من ذل ولا من مخافة      على الدين والدنيا لإنجاز موعد  
ولكن أُصِيبنا بالنَّبي فليلنا      طويلٌ كليل الأمد المتلدّد  
وإنا وإن جاشت فزارة كلُّها      وذُبيان في موج من البحر مُزبد  
وأجرى لهم فيها ذُيولُ غروره      طليحة مأوى كل غاوٍ ومُلحد  
نُغادرهم بالخیل حتى نقيمهم      بصُمِّ العوالي والصَّفيح المهنّد  
وحتّى يقرُّوا بالنبوة أنها      من الله حقٌّ والكتاب لأحمد  
وقد سرَّني منكم معاشرَ طيِّءٍ      حِماية هذا الدين من كل معتد

ويعُكم أموالكم ونفوسكم رجاء الذي يجزي به الله في غد  
وإعطاؤكم ما كان من صدقاتكم بغير جهاد من لسان ولا يد<sup>(١)</sup>

### (٣٤٣) عدي بن الربيع

هو أخو أبي العاص بن الربيع زوج زينب بنت رسول الله ﷺ وهو  
الذي أخرجها وشيعها إلى المدينة فعرض له هبار بن الأسود بن المطلب فرماه  
عدي بسهم فأفلت وذلك قبل إسلام هبار فقال عدي :  
عجبت لهبار وأوباش قومه يريدون إخفاري ببنت محمد  
ولست أبالي ما بقيت ضجيّعهم إذا اجتمعت يوما يدي بمهند<sup>(٢)</sup>

### (٣٤٤) عدي بن أبي الزغباء

صحابي مشهور ترجم له الحافظ ابن حجر في القسم الأول من  
الإصابة ، وكذلك ترجم له غيره ، وقد شهد بدرًا وما بعدها وأرسله النبي  
ﷺ مع بسبس بن عمرو يتحسسان خبر أبي سفيان والعيث التي معه ، وذكر  
ابن هشام وغيره أن عديا هذا هو الذي ارتجز الأبيات التالية :  
أقم لها صدورها يا بسبس ليس بذئ الطلح لها معرّس  
ولا بصحراء غيمير محبس إن مطايا القوم لا تخيس  
فحملها على الطريق أكيس قد نصر الله وفرّ الأخنس<sup>(٣)</sup>

(١) أسد الغابة ٤ / ٨ ، منح المدح ص ٢١٠ ، وكتاب الردة ص ٦٤ ومعجم الشعراء ص ٢٥١

وشعر الدعوة ص ١٥٢ ، وكتاب المعمرين ص ٥٥ .

(٢) الإصابة ٢ / ٤٦٩ ، منح المدح ص ٢١٢ ، ومعجم الشعراء ص ٢٥١ ، أسد الغابة ٤ / ١١ .

(٣) الإصابة ٢ / ٤٦٩ ، وسيرة ابن هشام ٢ / ٦٤٣ .

## (٣٤٥) عدي بن عمرو الطائي

الشاعر المعروف ، مشهور بالأعرج وقد نسب إليه قوله :  
تركت الشعر واستبدلت منه إذا داعى صلاة الصبح قاما  
كتاب الله ليس له شريك وودعت المدامة والنداما  
وسبق أن ذكرت هذه الأبيات منسوبة إلى سويد بن عدي الطائي وإلى  
بشار بن عدي الطائي<sup>(١)</sup> .

## (٣٤٦) عدي بن نوفل الأسدي

أخو ورقة بن نوفل وأمه آمنة بنت جابر أخت تأبط شرا ، وأسلم يوم  
الفتح وعمل على حضرموت لعمر أو لعثمان ، هكذا ذكره الحافظ ابن حجر ،  
وأرسل إلى زوجته أم عبدالله بنت أبي البختری لتسير إليه فلم تفعل فقال :  
إذا ما أم عبد الله لم تحلل بواديه  
ولم تمس قريبا هيج الشوق دواعيه  
وعدي هذا هو المعني بقول الشاعر :

إن ممشاك نحو دار عدي كان للقلب شهوة وقوتا  
وقد ذكر الزبير بن بكار وغيره من المؤرخين أن دار عدي بن نوفل  
بالمدينة كانت بين المسجد والسوق عند البلاط ولا يخفى على القارى الكريم أن  
السوق المشار إليها قد دخلت في المسجد نفسه بعد التوسعة الأخيرة في عهد  
الملك فهد حفظه الله<sup>(٢)</sup> .

---

(١) الإصابة ٣/ ١٠٤ ، شعر الدعوة ص ٤٩٨ ، أسد الغابة ٤/ ١٤ .

(٢) الإصابة ٢/ ٤٧١ ، أسد الغابة ٤/ ١٧ .

## (٣٤٧) عدي بن وداع الدوسي

ذكره أبو حاتم السجستاني في المعمرين وقال : عاش ثلاثمائة سنة وأدرك الإسلام فأسلم وغزا وهو القائل :  
لا عيش إلا الجنة المُخَضَّرَة      من يدخل النار يلاق ضرَّه  
وقال :

اعلم أن كلَّ فتى مَرَّةً      للترب أو بيت من الجنـدل  
ذلك مكروه وأدعى فإن      أُحْمِل على الثقلة لا أثقل<sup>(١)</sup>

## (٣٤٨) عرام بن المنذر الطائي

شاعر مشهور معمر أدرك الجاهلية والإسلام ، وبقي على رأس المائة من الهجرة ، قال أبو حاتم السجستاني في كتاب المعمرين : أدخل علي عمر بن عبدالعزيز ليكتب في الزمنى ، قالوا : وكان عُمر في الجاهلية دهرًا طويلا وسأله عمر رضي الله عنه : ما زمانتك هذه ؟ فأنشده عرام :  
ووالله لا أدري أأدركت أمة      على عهد ذي القرنين أم كنت أقدما  
متى تنزعا عني القميص تبيننا      جناحي لم يكس لحما ولا دما<sup>(٢)</sup>

## (٣٤٨) م - عرفطة بن نضلة أبو مكث الأسدي

تقدم فيمن اسمه الحارث بن عمرو الأسدي<sup>(٣)</sup>.

(١) الإصابة ٢ / ٤٧٢ ، وشعر الدعوة ص ٥٢١ ، والمعمرين ص ٥٧ .

(٢) الإصابة ٣ / ١٠٤ - ٧٩ ، وشعر طي ١ / ٦٤٨ ، والمعمرين ص ٩٧ .

(٣) منح المدح ص ٢١٩ ، والإصابة ٤ / ١٨٣ .

## (٣٤٩) عروة بن زيد الخيل الطائي

قال الحافظ ابن حجر : شهد مع أبيه بعض الحروب في الجاهلية ،  
والظاهر أنه اجتمع بالنبي ﷺ ، وذكر أبو الفرج الأصفهاني أنه عاش إلى  
خلافة عليّ ، وشهد معه صفين ، وأنشد المرزباني شعرا له في شهوده القادسية  
في خلافة عمر يقول فيه :

برزت لأهل القادسية معلما      وما كل من يغشى الكريهة يعلم  
وقد نسب إليه قوله :

وكم كربة فرجتها وكريهة      شددت لها أزري إلى أن تجلت  
وقد أضحت الدنيا لدي ذميمة      وسليت عنها النفس حتى تسلت  
وأصبح همي في الجهاد ونيتي      فله نفس أدبرت وتولّت  
فلا ثروة الدنيا تريد اكتسابها      ألا إنها عن وفرها قد تخلت  
وماذا أرجي من كنوز جمعتها      وهذي المنايا شرّعا قد أظلت<sup>(١)</sup>

## (٣٥٠) عروش بن المفترس الأسدي

قال الحافظ ابن حجر : ذكره المرزباني فقال : مخضرم أدرك الجاهلية  
والإسلام وهو القائل :

نحن الذين اعتصبنا الناس كلهم      حتى اهتدى طائع منهم ومعشور  
حتى أقاموا قناة الدين واعتدلوا      فالسيف عبد وقلب القوم مشهور<sup>(٢)</sup>

(١) الإصابة ٢ / ٤٧٦ ، شعر الدعوة ص ٢٠٦ .

(٢) الإصابة ٣ / ١٠٥ ، الإكمال ٦ / ١٠٧ .

## (٣٥١) عش بن لبید العذري

ذكره ابن أبي حاتم وقال : له صحبة ، وقيل : إنه استقطع النبي ﷺ أرضا بوادي القرى فأقطعه إياها ، فهي إلى اليوم تسمى بوية عس ، وقد ذكره ابن ماکولا وضبطه بالشين المعجمة ، وقال : شاعر جاهلي<sup>(١)</sup> .

## (٣٥٢) عسکلان بن عواکن الحميري

أحد المعمرين وكان ممن بشر برسالة النبي ﷺ ثم أدرك البعثة وأرسل للنبي ﷺ بشعر يمدحه ويذكر فيه إسلامه وهو قوله :

أشهد بالله ذي المعالي	وفالق الليل والصباح
أنك في الشرف من قریش	وابن المفدى من الذباح
أرسلت تدعو إلى يقين	ترشد للحق والفلاح
هدّ كرور السنين ركني	عن مكر السير والرواح
أشهد بالله رب موسى	أنك أرسلت بالبطاح
فكن شفيعي إلى ملك	يدعو البرايا إلى الصلاح
وما نسب إليه قوله :	

إذا ما الشيخ صم لم يكلم	وأودى سمعه إلا نديا
فذاك الداء ليس له دواء	سوى الموت المنطق بالرزيا
شهدت بنا مع الملاك منا	وأدرکت الموقف في القضايا
فبادوا أجمعين فصرت حلّسا	صريعا لا أبوح إلى الخلايا <sup>(٢)</sup>

(١) الإصابة ٢ / ٤٨٠ ، أسد الغابة ٤ / ٣٥ .

(٢) الإصابة ٣ / ١٠٥ ، شعر الدعوة ص ٤٩ .

## (٣٥٣) عطار بن حاجب التيمي

شاعر مشهور وخطيب مفلح ، وفد على النبي ﷺ في وفد بني تميم واستعمله على صدقاتهم ، وقيل : إنه ارتد عن الإسلام وتبع سجاح ، ثم عاد إلى الإسلام مرة أخرى ، وله من الشعر فيها قوله :  
أضحت نبينا أنثى نظيف بها      وأضحت أنبياء الناس ذكرانا  
فلعنة الله رب الناس كلهم      على سجاح ومن بالكفر أغوانا  
وسبق أن أشرت في كتاب «الرسول ﷺ والشعر» إلى قصة عطار في قدومه مع وفد بني تميم وأنه كان خطيب القوم وقد نسب إليه قوله :  
أتيناك كيما يعلم الناس فضلنا      إذا اجتمعوا وقت احتضار المواسم  
وأنا فروع الناس في كل موطن      وأن ليس في أرض الحجاز كدارم  
وقد نسبت هذه الأبيات إلى الأقرع بن حابس كما نسبت إلى الزبرقان ابن بدر<sup>(١)</sup> .

## (٣٥٤) عفال بن خويلد العقيلي

قال الحافظ ابن حجر رحمه الله : شاعر مخضرم كان يهاجي النابغة الجعدي وكان رئيس بني عقيل وذكره المرزباني وأنشد له في ذلك شعرا<sup>(٢)</sup> .

## (٣٥٥) عفيف الكندي

قال ابن حبان : له صحبة ، وقال الحافظ : اسمه شراحيل ولقب عفيفا لقوله في أبيات :  
وقالت لي هلم إلى التصابي      فقلت عفتت هما تعلمين<sup>(٣)</sup>

(١) الإصابة ٢ / ٤٨٣ ، منح المدح ص ٢١٣ ، أسد الغابة ٤ / ٤٢ ، معجم الشعراء ص ٢٩٩

الرسول ﷺ والشعر ص ١٩ ، وتاريخ الطبري ٢ / ٢٧١ ، وكامل ابن الأثير ٢ / ٣٥٦ .

(٢) الإصابة ٣ / ١٠٧ . (٣) الإصابة ٢ / ٤٨٧ ، أسد الغابة ٤ / ٤٨ ، وتاريخ الصحابة ص ١٩٤ .

## (٣٥٦) عُفِيف - بالتصغير - بن معديكرب الكندي

قال الحافظ ابن حجر : فرق البغوي بينه وبين الأول ، وكذا ابن أبي حاتم إلا أنه لم يذكر في هذا أنه صحابي ، بل قال : روى عن عمر وأشار إلى ذلك ابن عبد البر ، و فرق بينهما أيضا ابن ماکولا فضبط هذا بالتصغير ، وقد ترجم له أحمد بن الحسين الرازي في كتاب الشعراء<sup>(١)</sup> .

## (٣٥٧) عُفِيف بن المنذر التميمي

قال الحافظ ابن حجر : ذكره سيف في الفتوح وأنه شهد مع العلاء بن الحضرمي قتال الحطيم وأبلى فيه بلاء حسنا ، وهو القاتل يذكره خوضهم البحر مع العلاء :

ألم تر أن الله ذلّل بحره وأنزل بالكفار إحدى الجلائل  
دعونا الذي شق البحار فجاءنا بأعجب من فلق البحار الأوائل  
وهو القاتل :

فإن يرقأ العرقوب لا يرقأ النّسا وما كل من يهوي بذلك عالم  
ألم تر أنا قد فللنا حماهم بأسرة عمرو الرّباب الأكارم<sup>(٢)</sup>

## (٣٥٨) عقبة بن عامر

صحابي مشهور رضي الله عنه ، ترجمه الذهبي في التجريد وقال : كان من أحسن الناس صوتاً بالقرآن ، وقال في دول الإسلام : كان من

(١) الإصابة ٢ / ٤٨٧ ، الإكمال ٦ / ٢٢٤ .

(٢) الإصابة ٣ / ١٠٧ ، وشعر الدعوة ص ٢٨٣ ، وتاريخ الطبري ٢ / ٢٨٩ - ٢٩٠ .

علماء الصحابة . وقال الزركلي : كان شجاعاً فقيهاً شاعراً قارئاً<sup>(١)</sup>.

## (٣٥٩) عقبة بن النعمان العتكي

ذكره وسيمة في الردة ، وأنه ثبت على إسلامه ، وشيع عمرو بن العاص  
في جماعة من قومه حتى قدموا على أبي بكر فشكر لهم أبو بكر ذلك وهو القائل :  
وَفِينَا لَعَمْرُو يَوْمَ عَمْرُو كَأَنَّهُ طَرِيذٌ بَغْتَهُ مَذْجُجٌ وَالسَّكَاسِكُ  
رَسُولُ رَسُولِ اللَّهِ أَعْظَمَ بِحَقِّهِ عَلَيْنَا وَمَنْ لَا يَعْرِفُ الْحَقَّ هَالِكٌ  
في أبيات أخرى إلى قوله :  
وَنَحْنُ أَنَاسٌ يَأْمَنُ الْجَارُ وَسَطْنَا إِذَا كَانَ يَوْمٌ كَاسَفُ الشَّمْسِ حَالِكٌ  
بذلك أوصى نسوة الخير قومه وعمران والحامي الحقيقة مالك<sup>(٢)</sup>  
ونسوة الخير هو اسم شخص تحرف إلى هذا الرسم والله أعلم .

## (٣٦٠) عقفان بن قيس التيمي

أبوه قيس بن عاصم الصحابي المشهور ، وذكره المرزباني في معجم  
الشعراء ، وقال : قدم مكة في الجاهلية ونزل على أروى بنت كرز وهي أم عثمان  
رضي الله عنه فلما أراد الرحيل مدحها فقال :  
خلف على أروى سلاماً فإنما جزاء الثوى أن يعف ويحمداً  
سلاماً أتى من وامقٍ غير عاشقٍ أراد رحيلاً ما أعف وأمجداً<sup>(٣)</sup>

(١) الإعلام ٥ / ٣٧ ، والآحاد والمثاني ٥ / ٤٥ ، التجريد ١ / ٣٨٤ ، ودول الإسلام ص ٤٢ .

(٢) الإصابة ٣ / ١٠٨ ، منح المدح ص ٢١٣ ، أسد الغابة ٤ / ٦١ ، وكتاب الردة ص ٥٦ .

(٣) الإصابة ٣ / ١٠٨ ، ومعجم الشعراء الجاهلين ص ٢١٣ .

## (٣٦١) عقيل بن مالك الحميري

قال الحافظ ابن حجر : من أبناء الملوك ، وكان جاراً لبني حنيفة فثبتهم على الإسلام أيام الردة فخالقوه فوعظهم ونهاهم عن الردة وقال في ذلك شعراً منه :

وقال رجال قد عدا القوم قدرهم عقيل ولو أنصفت لم أعدكم قدري  
فلا تأمنوا الصديق والله غالب على أمره إن العتيق أبوبكر<sup>(١)</sup>

## (٣٦٢) عكرة بن سباع الضبي

قال الحافظ ابن حجر : ذكره المرزباني في معجم الشعراء ، وقال : إنه مخضرم ، وقد ترجم له الحافظ ابن حجر وترجم لأخيه عكرمة<sup>(٢)</sup>.

## (٣٦٣) عكرمة بن سباع الضبي

أخو الذي قبله ، وقال الحافظ ابن حجر : الشاعر أدرك الجاهلية والإسلام ، ذكره المرزباني<sup>(٣)</sup>.

## (٣٦٤) عكرمة بن عامر العبدي

قال الحافظ ابن حجر : معدود في المؤلفات وهو الذي باع دار الندوة من معاوية بمائة ألف ، هكذا نقله عن ابن عبد البر وقال : فأما عده من المؤلفات فهو عن ابن الكلبي ، وأما بيعه دار الندوة فرواه ابن سعد عن الواقدي ، وهو القائل

---

(١) الإصابة ٣ / ١٠٨ ، أسد الغابة ٤ / ٦٧ ، وديوان الردة ص ١٢٢ .

(٢) الإصابة ٣ / ١٠٩ .

(٣) الإصابة ٣ / ١٠٩ .

لما تنازعت قريش في الرفادة والحجاجة مما في أيدي بني عبدالدار :  
والله لا يأتي الذي قد أردتم ونحن جميع أو نخضب بالدم  
ونحن ولاية البيت لتنكرونه فكيف على علم البرية نظلم  
وذكر المرزباني أنه هجا رجلا في خلافة عمر فضربه عمر تعذيراً ، فلما  
أخذته الشياطين نادى : يا آل قصي فوثب إليه أبو سفيان بن الحارث فسكته ،  
وأنشده المرزباني شعرا قاله في الأسود بن مصفود الذي غزا الكعبة ليهدمها  
ويقال : هو الذي كتب الصحيفة بين قريش وبني هاشم والمطلب ، وقيل :  
كتبها ولده منصور ، وقيل : أخوه بغيض<sup>(١)</sup> .

### (٣٦٥) العلاء بن الحضرمي

كان رسول الله ﷺ قد بعثه إلى المنذر بن ساوى ملك البحرين ، ثم  
ولاه على البحرين وأقره عليها أبوبكر ثم عمر ثم ولاء عليّ البصرة فمات قبل أن  
يصل إليها ، وكان مجاب الدعوة ، يقال : إنه خاض البحر بكلمات قالها ودعا  
بها وهي قوله : يا أرحم الراحمين ! يا حكيم يا كريم يا أحد يا صمد يا حي يا محي  
يا قيوم يا ذا الجلال والإكرام لا إله إلا أنت يا ربنا ، وما نسب إليه قوله :  
حي ذوي الأضغان تسب قلوبهم تحية ذي الحسنى فقد يُرفع النفل  
وإن رجّوا بالكراهة فاعف كرهته وإن خنسوا عنك الحديث فلا تسئل  
فإن الذي يؤذيك منه سماعه وإن الذي قالوا وراءك لم يُقل  
وغيرها من الأبيات ، وقد نسبت هذه الأبيات إلى بكر الأسدي ،  
وحضرمي بن عامر ، وعامر بن الأزور ، وقيس بن الربيع<sup>(٢)</sup> .

(١) الإصابة ٢ / ٤٩٧ ، وأسد الغابة ٤ / ٧٣ . (٢) الرسول ﷺ والشعر ص ١٢١ ،

والإصابة ٢ / ٤٩٧ ، ومنح المدح ص ٢١٦ ، وأسد الغابة ٤ / ٧٤ ، والبداية ص ٣٢٦ .

## (٣٦٦) علاثة بن وهب الغنوي

معروف في الجاهلية ، وكان أراد أن يعد ابنتين له في الجاهلية ، فنصحه ابنه فتركهما فأدركتا الإسلام وأسلمتا وأسلم علاثة ، وجاهد في سبيل الله حتى قتل ، وقتل معه أربعة من أبنائه ، ومن شعر علاثة قوله :  
أيأ رب عيسى دعوة ومحمد أجبني فألحقني بأبقاهما ليا<sup>(١)</sup>

## (٣٦٧) علجوم المحاربي

ذكر له الطبري شعراً في حروب الردة وهو قوله :  
جزى الله شخريتاً وأفناءً هيشم وفرضم إذ سارت إلينا الحلائبُ  
جزاءً مسيئاً لم يراقب لذمة ولم يرَجُها فيما يُرجى الأقارب  
أعكرم لولا جَمع قومي وفعلهم لضاقتُ عليك بالفضاء المذهب  
وكنّا كمن إقتاد كفاً بأختها وحلّت علينا في الدهور النوائب<sup>(٢)</sup>

## (٣٦٨) علقمة بن الأرت العبي

قال الحافظ ابن حجر : مخضرم شهد بعض فتوح الشام وقد جمع أصحابه من بلقين وقال في ذلك :  
نحن قفلنا كل واف سبيله من الروم معروف النجاد منطق  
ونحن طلقنا بالرماح نساءهم وأبنا إلى أزواجنا لم تطلق  
وكم من قتيل أرهفته سيوفنا كفاحاً وكف قد أطيحت وأسوق  
وقد ذكر الخطابي في غريب الحديث البيت الثالث ونسبه إليه<sup>(٣)</sup> .

(١) الإصابة ٣ / ١٠٩ . (٢) تاريخ الطبري ٢ / ٢٩٣

(٣) الإصابة ٣ / ١٠٩ ، وغريب الحديث للخطابي ٢ / ١٥٦ .

## (٣٦٩) علقمة بن أسلم المظموس

المشهور بالنواحة ، قال الحافظ ابن حجر : لأن غالب شعره مرأى في حمير ، وذكره الهمداني في الأنساب وقال : كان مخضرمًا<sup>(١)</sup>.

## (٣٧٠) علي بن أبي طالب

الخليفة الرابع ، وابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، غني عن التعريف به ، وقد نسب إليه رضي الله تعالى عنه قوله :

أنا أخو المصطفى لا شك في نسبي      معه ربيت وسبطاه هما ولدي  
صدقته وجميع الناس في بهم      من الضلالة والإشراك والنكد  
فالحمد لله شكراً ، ولا شريك له      البر بالعبد ، والباقي بلا أمد  
وقد نسب إليه رضي الله عنه أيضا :

سبقتكم إلى الإسلام طرا      صغيراً ، ما بلغت أوان حلمي  
وله شعر يوم أحد يخاطب به زوجته فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وآله وهو قوله :

أفأطم هالك السيف غير ذميم      فلست برعدي ولا بمليم  
لعمري لقد قاتلت في حب أحمد      وطاعة رب بالعباد رحيم  
وسيفي بكفي كالشهاب أهزه      أجد به من عاتق وصميم  
فما زلت حتى فض ربي جموعهم      وحتى شفيئنا نفس كل حليم  
وهو القائل يوم خيبر يوم أعطاه رسول الله ﷺ الراية رداً على قول  
مرحب اليهودي :

أنا الذي سمّني أمي حيدرة      أكيلكم بالسيف كيل السندرة  
ليث بغابات شديد قسورة<sup>(٢)</sup>

(١) الإصابة ٣ / ١١٠ .

(٢) منح المدح ص ١٨٤ ، والإصابة ٢ / ٤٧٧ ، وشعر الدعوة ص ١٦٦ ، وتاريخ الطبري ٢ / ٧٤ .

## (٣٧١) عمارة بن عقبة بن أبي معيط

أسلم يوم الفتح ، وفي أخته أم كلثوم نزل قول الله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا جَاءَكُمُ الْمُؤْمِنَاتُ مِهَاجِرَاتٍ فَاِمْتَحِنُوهُنَّ ﴾ وكانت قد هاجرت فطلبها أخوها الوليد وعمارة فردها عليهم رسول الله ﷺ ، وقد ذكر عمارة المرزباني في معجم الشعراء وأنشد له أبياتا يرثى بها عثمان بن عفان رضي الله عنه وكان أخاه لأمه :

ذَكَرْتَنِي أَخِي ابْنُ عِفَّانَ فَالْلِيهِ      لَ لَدَى ذِكْرِهِ غَايَةُ طَوَالِ  
عَصَمْتَ النَّاسَ فِي الْهَنَاتِ إِذَا خِي      فِ دَوَاهِي الْأُمُورِ وَالزَّلْزَالِ  
وَتَمَالَ الْأَيْتَامَ فِي الْجَدْبِ وَالْأَزْ      لَ إِذَا هَبَّتِ الرِّيحُ الشَّمَالَ  
وَالْوُصُولَ الْقَرْبَى إِذَا قَحَطَ الْقَطْ      رُ قَدِيمَا وَعَزَّتِ الْأَشْوَالُ<sup>(١)</sup>

## (٣٧٢) عمارة بن قريط العامري

قال ابن حجر : ذكره وثيمة في كتاب الردة ، وأنه كان ممن ثبت على الإسلام وحذر قومه في خطبة بليغة فقال فيها : أَمَّا الصَّلَاةُ فَنُورُكُمْ وَأَمَّا الزَّكَاةُ فَظُهُورُكُمْ إِلَّا أَنَّهُمْ أَجْمَعُوا عَلَى مَعْصِيَتِهِ فَقَالَ :

ثَقَلْتُ صَلَاةَ الْمُسْلِمِينَ عَلَيْكُمْ      بَنِي عَامِرٍ وَالْحَقُّ جَدُّ ثَقِيلِ  
وَأَتَّبَعْتُمُوهَا بِالزَّكَاةِ وَقَلْتُمْ      أَلَا لَا تَفَرُّوا مِنْهُمْ بِقَتِيلِ  
فَلَا يَبْعُدُ اللَّهُ الْمُهَيْمِنُ غَيْرَكُمْ      سَبِيلَكُمْ فِي كُلِّ شَرِّ سَبِيلِ<sup>(٢)</sup>

(١) الإصابة ٢/ ٥١٦ ، أسد الغابة ٤/ ١٤٢ ، معجم الشعراء ص ٢٤٦ .

(٢) الإصابة ٣/ ١١٢ ، وشعر الدعوة ص ٣٤٥ ، وديوان الردة ص ٢١٠ .

## (٣٧٣) عمران بن حطان السدوسي

تابعي مشهور ، ومن رؤوس الخوارج القعدية - وهم الذين يحسنون  
لغيرهم الخروج على المسلمين ولا يباشرون القتال ، وقال أبو الفرج  
الأصفهاني : إنما صار عمران قعديا بعد أن كبر وعجز عن الحرب ، وقال ابن  
حبان في الثقات : كان يميل إلى مذهب السرات ، وقال المرزباني : رأس من  
رؤوس الخوارج وشاعر محسن مقدم وأشعر الناس في الزهد وهو القائل في  
القصيدة المشهورة :

حتى متى لا نرى عدلا نعيش به      ولا نرى لدعاة الحق أعوانا  
ومن أقواله السائرة :

أيها المادح العباد ليعطى      إن لله ما بأيدي العباد  
فاسأل الله ما طلبت إليهم      وارج فضل المهيمن العواد  
ومن مشهور قوله أيضا قوله في عبدالرحمن بن ملجم - لعنه الله - قاتل  
علي بن أبي طالب رضي الله عنه :

يا ضربة من تقى ما أراد بها      إلا ليبلغ من ذي العرش رضوانا  
إني لأذكره يوما فأحسبه      أوفى البرية عندالله ميزانا  
وقد عورض في هذه الأبيات ، ومن عارضه الإمام أبو الطيب الطبري  
فقال :

إني لأبرأ مما أنت تذكره      عن ابن ملجم الملعون بهتانا  
إني لأذكره يوما فألعمه      دينا وألعن عمران بن حطانا  
قال الحافظ ابن حجر : قال القاضي حسين : هذا الذي قاله القاضي  
أبو الطيب خطأ ، فإن عمران صحابي لا تجوز لعنته .

وقال الحافظ ابن حجر أيضا : وهكذا قرأت بخط القاضي تاج الدين

السبكي ، وذكر أنه وجد حاشية على التعليقة مانصه : هذا غلو من القاضي حسين وكيف لا يلعن عمران وقد فعل ما فعل .

وقد طول الحافظ ابن حجر في مناقشة هذه المسألة وبين أن البخاري وأبا داود قد أخرجا لعمران بن حطان من رواية يحيى بن أبي كثير عنه عن عائشة حديثا واعتذروا عنه لأنه إنما أخرج عنه لكونه تاب ويحسن مراجعة ترجمته في كتاب الإصابة ، وكان الدارقطني ممن عاب على البخاري رحمها الله إخراجهم عن عمران وقال - أي الدارقطني - : عمران متروك لسوء اعتقاده ، وخبث مذهبه .

والذي في التقريب لابن حجر أنه من الطبقة الثالثة ، وأنه صدوق على مذهب الخوارج .

وإنه من الغريب أن يختلف اثنان في مادح قاتل علي بن أبي طالب ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولا يجمعوا على تخطئته بل وارتكابه كبيرة من الكبائر برضاه قتل علي رضي الله عنه<sup>(١)</sup> .

## (٣٧٤) عمر بن الخطاب

أمير المؤمنين رضي الله تعالى عنه وهو غني عن التعريف ، وقد ذكر له ابن إسحاق وغيره أشعاراً بمناسبات عدة منها قوله حين أسلم :

الحمد لله ذي المن الذي وجبت	له علينا أياد كلها عبر
وقد بدانا فكذبنا فقال لنا	صدق الحديث نبي عنده الخبر
وقد ظلمت ابنة الخطاب ثم هدى	ربي عشية قالوا قد صبا عمر
وقد ندمت على ما كان من زلل	بظلمها حين تتلى عندها السور

---

(١) الإصابة ٣/ ١٧٨ ، الأغاني ١٨/ ١٠٩ ، معجم الشعراء ص ٩١ ، وديوان شعر الخوارج ص ١٥٧ ، والتقريب ٢/ ٨٢ .

لما دعت رب هذا العرش جاهدة      والدمع من عينها عجلان يتندر  
أيقنت أن الذي تدعوه خالقها      تكاد تسبقني من عبرة درر  
فقلت أشهد أن الله خالقنا      وأن أحمد فينا اليوم مشتهر  
نبي صدق أتى بالحق من ثقة      أوفى الأمانة ما في عوده خور  
وكان رضي الله تعالى عنه له موقف مشهود يوم وفاة رسول الله ﷺ ،  
وقد ظن كثير من الناس أنه ذهول عن قول الله تعالى : ﴿إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ  
مَيِّتُونَ﴾ ، وقوله تعالى : ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِنْ  
مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ وَمَنْ يَنْقَلِبْ عَلَى عَقْبِهِ فَلَنْ يَضُرَّ اللَّهَ شَيْئًا  
وَسَيُجْزَى اللَّهُ الشَّاكِرِينَ﴾ .

وقد روي عنه رضي الله تعالى عنه أنه نفى الذهول عن نفسه فيما يتعلق  
بموقفه من موت رسول الله ﷺ ، وأفاد أن ما حمله على ذلك تأويله لقول الله  
تعالى في سورة البقرة : ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ  
وَيَكُونَ الرُّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا﴾ الآية ، ومما روي عنه رضي الله عنه في رثاء  
الرسول صلى الله عليه وآله وسلم قوله :

لعمري لقد أيقنت أنك ميت      ولكنما أبدى الذي قلته الجزع  
وقلت يغيب الوحي عنا لفقده      كما غاب موسى ثم يرجع كما رجع  
فلما كشفنا البرد عن حر وجهه      إذا الأمر بالجزع المرهب قد وقع  
فلم تك لي عند المصيبة حيلة      أرد بها أهل الشماتة والقذع  
وقد قلت من البعد المقالة قوله      لها في حلوق الشامتين به بشع  
ألا إنما كان النبي محمد      إلى أجل وافى به الوقت فانقطع  
ندين على العلات منا بدينه      ونعطي الذي أعطى ونمنع مامنع  
ووليت محزوننا بعين ثخينة      أكفكف دمعي والفؤاد قد انصدع  
وقلت لعيني كل دمع ذخرت به      فجودي به إن الشجى له دفع

وهناك أبيات كثيرة في مناسبات أخرى نسبت إليه رضي الله تعالى عنه  
وإنما أوردت نموذجا مما نسب إليه من الشعر .  
وقد قال حين وفاته :

ظلم لِنفسي غير أني مسلم أصلي الصلاة كلها وأصوم<sup>(١)</sup>

### (٣٧٥) عمر بن أبي الخير الكندي

ذكره المرزباني فقال : عمرو بن أبي الخير ، وقال : إنه مخضرم ونسب  
إليه قوله :

تهددني كأنك ذو رعين بأنعم عيشة أو ذو نواس  
فكم قد كان قبلك من نعيم وملك كان في الأقوام راس  
تبدل بعد ثروته وأضحى تنقل من أناس في أناس<sup>(٢)</sup>

### (٣٧٦) عمار بن غيلان الشقي

له قصة مع خازن مال غيلان إذ سرق الخازن لغيلان مالا وأدعى أن  
عمارا سرقه ، فجاءت أمة لغيلان فدلّت على مكان المال وقالت له : إني رأيت  
عبدك فلانا يدفنه هنا فأعتق الأمة وبلغ ذلك عمارا فقال : والله لا ينظر غيلان  
في وجهي بعدها وأنشد :

حلفت لهم بما يقول محمد وبالله أن الله ليس بغافل  
ولو غير شيخ من معد يقوها تيممت بالسيف غير الأجادل<sup>(٣)</sup>

(١) منح المدح ص ١٨١ ، والروض الأنف ٤ / ٢٧٣ ، وشعر الدعوة ص ٦٥-٢٦٤ ،

والإصابة ٣ / ١١٤ ، وتاريخ الطبري ٢ / ٥٦٠-٥٧٦ ، وكامل ابن الأثير ٣ / ٥٢ .

(٢) الإصابة ٣ / ١٤٤ ، ومعجم الشعراء ص ٢٣٩ . (٣) الإصابة ٢ / ٥١٢ .

## (٣٧٧) عمرو بن أبي جمرة الهذلي

أورد ترجمته الحافظ ابن حجر وقال : ذكره المرزباني في معجمه وقال :  
إنه مخضرم<sup>(١)</sup>.

## (٣٧٨) عمرو بن الأحمر الباهلي

ترجم له المرزباني وقال : أدرك الإسلام فأسلم وغزا مغازي الروم وأصبحت  
إحدى عينيه هناك ، ونزل الشام وتوفي على عهد عثمان رضي الله عنه بعد أن  
بلغ سنا عالية وهو صحيح الكلام كثير الغريب ، وقال الآمدي : الشاعر  
الفصيح ، وكان يتقدم شعراء أهل زمانه وهو القائل :

إذا ضيعت أول كل أمر أبـت أعـجـازـه إلا التواء  
ثم قال : وقد ذكرت حاله وأشعاره مع الشعراء المشهورين ، وقال أبو  
الفرج : كان من شعراء الجاهلية المعدودين ، ثم أسلم وقال في الإسلام شعرا  
كثيرا ومدح الخلفاء الذين أدركهم ومدح خالد بن الوليد وكان في جيشه بالشام  
ولم يلق أبا بكر ، ومدح عمر فمن دونه إلى عبد الملك بن مروان ، وهذا يخالف  
قول المرزباني أنه مات في عهد عثمان ، ومن قوله :

إذا أنت راودت البخيل رددته إلى البخل واستمطرت غير مطير  
متى تطلب المعروف في غير أهله تجد مطلب المعروف غير يسير  
وإن أنت لم تجعل لعرضك جنة من الذم سار الذم كل مسير  
وقوله :

إن الفتى يقترب بعد الغنى ويغتني بعدما يفتقر

---

(١) الإصابة ٣/ ١١٤ ، أشعار الهذليين ص ٨٠٠ - ١٤٦٥ .

والحي كالملت ويبقى التقى والعيش فنان فحلوا ومر  
ولن ترى مثلي ذا شيبة أعلم ما ينفع مما يضر<sup>(١)</sup>

### (٣٧٩) عمرو بن أحيحة بن الجلاح

قال ابن عبد البر : ذكره ابن أبي حاتم عن أبيه فيمن روى عن النبي ﷺ ، وقال الحافظ ابن حجر : قال أبو عمر : ذكره ابن أبي حاتم فيمن روى عن النبي ﷺ ، وقال : وأما روايته عن النبي ﷺ فلم أقف عليها ، وقد ذكره المرزباني في معجم الشعراء ، وقال : إنه مخضرم وأنشد له شعرا في الحسن بن علي لما خطب عند صلحه مع معاوية<sup>(٢)</sup> .

### (٣٨٠) عمرو بن الأهتم التيمي

كان خطيبا جميلا بليغا شاعرا شريفا في قومه ، وكان يقال : لشعره الحلل المنشرة ، وقال المرزباني : كان سيداً من سادات قومه ، ووفد على رسول الله ﷺ في وفد بني تميم فأسلم ، ومدح قيس بن عاصم ثم ذمه فقال النبي ﷺ «إن الشعر حكما ومن البيان سحراً» وللحديث روايات كثيرة تصل في جملتها حدّ التواتر .

وقد أوردت قصته مع قيس بن عاصم في كتابي الرسول ﷺ والشعر مستوفاة ومما نسب إلى عمرو قوله :

---

(١) الإصابة ٣ / ١١٢ ، المؤلف والمختلف ص ٣٧ ، معجم الشعراء ص ٢١٤ ، طبقات فحول

الشعراء ٢ / ٨٤ ، الشعر والشعراء ص ١٤٧ .

(٢) الإصابة ٢ / ٥٢٢ ، التجريد ١ / ٣٩٩ ، أسد الغابة ٤ / ١٨٩ ، الاستيعاب ٢ / ٤٩٦

والمحبر ص ٤٥٦ .

ذريني فإن البخل يا أم هيثم  
 ذريني فإني ذو فعال تهمني  
 ومستنبح بعد الهدو دعوته  
 فقلت له أهلاً وسهلاً ومرحباً  
 وكل كريم يتقي الذم بالقري  
 لعمرك ما ضاقت بلاد بأهلها  
 ومن مشهور قوله :

ألم تر ما بيني وبين بني عامر  
 فأصبح باقي الود بيني وبينه  
 إذا المرء لم يحبك إلا تكرماً  
 من الود قد بالت عليه الثعالب  
 كأن لم يكن والدهر فيه العجائب  
 بدالك من أخلاقه ما يغالب<sup>(١)</sup>

### (٣٨٠) م - عمرو بن برّاقة النهمي

يأتي في عمرو بن الحارث النهمي .

### (٣٨١) عمرو بن الجموح السلمي

من سادات الأنصار واستشهد بأحد ، وهو الذي كان له صنم قبل أن  
 يسلم ، وكان فتيان من بني سلمة منهم ابنه معاذ ومعاذ بن جبل يدخلون على  
 الصنم فيطرحونه في بعض حفر بني سلمة فيغدوا عمرو فيجده منكبا لوجهه  
 في العذرة فيأخذه ويغسله ويطيبه ويقول : لو أعلم من صنع هذا بك لأخذه  
 ففعلوا ذلك مراراً ، ثم جاء بسيفه فعلقه عليه ، وقال : وإن كان فيك خير  
 فامتنع فلما أمسى أخذوا كلبا ميتا فربطوه في عنقه وأخذوا السيف فأصبح

(١) الإصابة ٢/ ٥٢٤ ، معجم الشعراء ص ٢١٢ ، الرسول ﷺ والشعر ص ٢٢ ، ٥٧

وتاريخ الطبري ٢/ ١٩٠ ، وتنوير الحوالك ١٥/ ٣٩٨ .

فوجده كذلك وقال في ذلك أبياتا منها :

تالله لو كنت إلهاً لم تكن أنت وكلب وسط بئر في قرن  
أف لمصرعك إلهاً مستدن الآن فتشناك عن سوء الغبن  
فالحمد لله العلي ذي المنن الواهب الرزاق وديان الدين  
هو الذي أنقذني من قبل أن أكون في ظلمة قبر مرتين  
وهو القائل رضي الله تعالى عنه : «والله إني لأرجو أن أطأ بعرجتي هذه  
الجنة» فقال رسول الله ﷺ : «أما أنت فقد عذرك الله ولا جهاد عليك»،  
وقال لبنيه : لا عليكم ألا تمنعوه لعل الله أن يرزقه الشهادة» فأخذ سلاحه وولى  
وقال : اللهم ارزقني الشهادة ولا تردني إلى أهلي خائبا ، وقد قتل يوم أحد ،  
وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «والذي نفسي بيده لقد رأيت يظاً في  
الجنة بعرجته»<sup>(١)</sup> .

## (٣٨٢) عمرو بن الحارث النهمي

قال الآمدي : عمرو بن بركة الهمداني ثم النهمي - وبراقة أمه - شجاع  
فاتك شاعر وهو القائل في القصيدة الطويلة التي أولها : تقول سليمي ، الآتية .  
وقال الهمداني : كان شاعر همدان ، وله أخبار في الجاهلية ، وعمر إلى  
أن أدرك الحسن بن علي ، وقال الحافظ ابن حجر : ذكره المرزباني في معجم  
الشعراء فقال : عمرو بن منبه الذي يقال له : ابن بركة مخضرم وكان يسعى  
على رجله في الجاهلية فلا يلحق ووفد على عمر بعد ما أسن وضعف  
وأنشده أبياتا يقول فيها :

(١) الإصابة ٢/ ٥٢٩ ، تجريد الصحابة ١/ ٤٠٣ ، أسد الغابة ٤/ ٢٠٨ .

وإنك مسترعى وأنا رعية

وقال لعمر أيضا وقد دخل عليه وهو شيخ كبير يعرج :

ما إن رأيت مثلك الخطّابي أبرّ بالدين وبالكتاب  
بعد النبي صاحب الكتاب صلى الله عليه وآله

فقال له عمر وقد طعنه بالسوط فما فعل أبو بكر ؟ قال : لا علم لي به  
فقال : لو كنت عالما به لأوجعت ظهرك .

ولعله هو صاحب القصيدة في مهلك من بقي من جرهم بعد مداهمة  
السيل لهم مع عامر بن الحارث .

ومن شعره هذه القصيدة وفيها بيت استشهد به سيدنا علي رضي الله  
عنه وهو قوله : متى تجمع القلب .... :

تقول سُلَيْمى لا تعرّض لثلفة	وليلك عن ليل الصعالك نائم
وكيف ينام الليل من جُلّ ماله	حسام كلون الملح أبيض صارم
غموض إذا عضّ الكريهة لم يدع	له طمعاً طَوْعُ اليمين ملازم
نقدت به ألفاً وسامحت ربّه	على النقد إذ لا يُستطاع الدراهم
ألم تعلمي أن الصعاليك نومهم	قليلٌ إذا نام الخليلي المُسالم
إذا الليل أدجى واكفَهَرَّ ظلامه	وصاح من الإفراط بُومٌ جوائم
ومال بأصحاب الكرى غالبائه	فإني على أمر الغواية حازم
كذبتم وبيت الله لا تأخذونها	مراغمةً مادام للسيف قائم
تحالف أقوام عليّ ليسلموا	وجرّوا عليّ الحرب إذ أنا سالم
أفاليوم أدعى للهوادة بعدما	أُجِيل على الحيّ المذاكي الصلادِم
فإن حريماً إذ رجا أن أردها	ويذهب مالي يا ابنة القيل حالم

متى تجمع القلب الذكي وصارما  
متى تطلب المال الممنوع بالقنا  
وكنْتُ إذا قومٌ غزوني غزوتهم  
فلا صلح حتى تُقدَّع الخيلُ بالقنا  
ولا أمنَ حتى تغشيمُ الحربِ جهرة  
أُمسَبَطِيء عمرو بن نعمان غارقي  
إذا جرَّ مولانا علينا جريرة  
وننصرُ مولانا ونعلم أنه

وأنفأ حمياً تجتنيك المظالمُ  
تعشُ ماجداً أو تخترمك المخارمُ  
فهل أنا في ذا يال همدان ظالمُ  
وتضربُ بالبيض الخفافِ الجماجمُ  
عبيدةً يوماً والحروبُ غواشيمُ  
وما يُشبهه اليقظان من هو نائمُ  
صبرنا لها إنا كرامٌ دعائمُ  
كما الناس مجروم عليه وجارم<sup>(١)</sup>

### (٣٨٢) م - عمرو بن حبيب

### (٣٨٣) عمرو بن الجبر الكندي

قال الحافظ ابن حجر : ذكره المرزباني في معجم الشعراء وقال : مخضرم  
وأنشد له يخاطب بعض الأمراء :

تهددني كأنك ذو رعين      بأنعم عيشة أو ذو نواس  
فكم قد كان قبلك من نعيم      وملك كان في الأقوام راس  
تبدل بعد ثروته وأضحى      تنقل من أناس في أناس  
وقد عزى المرزباني هذه الأبيات إلى عمرو بن أبي الجبر وأورد ذلك  
الحافظ ابن حجر في ترجمة عمرو بن أبي الخير بن عمرو بن شرحبيل الكندي ،  
والظاهر أنهما رجل واحد أو يكون المترجم لهما أخوان اختلف النساخ في اسم  
كل منهما فالتبس الأمر<sup>(٢)</sup>.

(١) الإصابة ١١٣/٣ ، وشعر الدعوة ص ٣٧٠ ، والآمدي ص ٦٦ ، وشعر همدان ص ٢٧٢

وص ٢٧٩ ، وكامل ابن الأثير ٤٢/٢ .

(٢) الإصابة ١١٤/٢ ، ومعجم الشعراء ص ٢٣٩ .

## (٣٨٤) عمرو بن حممة الدوسي

وفد على النبي ﷺ ، وذكر أنه لم يقدم عليه بل مات في الجاهلية ،  
وقال المرزباني : أحد حكام العرب في الجاهلية وأحد المعمرين ، يقال : إنه  
عاش ثلاثمائة وتسعين سنة ، ويقال : إنه هو ذو الحلم الذي ضرب به العرب  
المثل ومن أشهر ما نسب إلى عمرو :

كبرت وطال العمر مني كأنني	سليم أفاع ليله غير مودع
فما السقم أبلاني ولكن تتابعت	عليّ سنون من مصيف ومربع
ثلاث مئين من السنين كوامل	وها أنا ذا أرتجي مرّ أربع
فأصبحت بين الفخ في العش ثاويًا	إذا رام تطيارا يقال له قع
أخبر أخبار السنين التي مضت	ولا بد يوما أن يطار بمصرعي <sup>(١)</sup>

## (٣٨٤) م - عمرو بن ربيعة السعدي المستوعز

## (٣٨٥) عمرو بن سالم الخزاعي

لما تظاهرت بنو بكر وقريش على خزاعة ، وأصابوا منهم ما أصابوا ، خرج  
عمرو بن سالم الخزاعي ثم أحد بني كعب حتى قدم على رسول الله ﷺ  
المدينة وكان هذا مما هاج فتح مكة فوقف عليه وهو جالس في المسجد فقال :  
يا ربُّ إني ناشد محمدا حلف أبيه وأبيننا الأتلدا  
إن قريشا أخلفوك الموعدا ونقضوا ميثاقك المؤكدا  
وزعموا أن لست تدعو أحدا وهم أذل وأقل عددا  
وقد أقاموا بكداء رصدا فادع عباد الله يأتوا مددا  
فيهم رسول الله قد تجردا أبيض مثل البدر ينمي صعدا  
إن سيم خسفا وجهه تربدا في فيلق كالبحر يجري مزبدا  
وقتلونا بالصعيد هجدا نتلوا القرآن ركعاً وسجدا

(١) الإصابة ٢ / ٥٣ ، معجم الشعراء ص ٢٠٩ .

وولداً كنا وكنت الوالدا ثم أسلمنا ولم ننزع يدا  
ولقد ترجمت لعمر بن سالم ترجمة واسعة وأوردت قصته برواياتها كاملة  
في كتابي «الرسول ﷺ والشعر»<sup>(١)</sup>.

## (٣٨٦) عمرو بن سبيع الرهاوي

ينسب إلى الرهاويين وهم من بني سليم بن رها بن منبه المذحجي ، وقد  
وفدوا على النبي ﷺ مسلمين في خمسة عشر رجلاً ، والنسبة إلى أبناء رها  
بافتح على خلاف النسبة إلى المدينة ، فإن النسبة إليها بالضم ، وعمر بن  
سالم هذا قدم إلى النبي ﷺ مسلماً فعقد له رسول الله ﷺ لواء ويقال إنه  
قاتل بذلك اللواء يوم صفين مع معاوية ، ومما نسب إليه أنه أنشد أمام  
رسول الله ﷺ قوله :

إليك رسول الله أعملت نصها	تجوب الفيافي سملقاً بعد سملق
على ذات ألواح أكلفها السرى	تخب برحلي مرة ثم تعنق
فما لك عندي راحة أو تلحلى	بباب النبي الهاشمي الموفق
عتقت اذن في رحلة ثم رحلة	وقطع دياميم وهم مؤرق <sup>(٢)</sup>

## (٣٨٧) عمرو بن سعيد بن العاص بن أمية بن عبد شمس السهمي

هذا غير عمرو بن سعيد بن العاص بن سعيد بن أمية ،  
وغير المترجم تابعي وأما المترجم فهو الصحابي المعروف ، شهد مع معاوية  
صفين ، وقد ولاه مصر ، فلم يزل عليها إلى أن مات بها أميراً عليها ودفن

---

(١) الإصابة ٢/ ٥٣٦ ، منح المدح ص ١٩٦ ، الرسول ﷺ والشعر ص ١٢٨ ، والطبري

١٥٣/ ٢ ، وكامل ابن الأثير ٢/ ٢٤٠ .

(٢) الإصابة ٢/ ٥٣٧ ، منح المدح ص ٢٠٤ ، أسد الغابة ٤/ ٢٢٦ .

بالمقطم من ناحية الفج وصلى عليه ابنه عبدالله ثم رجع - أى عبدالله -  
فصلى بالناس صلاة العيد وولي مكانه ، وكان عمرو رضي الله عنه من فرسان  
قريش وأبطالهم في الجاهلية ، وكان شاعرا محسنا ، وكان أحد الدهاة المقدمين في  
أمر الدنيا والمقدمين في الرأى والمكر والدهاء ، وكان عمر بن الخطاب رضي الله  
عنه إذا استضعف رجلا في عقله ورأيه قال : «أشهد أن خالقك وخالق عمرو  
واحد» يريد خالق الأضداد ، ومن شعر عمرو يخاطب عمارة بن الوليد عند  
النجاشي قوله :

إذا المرء لم يترك طعاما يحبه      ولم ينه قلبا غاويا حيث يما  
قضى وطراً منه وغادر سبة      إذا ذكرت أمثالها تملأ الفما  
وقوله يخاطب قرّة بن هبيرة :

ياقر إنك لا محالة ميّت      يوما وإنك بعد موات راجع  
ليس الخليفة تاركا صدقاتكم      مادام سلع والبناء وفارغ  
إن كان أودى بالنبي محمد      صلى الإله عليه دهر فاجع  
فالله حي لا يموت وديننا      دين النبي وللجنوب مصارع  
إن التي منتك نفسك خاليا      مما تؤمله سراب لأمع  
ومما نسب إليه قوله رضي الله عنه :

ياليطني أبصرت وجه محمد      قبل الممات وثلث الكفان  
أو ليت عمرو مات قبل مصابه      وثوى صدى في القبر والأكفان  
أو ليتني لم أبق بعد وفاته      ذهب القضاء بمنية الإنسان  
إن كان قد مات النبي فديننا      دين النبي وما هداه هدايني  
كان النبي أمانة مضمونة      فينا إلى أجل وحد أوان  
فارتدها من كان يملك ردها      هذا لعمرو أيبك في الفرقان<sup>(١)</sup>

(١) الإصابة ٥٣٩/٢ ، منح المدح ص ١٩٨ ، والتقريب ٧٠/٢ .

## (٣٨٨) عمرو بن شاس الأسدي

هو من بني أسد بن خزيمه ، وقيل : إنه تميمي من بني مجاشع ، وقال ابن منده وأبو نعيم : هو عمرو بن شاس الأسلمي . وفرق المرزباني بين الأسلمي والأسدي فجزم بأن الأسلمي هو صاحب الرواية وأن الأسدي لا رواية له ، وإنما شهد القادسية ، وله فيها أشعار ، هكذا ذكره الحافظ ابن حجر ، والذي في معجم الشعراء : عمرو يكنى أبا عرار شاعر كثير الشعر مقدم أسلم في صدر الإسلام وشهد القادسية وهو القائل :

إذا نحن أدلجنا وأنت أمامنا      يكن لمطايانا بريك هاديا  
أليس تريد العيش خفة أذرع      وإن كن حسرى أن تكون أماميا  
وهو القائل أيضا :

أرادت عرارا بالهوان ومن يرد      عرارا لعمري بالهوان فقد ظلم  
وأن عرارا إن يكن غير واضح      فإن أحب الجون ذا المنكب العمم  
فانت كنت مني أو تريدن صحبتي      فكوني له كالسمن ربت له الأدم  
وإلا فسيري سير راكب ناقة      تيمم غيثا ليس في سيره أمم  
وقال ابن الأثير : له صحبة وشهد الحديسية ، وكان ذا بأس شديد ونجدة ، وكان شاعرا جيد الشعر معدوداً في أهل الحجاز .

ومن شعره يوم أرمات سنة ١٤ هـ قوله :

جلبنا الخيل من أكناف نيق      إلى كسرى فوافقها رعالا  
تركن لهم على الأقسام شجواً      وبالحقوين أياما طولا  
وداعية بفارس قد تركنا      تبكي كلما رأت الهللا  
قتلنا رستم وبنيه قسراً      ثير الخيل فوقهم الهالا

تركنا منهم حيثُ التقينا      فئاما ما يريدون ارتحالا  
وفرَّ البَيْرْزَانُ ولم يُحامي      وكان على كتيبته وبالا  
ونجَّى الهُرْمَزَان حِذَارُ نفسٍ      وركضُ الخيلِ مُوصِلَةً عَجَلا<sup>(١)</sup>

### (٣٨٩) عمرو بن شبيل الثقفي

قال الحافظ ابن حجر رحمه الله : شهد بيعة الرضوان تحت الشجرة ،  
وقال المرزباني في معجم الشعراء : إنه مخضرم يعنى أنه أدرك الجاهلية والإسلام  
وله شعر<sup>(٢)</sup> .

### (٣٩٠) عمرو بن شربي الضبي

قال الحافظ ابن حجر رحمه الله : استقضاه عثمان على البصرة ، وقال  
المرزباني : كان من رؤوس ضبة في الجاهلية ، ثم أسلم وهو القائل :  
إن تنكروني فأنا ابن شربي      قاتل علباء وهند الحبلى  
ثم ابن صوحان على دين على<sup>(٣)</sup>

### (٣٩١) عمرو بن العاص بن وائل السهمي

صحابي مشهور رضي الله عنه ، أسلم عام الحديبية ، وتولي أمرة مصر  
في زمن عمر بن الخطاب ، وهو الذي فتحها كما ذكره الحافظ ابن حجر وغيره .

---

(١) الإصابة ٢/ ٥٤٢ ، ٣/ ١١٤ ، والإستيعاب ٢/ ٥٢٦ ، وأسد الغابة ٤/ ٢٣٩ ، وتاريخ الطبري

٢/ ٤١٢ ، وكامل ابن الأثير ٢/ ٤٧٢ .

(٢) الإصابة ٢/ ٥٤٣ ، أسد الغابة ٤/ ٢٤١ .

(٣) الإصابة ٣/ ١١٩ .

ومن شعره قوله :

القوم لخم وجذام في الحرب      ونحن والروم بمرج نضطرب  
فإن يعودوا بها لا نصطحب      بل نعصب الفرار بالضرب الكرب<sup>(١)</sup>

## (٣٩٢) عمرو بن عامر السلمي

قال الحافظ ابن حجر أدرك من حياة النبي ﷺ نحو ثلاثين سنة ،  
وعمر حتى وفد على معاوية . وقال ابن عساكر : فدخل عليه - أى معاوية -  
وهو يرتعش كبيراً فقال له معاوية : كيف تجددك ؟ قال :

اجتنبت النساء وكن الشفاء ، وفقدت المطعم وكان المنعم ، وثقلت عليّ  
الأرض ، وقرب بعضي من بعض ، فنومي سبات ، وفهمي هبات ، وسمعي  
تارات ، وأنشد :

إذا ذهب القرن الذي أنت فيهم      وخلفت في قرن فأنت غريب  
وما للعظام الباليات من البلى      شفاء ولا للركبتين طبيب  
وإن امرأ عاش ستا وتسعين حجة      إلى منهل من ورده لقريب  
فقال له معاوية فما تريد ؟ قال عشرة آلاف أقضى بها ديني وعشرة  
آلاف أقسمها في أهلي ، وعشرة آلاف أنفقها في بقية عمري فأعطاه ورحل<sup>(٢)</sup> .

## (٣٩٢) م - عمرو بن عبد العزيز السلمي

تقدمت ترجمته في سليم بن عبد العزيز .  
وكان ممن ارتد ثم عاد ومات بعد عمر ، وأمه الخنساء الشاعرة المشهورة .

(١) الإصابة ٢/ ٣ ، والبداية والنهاية ١٥/ ٧ ، وتاريخ الصحابة ص ١٧٣ .

(٢) الإصابة ١١٥/ ٣ .

ومن شعره قوله :

ولو سألت سلمى غداة من امرئ كما كنت عنها سائلا لو نأيتها  
وكان الطعان في لؤى بن غالب غداة الجواء حاجة فقضيتها<sup>(١)</sup>

### (٣٩٣) عمرو بن عبد ود الكلبي

قال المرزباني : مخضرم وبقي إلى زمن معاوية بن أبي سفيان ، وكان هجاء  
لقومه وهو القائل يمدح سعيد بن العاص بن أمية ويهجو عبدالله بن خالد  
ابن أسيد :

قصرت يا عبد الإله عن العلا سيكفيك ما قصرت عنه سعيد  
فتى أمه من آل حسل كريمة وأملك ينمها بوج عبيد<sup>(٢)</sup>

### (٣٩٤) عمرو بن الفحيل الزبيدي

ذكره وثيمة في كتاب الردة عن ابن إسحاق قال : لما انتهى موت النبي  
ﷺ وكان رأسهم عمرو بن الفحيل وكان مسلما مهاجرا فكلم عمرو بن  
معديكرب ودعا إلى الردة فغضب عمرو الفحيل وعمرو بن الحجاج وكان لهما  
فضل في رياستهما فقال ابن الفحيل : يامعشر زبيد ! إن كنتم دخلتم في هذا  
الدين راغبين فحاموا عليه ، أو خائفين من أهله فتحصنوا به ولا تظهروا للناس  
من سرائركم ما يعلم الله فيظهروا عليكم بها ، ولا أبلغ من نصحي لكم فوق  
نصحي لنفسي ، اعصوا عمرو بن معديكرب وأطيعوا عمرو بن الحجاج وقال  
في ذلك شعرا منه قوله :

أسعديني بدمعك الرقراق لفراق النبي يوم الفراق

(١) الإصابة ٣ / ٥ ، وانظره في الكنى وهو أبو شجرة .

(٢) الإصابة ٣ / ١١٥ - ٤ / ١٠١ ، معجم الشعراء ص ٢٣٨ .

ليتني مت يوم مات ولم ألق من الرزء ما أنا لاق  
قلت : والليل مطبق بعراه إن حزني على الرسول لباقي  
كان غيثا يجيء للبلد المحل وشمسا تضيء للإشراق  
ودليلا يدعو العباد إلى الله به وبحرا يصب عذب المذاق  
وضياء البلاد والقمر الزاهر وافي تمامه لاتساق<sup>(١)</sup>

### (٣٩٥) عمرو بن فروة الأنصاري

قال الحافظ ابن حجر : ذكره المرزباني في معجم الشعراء ، وذكر أنه  
شهد الجمل مع علي وأنشد له في ذلك شعراً<sup>(٢)</sup> .

### (٣٩٦) عمرو بن قبصة الدارمي

قال الحافظ ابن حجر : قال المرزباني في معجمه : مخضرم من بني  
عبدالله بن دارم ، وقال الآمدي : فارس شاعر ، وهو القائل :  
ونحن بنو زيد إذا حضر القنا منعنا حمانا والرماح رواعف  
وإني لمن قوم زارة منهم وعمرو وقعقاع أولاك الغطارف  
وذو القوس منا حاجب قد علمتم كفى مضر الحمراء إذ هو واقف<sup>(٣)</sup>

### (٣٩٧) عمرو بن القريط

قال : اسمه عامر ، وقال الذهبي : له شعر في الردة مخضرم .  
وقال ابن سيد الناس : فارس بني عامر ، ذكر له وثيمة في ردة بني  
عامر من أبيات :

(١) الإصابة ٣ / ١٠ ، منح المدح ص ٢٠٤ .  
(٢) الإصابة ٣ / ١٠ ، الإصابة ٣ / ١١٦ ، المؤلف والمختلف ص ١٤٩ .  
(٣) الإصابة ٣ / ١١٦ ، المؤلف والمختلف ص ١٤٩ .  
(٢٣٩)

ثقلت صلاة المسلمين عليكم      بني عامر والحق جد ثقیل  
 وأتبعتموها بالزكاة وقلتم      ألا لا تقرؤا منهما بفتیل  
 ستلقون قوما يفرقون رؤوسكم      بكل رقیق الشفرتین صقیل  
 فلا حرمة الرحمن ترعون بینکم      ولا ذمة منه وحق رسول  
 فلا یبعد الله المهیمن منکم      سبیلکم فی کل شر سبیل<sup>(١)</sup>

### (٣٩٨) عمرو بن كلاب

قال الحافظ ابن حجر : له إدراك وهو الذي أنشد عمر يحرش على  
 عماله من أبيات :

إذا التاجر الهندي جاء بفارة      من المسك راحت في مفارقهم تجري<sup>(٢)</sup>

### (٣٩٨) م - عمرو بن كيسبة النهدي

أبو كيسبة ، قيل : اسمه عبد الله ، وتقدمت ترجمته  
 في عبد الله بن كيسبة .

### (٣٩٩) عمرو بن مالك الجهني

ذكره المرزباني وقال : مخضرم له شعر ، وقد اختصر الحافظ ابن حجر  
 في ترجمته على قول المرزباني هذا<sup>(٣)</sup> .

(١) منح المدح ص ٢٠٢ ، والتجريد ١ / ٤١٥ ، وديوان الردة ص ٢١٠ .

(٢) الإصابة ٣ / ١١٦ .

(٣) الإصابة ٣ / ١١٧ ، معجم الشعراء ص ٢٣٩ .

## (٤٠٠) عمرو بن مرة الجهني

وفد على النبي صلى الله عليه وسلم ، وقال : آمنتُ بكل ما جئت به من حلال وحرام ، وإن أرغم ذلك كثيرا من الأقوام .  
قال ابن الأثير : وشهد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم أكثر المشاهد . وهو القائل لمعاوية رضي الله عنه : يا معاوية إني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : «ما من إمام أو وال يغلق بابه دون ذوي الحاجة والخلة والمسكنة إلا أغلق الله عز وجل أبواب السماء دون حاجته وخلته ومسكنته» قال : فجعل معاوية رجلا على حوائج الناس .  
وكان عمرو بن مرة يجالس معاذ بن جبل ويتعلم منه القرآن وسنن الإسلام فقال في ذلك :

الآن حين شرعت في حوض التقى      وخرجت من عقد الحياة سليما  
ولبست أثواب الحليم فأصبحت      أم الغواية من هواي عقيما  
وكان لعمرو صنم يعظمه ويخدمه فلما أسلم تركه وقال :  
شهدت بأن الله حق وأنني      لآلهة الأحجار أول تارك  
وشمرت عن ساقى الإزار مهاجرا      إليك أجوب الوعث بعد الدكادك  
لأصحب خير الناس نفسا والدا      رسول ملك الناس فوق الحبايك<sup>(١)</sup>

## (٤٠١) عمرو بن مرة النهدي

قال الحافظ ابن حجر : له إدراك ، وقال : وذكره المزياني في معجم الشعراء وأنشد له شعرا وقال : له خبر مع علي ، ومن شعره قوله :  
رهبته يميني عن قضاة كلها      فأبت حميدا فيهم غير معلق<sup>(٢)</sup>

(١) منح المدح ص ٢٠٣ ، أسد الغابة ٤ / ٢٧٠ ، مسند أحمد ٤ / ٢٣١ ، التجريد ١ / ٤١٧

وشعر الدعوة ص ١٠٩ ، ١١٥ . (٢) الإصابة ٣ / ١١٧ .

## (٤٠٢) عمرو بن المسيح الطائي

فارس مشهور وفد على النبي ﷺ ، وكان أرمى العرب وهو الذي عناه  
أمرؤ القيس بقوله :

رب رام من بني ثعلل مخرج كفيه من ستره  
قال الحافظ ابن حجر : ذكره أبو حاتم السجستاني في المعمرين وقال :  
مات في خلافة عثمان وهو القائل :

لقد عمّرت حتى شَفَّ عمري على عمر ابن علة وابن وهب  
وعمر الحنظلي وعمر سيف وعمر ابن الرداة فريع كعب<sup>(١)</sup>

## (٤٠٣) عمرو بن مسعود الثقفي

أخو عروة بن مسعود الصحابي المشهور ، وقد قدم عمرو على معاوية في  
أول خلافته وهو شيخ كبير وذكر أنه كان صديق أبيه أبي سفيان ، قال الحافظ  
ابن حجر : قد ذكره المزياني في معجم الشعراء وقد نسب إليه قوله :  
أصبحت شيخا كبيرا هامة لغد يسقو لدى جدثي أولا فبعد غد<sup>(٢)</sup>

## (٤٠٤) عمرو بن معاوية العامري

ولاه معاوية رضي الله عنه أرمينية وأذربيجان ثم ولاه الأهواز ، وهو الذي  
فضل الخيل في الغنائم على ما سواها في الإسلام وقال في ذلك :  
إني امرؤ للخيل عندي مزية على فارس البرذون أو فارس البغل<sup>(٣)</sup>

(١) الإصابة ٣/ ١٦ ، أسد الغابة ٤/ ٢٧٠ ، التجريد ١/ ٤١٧ ، وحسن الصحابة ص ١٢٣

والمعمرين ص ١٠٥ وشعر طي ٦٥٧ .

(٢) الإصابة ٣/ ١٦ . (٣) الإصابة ٣/ ١١٧ ، التجريد ١/ ٤١٨ .

## (٤٠٥) عمرو بن معديكرب الزبيدي

وفد على النبي صلى الله عليه وسلم مع بني مراد لأنه كان قد فارق قومه سعد العشيرة فأسلم معهم ، وقيل : إنه قدم في وفد زبيد قومه ، وكان إسلامه سنة تسع ، وكان قد ارتد مع الأسود العنسي فسار إليه خالد بن سعيد ابن العاص فقاتله وضربه خالد على عاتقه فانهزم وأخذ خالد سيفه الصمصامة ولما رأى عمرو قدوم الامداد من أبي بكر رضي الله عنه إلى اليمن عاد إلى الإسلام ، وله قصة مع أبي بكر ، وقد شهد القادسية وله فيها بلاء حسن وقتل يومها ، وقيل : بل مات عطشا يومئذ ومن شعره قوله :

أمن ربحانة الداعي السميع	يؤرقني وأصحابي هجوع
أشاب الرأس أيام طوال	وهم ما تضمنه الضلوع
وسوق كتبة دلفت لأخرى	كان زهاءها رأس صليع
إذا لم تستطع شيئا فدعه	وجاوزه إلى ما تستطيع

ومما يستجاد من شعره قوله :

أعاذل عدتي بدني ورمحي	وكل مقلص سلس القياد
أعاذل إنما أفنى شبابي	إجابتي الصريخة إلى المنادي
مع الأبطال حتى سل جسمي	وأقرح عاتقي حمل النجاد
ويبقى بعد حلم القوم حلمي	ويفنى قبل زاد القوم زادي
تمنى أن يلاقيني قيس	وددت وأينما مني ودادي
فمن ذا عاذري من ذي سفاه	يرد بنفسه شر المـراد
أريد حياته ويريد قتلي	عذيرك من خليلك من مراد

وقد نسبت هذه الأبيات لدريد بن الصمة ، وقال ابن الأثير : هي لعمرو بن معديكرب<sup>(١)</sup> .

(١) الإصابة ٣/ ١٨ ، أسد الغابة ٤/ ٢٧٣ ، التجريد ١/ ٤١٨ ، وتاريخ الطبري ٢/ ١٩٧

و ٢/ ٢٩٨ ، الشعر والشعراء ص ٨٢ .

## (٤٠٥) عمرو بن منبه

تقدم في عمرو بن الحارث .

## (٤٠٦) عمرو بن النعمان بن البراء الشيباني

ذكره الحافظ ابن حجر ونسب إلى المرزباني أنه قال : مخضرم يعرف بالرحال وأنشد له شعرا منه :

سألوا المثقفة والرماح بنو سهم      شرقى الأسنة والنحور من الدم  
فتركت في نقع العجاجة منهم      جزر الساغبة ونسر قشعم  
وأحسب أن الذي ترجمه الآمدي هو هذا لكنه سماه عمرو بن النعمان  
ابن السراء وقال عنه : هاجر في خيل أبي عبيدة بن مسعود الثقفي ، وقتل فيها  
ونسب إليه أبياتا منها قوله :

بان الخليط ولم أكن صحوانا      دنفا بزينب لو تريد هوانا  
لكنها شحطت وبت وصالها      ولقد تلم نواهم بنوانا<sup>(١)</sup>  
وقد تكون لفظة (السراء) تحريف عن (البراء) .

## (٤٠٧) عمير بن الحصين النجراني

ذكر أنه لما مات النبي ﷺ وتسارع الناس ومنهم أهل نجران إلى الردة  
قام فيهم فقال : إنكم لأن تزدادوا من هذا الأمر أحوج إلى أن تنقصوه ودينكم  
اليوم دينكم بالأمس وأنشدهم :  
أهل نجران امسكوا بهدى الـ      له وكونوا يداً على الكفار

(١) الإصابة ١ / ١٨٨ ، المؤلف والمختلف ١٢٥ .

لا تكونوا بعدّ اليقين إلى الشك واستقيموا على الطريقة فيه ما البكر إلا كالفضيل وقد نرى إنا وما حجّ الحجيج لبيته نفري جماجمكم بكل مهند حتى تكنوه بفحل هنيذة لك وبعد الرضا إلى الإنكار وكونوا كهيئة الأنصار أن الفضيل عليه ليس بعار ركبان مكّة معشر الأنصار ضرب القدار مبادي الأسار يحمي الطروقة بازل هدار<sup>(١)</sup>

### (٤٠٨) عمير بن رثاب السهمي

كان من السابقين الأولين ومن مهاجرة الحبشة ثم هاجر إلى المدينة واستشهد بعين التمر مع خالد بن الوليد في خلافة أبي بكر وهو القائل في أبيات :

نحن بنو زيد الأغر ومثلنا يحامي على الأحساب عند الحقائق<sup>(٢)</sup>

### (٤٠٩) عمير بن سنان التيمي

قال الحافظ ابن حجر : يعرف بابن عفراء وله إدراك وكان شاعرا فارسا وشهد الفتوح مع بعض الصحابة وله في ذلك شعر<sup>(٣)</sup> .

### (٤١٠) عمير بن أبي شمر الكندي

قال الحافظ ابن حجر : له إدراك وله ابن اسمه محمد ، وكان شاعرا في دولة عبد الملك بن مروان<sup>(٤)</sup> .

(١) الإصابة ٣/ ١٢٠ ، وديوان الردة ص ١٣٥ . (٢) الإصابة ٣/ ٣١ ، والتجريد ١/ ٤٢٢ .

(٣) الإصابة ٣/ ١٢١ ، ومعجم الشعراء ص ٢٤٤ .

(٤) الإصابة ٣/ ١٢١ ، والظاهر أن ابنه هو الشاعر .

## (٤١١) عمير بن ضائب الشكري

أراد أن يفتك بعثمان بن عفان رضي الله عنه فلم يتمكن ، وقتله الحجاج لذلك ، وكان سيّدا من سادات أهل الإمامة ولما ارتدوا كان يكتّم إسلامه وكان صديقا للرجال بن عنفة فقال شعراً منه :

يا سعاد الفؤاد بنت أثال      طال ليلي بفنتة الرجال  
فتن القوم بالشهادة واللـ      ه عزيز ذو قوة ومحـال  
إن ديني دين النبي وفي القو      م رجال على الهدي أمثالي  
إن تكن منيتي على فطرة اللـ      ه حنيفا فإنني لا أبـالي  
في أبيات أخرى سبقت في ترجمة حنيف بن عمير الشكري وضوء الشكري إذ نسبت إلى كل منهم<sup>(١)</sup> .

## (٤١٢) عميرة بن بحرة

ذكره المرزباني في معجم الشعراء وقال : مخضرم نزل الكوفة وأنشد له في قتال أهل الردة شعرا منه :

ألم تر أن الله يوم بزاحة      أحال على الكفار سوط عذاب  
فليت أبا بكر يرى من سيوفنا      وما تجتلى من أذرع ورقاب<sup>(٢)</sup>

## (٤١٣) عنتر بن الأخرس الطائي

ترجمه الحافظ ابن حجر في عنبرة بن الأعرش ، ولعله تصحيف ، وقد ساق قصته عن ابن دريد ، قال : كان أبوه أعرش ولد له عشرة من البنين كلهم شاعر ، وكان عنتر من أبرزهم ، وكان عالما بأمر طيء ، وذكره المرزباني

(١) منح المدح ص ٢٠٥ ، الإصابة ٣ / ١٢١ ، ومعجم الشعراء ص ٢٤٤ .

(٢) الإصابة ٣ / ١٢١ ، وكتاب الردة ص ٩٤ ، وديوان الردة ص ٤٢ .

في معجم الشعراء وقال : مخضرم كثير الشعر وهو القائل :

أطل حمل الشنأة لي وبغضي      وعش ما شئت وانظر من تضير  
إذا أبصرتني أعرضت عني      كأن الشمس من قبلي تدور  
فما بيدك نفع أرتجيه      وغير صدودك الخطب الكبير  
ألم تر أن شعري سار عني      وشعرك حول بيتك لا يسير  
وهو القائل :

ربي الذي اختار صفوف جنده      محمدا رسوله وعبد  
فهو الذي لا يتغى من بعده      شيء ولا يعقد فوق عقده<sup>(١)</sup>

### (٤١٤) العوام بن جهيل الهمداني

كان سادن يغوث ، وكان يحدث بعد إسلامه فقال : كنت أسمر مع  
جماعة من قومي فإذا أوى أصحابي إلى رحالهم نمت أنا في بيت الصنم فنمت  
في ليلة ذات ريح وبرق ورعد فلما انهار الليل سمعت هاتفا من الصنم يقول -  
ولم نكن سمعنا منه قبل ذلك كلاما - يا ابن جهيل : حل بالأصنام الويل ،  
هذا نور سطع من الأرض الحرام ، فودع يغوث بالسلام . قال : فألقى الله في  
قلبي البراءة من الأصنام ، وكتمت قومي ما سمعت ، وإذا هاتف يقول :  
هل تسمعن القول يا عوام      أم قد صممت عن الكلام  
قد كشفت دياجير الظلام      وأصفق الناس على الإسلام  
فقلت : يا أيها الهاتف بالعوام      لست بذئ وقر عن الكلام  
فبينن عن سنة الإسلام

(١) الإصابة ٣/ ١٢١ ، الحماسة ص ١٢٧ ، و ٤٠٨ .

ومن أجمل ما نسب إليه قوله :

من مبلغ عنا شامي قومنا      ومن حل بالأجواف سراً وجهراً  
بأننا هدانا الله للحق بعدما      تهوّد منا حائر وتنصّرا  
وأنا برئنا من يغوث وقرنه      يعوق وتابعنك يا خير الوري<sup>(١)</sup>

## (٤١٥) عوف بن عبدالله الأسدي

كان ممن شهد الحرب مع خالد بن الوليد ببزاحة وهو القائل في ذلك :  
سائل طليحة يوم ولّى هارباً      بلوى بُزاحةً والدّما تتصبّبُ  
يومَ اجتلبنا بالرّماح عذارياً      بيضَ الوجوه كأنهنّ الرّبرُ  
ظنّوا وغرّهم طليحة بالمنى      حقاً وداعي ربّنا لا يكذبُ  
لّما رأونا بالفضاء وأنّنا      ندعو إلى دين النبي ونرغبُ  
ولّوا فراراً والرّماح تنوشهم      وبكلّ وجهٍ أقصدوه ومرقبُ  
ونجا طليحة مُردفاً إمرائه      وسطَ العجاجة كالسّقاء المُحقَبُ  
يعدّوا به نهْدٌ أقبُّ كأنه      عَيْرٌ بدومة أو بوادي الأجرِبُ  
يلحى فوارسه وأكثُرُ قوله      لن يُنجي المهزوم غيرُ المهرِبُ  
قال الحافظ ابن حجر : ذكره وثيمة في كتاب الردة ، والمرزباني  
في معجم الشعراء<sup>(٢)</sup> .

(١) الإصابة ٤١/ ٣ ، أسد الغابة ٤ / ٣٠٧ ، وشعر همدان ص ٣٦١ .

(٢) الإصابة ١٢٣/ ٣ ، وكتاب الردة ص ٩٢ .

## ٤١٦ - عوف بن عبدالله بن الأحمر الأسدي

شهد مع علي رضي الله عنه صفين ، وله قصيدة طويلة رثى فيها الحسين  
ابن علي رضي الله عنهما ، وحض شيعته على الطلب بدمه ، وكانت هذه المراثية  
تخبأ أيام بني أمية وإنما خرجت بعد ذلك ومنها قوله :

ونحن سمونا لابن هند بمحفل	كرحل الدبا يزجي إليه الدواهيا
فلما التقينا بين الضرب أينما	بصفين كان الأضرع المتوانيا
لبيك حسينا كلما ذر شارق	وعند غسوق الليل من كان باكيا
لحا الله قوما أشخصوهم وعردوا	فلم ير يوم البأس منهم محاميا
ولا موفيا بالعهد إذ حمس الوغا	ولا زاجرا عنه المضلين ناهيا
فياليتني إذ كان كنت شهدته	فضارت عنه الشائمين الأعاديا
ودافعت عنه ما استطعت مجاهدا	وأعملت سيفي فيهم وسنانيا <sup>(١)</sup>

## (٤١٧) عوف بن الغامدية

هي أمه وهو شاعر جاهلي مشهور ومن شعره قوله :

إن دوسا شر عاد ورم      رُسُحُ أدبار كأعجاز القَزْمِ  
بُقْع أحساب كأجناح الرخم      عينُ فابكي حكماً غير حكم<sup>(٢)</sup>

## (٤١٨) عوف بن معاوية الغطفاني

اسمه عوف بن معاوية بن عتبة بن حصن بن حذيفة بن بدر وهو  
المشهور بعوف القوافي بيت قاله ، وهو شاعر شريف مدح الوليد بن  
عبدالمملك وأخاه سليمان ، وعمر بن عبدالعزيز وهو القائل :

(١) الإصابة ٣/ ١٢٣ ، ومعجم الشعراء ٢٧٧ .

(٢) معجم الشعراء ٢٧٧ ، ومعجم الشعراء الجاهلين ص ٢٦٢ .

اللوم أكرم من وير ووالده واللوم أكرم من وير وما ولدا  
قوم إذا جر جاني قومهم أمنوا من لوم أحسابهم أن يقتلوا قوداً<sup>(١)</sup>

### (٤١٨) م - عويمر بن عامر

يأتي في أبي الدرداء إن شاء الله

### (٤١٩) عياض الثاني

ذكره دعبل في طبقات الشعراء ، وذكر له قصة مع شرحبيل بن السمط  
حين بايع معاوية بصفين ، وقد ذكر ابن عبد البر ولده سعد بن عياض في  
الصحابة ولكنه نبه على أن حديثه مرسل ومن شعره لشرحبيل المذكور قوله :  
فإن ابن حرب ناصب لك خدعة تكون علينا مثل راغية البكر  
فإن نال مانرجو له كان ملكنا هنيئاً له والحرب قاصمة الظهر  
وإن عليا خير من وطئ الحصى من الهاشميين المداريك للوتر  
له في رقاب الناس عهد وذمة كعهد أبي حفص وعهد أبي بكر  
فبايع ولا ترجع إلى العقب كافرا أعيدك بالله العزيز من الكفر<sup>(٢)</sup>

### (٤٢٠) عياض بن خويلد الهذلي

يلقب بالبريق ، قال المرزباني : مخضرم وله مع عمر بن الخطاب رضي  
الله عنه قصة وذكرها الحافظ ابن حجر وغيره وهو القائل :  
يارب أدعوك دعاءً جاهداً اقتل بني صَبْغَاءَ إلا واحداً  
ثم اضرب الرجل فدعه قاعداً أعمى إذا قيد يُعْنِي القائداً

(١) معجم الشعراء ص ٢٧٧ ، وشرح التبريزي على الحماسة ٢ / ٢٣٦ .

(٢) الإصابة ٣ / ١٢٣ ، ومعجم الشعراء ص ٢٦٩ .

قال المرزباني : فأتت بنو لحيان النبي ﷺ في حجة الوداع فقالوا  
 يارسول الله هجينا في الإسلام وزعم أن شر مرحل أن نأتيك ، فأعطاهم  
 رسول الله ﷺ لسانه فتكلم فيه رجال من قريش - أى تشفعوا فيه -  
 فوهبه لهم<sup>(١)</sup> .

## (٤٢١) عياض بن غنم الفهري

هو المشهور بزاد الراكب ، وذلك لأنه كان يطعم رفقته ما كان عنده ،  
 وإذا كان مسافراً آثرهم بزاده فإن نفذ نحر لهم جملة .  
 عده ابن سعد في الطبقة الأولى ، وهاجر الهجرة الثانية إلى أرض الحبشة  
 وشهد بدرًا وأحدًا والخندق والمشاهد بعدها ، واختلف في وفاته فقيل : بالمدينة  
 وقيل : بالشام وذلك سنة عشرين ، وكان له شرف فتح الجزيرة وماجاورها وهو  
 القائل في ذلك :

من مبلغ الأقوام أن جموعنا	حوت الجزيرة يوم ذات زحام
جمعوا الجزيرة والغياث فنفسوا	عمَّن بحمص غيابة القُدَّام
إن الأعزة والأكارم مَعْشَرٌ	فضَّوا الجزيرة عن فراخ الهام
غلبوا الملوك على الجزيرة فانتها	عن غزو مَنْ يأوي بلاد الشام <sup>(٢)</sup>

## (٤٢٢) غالب بن عبدالله الأسدي

ترجم له ابن عبدالبر رحمه الله وقال : اللثي وكذلك نسبه غيره ، وقال  
 ابن حجر في ترجمته : له ذكر في فتح القادسية وهو الذي قتل هرمز ملك  
 الباب ، وقال أبو عمر : وهو الذي بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم عام  
 الفتح ليسهل له الطريق .

(١) الإصابة ٤٧/ ٣ ، معجم الشعراء ٢٦٨ ، وشرح أشعار الهذليين ٩٠٣/ ٣ .

(٢) الإصابة ٥٠/ ٣ ، وتاريخ الطبري ٤٨٤/ ٢ ، وتاريخ الصحابة ص ١٩٣ .

وقال ابن جرير الطبري في ترجمة غالب الأسدي فخرج إليه هرمز -  
وكان من ملوك الباب - وكان متوجاً فأسره غالب أسراً فجاء سعداً فأدخل  
فانصرف غالب إلى الطاردة ، وكان الطبري رحمه الله قد ساق لغالب بيتين  
قالهما في حروب القادسية وهي :

قد علمت واردة المسائح ذات اللبان والبنان الواضح  
أنني سمامُ البطل المشائح وخارجُ الأمر المهمّ الفادح<sup>(١)</sup>

### (٤٢٣) غزال الهمداني

ترجم له الحافظ ابن حجر وقال : أنشد له سيف في الردة شعرا يهجو  
به الأسود العنسي الكذاب ويمدح الذين قتلوه ومنه قوله :  
ياليت شعري والتلهف حسرة ألا أكون وليته برحالي<sup>(٢)</sup>

### (٤٢٤) غطيف بن حارثة الإشكري

لقبه أبو كاهل وهو والد سويد بن أبي كاهل ، قال الحافظ ابن حجر :  
ذكره المرزباني في المعجم ، وقال : مخضرم وأنشد له شعراً<sup>(٣)</sup> .

### (٤٢٥) غنيم بن قيس المازني

ترجم له الحافظ ابن حجر وقال : قال ابن مأكولا : أدرك النبي ﷺ  
ورآه ، وروى عن سعد بن أبي وقاص وغيره ، وقال ابن مندة : لا تصح له  
صحبة ، ولا رؤية ، وقد وثقه ابن سعد والنسائي وابن منده ، وأخرج ابن سعد

(١) تاريخ الطبري ٢ / ٤١٠ ، والإصابة ٣ / ١٨٣ ، والإستيعاب ٣ / ١٨٣ ، وكامل ابن الأثير ٢ / ٤٧١

(٢) الإصابة ٣ / ١٩٤ ، وشعر همدان ص ٣٦٨ ، وديوان الردة ص ٢١٨ .

(٣) الإصابة ٣ / ١٩٤ .

بطريقه إليه قال : أشرف علينا راكب فنعى لنا رسول الله ﷺ فنهضنا من  
الأحوية فقلنا : بأبينا وأمنا رسول الله ﷺ وقلت :  
ألا لي الويل على محمد قد كنت في حياته بمقعد  
وفي أمان من عدو معتدي<sup>(١)</sup>

## (٤٢٦) غيلان بن سلمة الثقفي

قال الذهبي : له صحبة ، وقد أسلم بعد فتح الطائف ، وقيل : إنه  
أحد من نزل فيه قول الله تعالى : ﴿على رجل من القريتين عظيم﴾ وهو شاعر  
معروف ، روى عنه ابن عباس شيئا من شعره ، وقد وفد على كسرى فسأله أي  
ولدك أحب إليك ؟ فقال غيلان : الصغير حتى يكبر ، والمريض حتى يبرأ ،  
والغائب حتى يقدم ، فاستحسن ذلك من قوله ، ثم قال له : ما غذاؤك في  
بلدك ؟ قال : خبز البر ، فقال كسرى : عجبت لك هذا العقل ، ومما نسب  
إليه من الشعر قوله :

فلو رأي أبو غيلان إذ حسرت عني الأمور بأمر ماله طبق  
لقال رغب ورهب أنت بينهما حب الحياة وهول النفس والشفق  
ومن جميل مانسب إليه أنه لما أسن وكثرت أسفاره ملته زوجته وتجنبت  
عليه وأنكر أخلاقها فقال فيها :

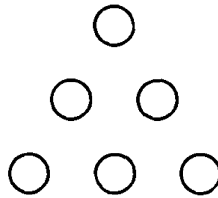
يارب مثلك في النساء غريرة بيضاء قد صبحتها بطلاقي  
لم تدر ما تحت الضلوع وغرها مني تحمل عشرتي وخلاقي  
ولما حضرته الوفاة ، وكان قد أحصن عشرا من نساء العرب في الجاهلية  
قال : «يابني قد أحسنت خدمة أموالكم ، وأمجدت أمهاتكم فلن تزالوا بخير ما

(١) الإصابة ٣/ ١٩٣ ، أسد الغابة ٤/ ٣٤٣ ، منح المدح ٢٢٢ ، والإكمال ٦/ ١٤٠ .

غذوتم من كريم وغذا منكم فعليكم ببيوتات العرب ، فإنها معارج الكرم ،  
وعليكم بكل رمكاء مكيئة ركيئة ، أو بيضاء رزينة في خدر بيت يتبع ، أو جد  
يرتجى ، وإياكم والقصيرة الرطلة ، فإن أبغض الرجال إليّ أن يقاتل عن إيلي أو  
يناضل عن حسبي ، القصير الرطل . ثم أنشأ يقول :

وحرّة قوم قد تتوق فعلها وزينها أقوامها فتزينت  
رحلت إليها لا ترد وسيلتي وحملتها من قومها فتحملت  
وكان له مملوك ففر عنه إلى النبي صلى الله عليه وسلم قبل أن يسلم  
غيلان ثم أسلم فرده رسول الله صلى الله عليه وسلم إليه ، وقد استشهد ابنه  
نافع مع خالد بن الوليد في دومة الجندل فجزع عليه أبوه غيلان جزعاً مفرطاً  
وفيه يقول في ترجمة نافع بن غيلان في الإصابة :

مابال عيني لا تغمض ساعة إلا اعترتني عبرة تغشاني  
يا نافعاً من للفوارس أجحمت عن شدة مذكرة وطعان  
لو أستطيع جعلت مني نافعاً بين اللهاة وبين عقد لساني<sup>(١)</sup>



(١) الإصابة ٣/ ١٨٩ ، ٥٤٦ ، ٥٤٨ ، التجريد ٢/ ٣ ، ١٠٣/ ٢ ، والأغاني ٣/ ٢٠٠ ،  
والإستيعاب ٣/ ٥٤٠ .

## حرف الفاء

### (٤٢٧) فاتك بن زيد العبسي

ذكره ابن سيد الناس وقال : هو فاتك بن زيد الوهب العنسي - بالنون -  
أسلم على عهد النبي صلى الله عليه وسلم وحسن إسلامه وقد طرده قومه  
لهجاء هجاءهم به ، وله مع مالك بن نويرة قصة ، وقد قال له : يامالك ! إن  
كان النبي ﷺ مات فإن الله حي لا يموت ، وقام إليه مالك بالسيف فحيل  
بينهما ، وقال فاتك في ذلك شعرا :  
قلت يا مال إن ربك حيٌّ فأعْبُدْهُ وِدْنٌ بدين الرسول  
إنها ردة تقود إلى النار ر فلا تولعن بقال وقيل<sup>(١)</sup>

### (٤٢٨) فدغد بن خنافة البكري

قال ابن حجر رحمه الله : هو الذي اتفق مع أبي سفيان على قتل النبي  
ﷺ بعشرين ناقة فدفع إليه خنجرا مسموماً ، قال فدغد : فرحت من عند  
أبي سفيان وأنا نشوان ، فلما صحوت فكرت في عظيم ما أقدمت إليه فسرت  
حتى كنت بالروحاء في ليلة مظلمة ما أرى موضع أخفاف الناقة فلاح لي  
وميض البرق وإذا بهاتف من جوف الوادي يقول :  
رسول أتى من عند ذي العرش صادقاً على طرق الخيرات بالناس واقف  
فظننته بعض السيارة وقصدت الصوت فلما بلغت موضعه تسمعت  
فلا حس ، فقف شعري وعلمت أنه بعض الجن فأنشأت أقول :  
لك الخير قد اسمعتني قول هاتف ونبهت حوسا قلبه غير خائف

(١) الإصابة ٢١١/٣ ، منح المدح ص ٢٢٨ ، شعر الدعوة ص ٣٤ .

إلى آخر القصة . وقد نسب إليه قوله بعد إسلامه رضي الله عنه :  
 ألا أبلغا صخر بن حرب رسالة      بأنني رأيت الحق عند ابن هاشم  
 رأيت امرأ يدعو إلى البر والتقوى      عليهما بأحكام الهدى غير ظالم  
 فأخبرني بالغيب عما رأيته      وأسررتنه من معشر في مكاتم<sup>(١)</sup>

## (٤٢٩) فرات بن حيان الشكري

كان ممن هاجر إلى النبي صلى الله عليه وسلم وأقطعه أرضاً بالبحرين  
 وقد روى عن النبي ﷺ وكان ممن هجاه ثم مدحه فقبل الرسول صلى الله عليه  
 وسلم مديحه وله يقول حسان بن ثابت رضي الله عنه :  
 فإن نلق في تطوافنا وابتغائنا      فرات بن حيان يكن رهن هالك  
 وقد أجابه فرات ويقال : هي لأبي سفيان بن الحارث ، وستأتي منسوبة  
 لقتادة بن موسى الجمحي .

أبوك أبو سوء وخالك مثله      ولست بخير من أيك وخالك  
 يصيب وما يدري ويخطيء وما درى      وكيف يكون النوك إلا كذلك<sup>(٢)</sup>

## (٤٣٠) فراس بن حابس التيمي

هو أخو الأقرع بن حابس ، وقد فرق بينهما جمع من النقاد والمؤرخين  
 وزعم البعض الآخر أن فراسا هذا هو الأقرع بن حابس عينه وقد فرق بينهما  
 الحافظ ابن حجر رحمه الله وكذلك ابن الأثير<sup>(٣)</sup>.

(١) الإصابة ٣ / ١٩٩ .

(٢) الإصابة ٣ / ٢٠٠ ، منح المدح ص ٢٢٤ ، معجم الشعراء ص ٣١٧ ، وتجريد أسماء  
 الصحابة ٢ / ٥ .

(٣) الإصابة ٣ / ٢٠١ ، أسد الغابة ٤ / ٣٥٢ ، منح المدح ص ٢٢٧ ، تجريد أسماء الصحابة ٢ / ٥ .

## (٤٣١) فراس الخزاعي

ذكره المرزباني في معجم الشعراء وقال : هو حجازي مخضرم يعنى أدرك الجاهلية والإسلام ، وقال الحافظ ابن حجر : وأنشد له شعراً يدل على أن له صحة وهو قوله :

إذا ما رسول الله فينا رأيتنا      كلج بحر عام فيها سريها  
وإن حوربت كعب فإن محمداً      لها ناصر عزت وعز نصيرها  
وقد نسبت هذه الأبيات للخارجة بن خويلد الكعبي مع زيادة :  
إذا ما ارتدينا الفارسية فوقها      ردينية يهدي الأصم ضريرها  
إذا ما ارتديناها فإن محمداً      لها ناصر عزت وعز نصيرها<sup>(١)</sup>

## (٤٣٢) الفرزدق

روي أنه أتى النبي ﷺ فقرأ عليه : ﴿فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره﴾ إلى آخر السورة ، فقال : حسبي لا أبالي أن لا أسمع غيرها . قال أبو موسى هذا وهم ، ولعله أراد عن صعصعة عم الفرزدق - يعنى الراوي عن رسول الله ﷺ - وقال الحافظ ابن حجر : وهو الذي لا يتجه غيره ويُن أن رواية صعصعة عند النسائي في الكبرى ، ثم نقل عن المرزباني أن الفرزدق قارب المائة وشاعرية الفرزدق مشهورة ومن شعره قوله :

والشيب ينهض في الشباب كأنه      ليل يصيح بجانبه نهار  
وهو القائل :

تصرم عني ود بكر بن وائل      وما خلت دهري ودهم يتصرم  
فوارس تأتيني ويحتقرونها      وقد يملأ القطر الإناء فيفعم<sup>(٢)</sup>

(١) الإصابة ٣/ ٢٠٢ ، ومنع المدح ص ٢٢٧ ، تجريد أسماء الصحابة ٢/ ٥٠ .

(٢) الإصابة ٣/ ٢١٦ ، والتجريد ٢/ ٥٢ .

## (٤٣٣) فرعان بن الأعرف السعدي

ذكره المرزباني وقال : مخضرم وله مع عمر بن الخطاب رضي الله عنه حديث في عقوق ابنه منازل به وقد قال فيه :

جرت رحم بيني وبين منازل      سواء كما يستنجز الدين طالبه  
وما كنت أخشى أن يكون منازل      عدوي وأدنى شأني أني راهبه  
حملت على ظهري وقربت شخصه      صغيرا إلى أن أمكن الطر شاربه  
وأطعمته حتى إذا صار شيطما      يكاد يساوي غارب الفحل غاربه  
تخون مالي ظلما ولوى يدي      لوى يده الله الذي هو غالبه<sup>(١)</sup>  
وتأتي ترجمة ابنه إن شاء الله فيمن اسمه منازل .

## (٤٣٤) فروة بن عامر الجذامي

وسماه بعضهم فروة بن عمرو ، أسلم في عهد النبي ﷺ وبعث إليه بإسلامه وأهداه بغلة بيضاء ، وقال الحافظ ابن حجر : ولم ينقل أنه اجتمع به ، ومن شعره قوله عند ما قدموه ليصلبوه :

بلغ سراة المسلمين بأنني      سلم لربي أعظمي ومقامي  
وكان فروة عاملا للروم على من يليهم من العرب ، وكان منزله معان من أرض الشام فلما بلغ الروم إسلامه طلبوه حتى أسروه فحبسوه ثم قتلوه وقال في حبسه :

طرقتُ سُلمي موهنا فشجاني      والروم بين الباب والقربان  
صدَّ الخيالُ وساء ما قد رأى      وهممت أن أغفي وقد أبكاني  
لا تكحلين العين بعدي إثمداً      سلمى ولا تدنين الإنسان<sup>(٢)</sup>

(١) الإصابة ٣/ ٢١٢ ، ومعجم الشعراء ص ٣١٦ ، ومعجم الشعراء في لسان العرب ص ٢٧٤ .

(٢) الإصابة ٣/ ٢١٣ ، والتجريد ٢/ ٦ ، وشعر الدعوة ص ٧٩ ، وكامل ابن الأثير ٢/ ٢٩٧ .

## (٤٣٥) فروة بن مسيك

هو المرادي ، قال البخاري : له صحبة ، وقال أبو عمرو الشيباني : وفد فروة على النبي ﷺ فاستعمله على مراد ومذحج ، وذكره أبو إسحاق الفزاري في كتاب السير وأنشد له شعراً حسناً ومن شعره قوله :  
لما رأيت ملوك كندة أعرضت كالرجل خان الرجل عرق نساءها  
يمت راحلتي أوأم محمدأ أرجو فواضلها وحسن ثرائها  
وله شعر كثير فانظره في الكامل لابن الأثير وغيره<sup>(١)</sup> .

## (٤٣٦) فروة بن نوفل الأشجعي

قال الحافظ ابن حجر : - وقد ترجم له في القسم الرابع - ذكره ابن حبان في الصحابة ثم توقف فيه وقال : يقال : إن له صحبة ، وقال أبو حاتم : ليست له صحبة وإنما الصحبة لأبيه نوفل ، وقال المرزباني في معجم الشعراء : كان رئيس السراة وأنشد له شعراً في ذلك<sup>(٢)</sup> .

## (٤٣٧) م - فضالة بن زيد العدواني

ذكره أبو حاتم السجستاني في المعمرين . وقد وفد فضالة على معاوية رضي الله تعالى عنه فقال له كيف أنت والنساء يا فضالة ؟ فقال  
يا أمير المؤمنين :  
لا باه لي إلا المني وأخو المني      جدير بأن يلحى ابن حرب ويشتما  
وفيم تصابي الشيخ والدهر دائب      بمبراته تلحوا عروفاً وأعظما

(١) تاريخ الطبري ١٩٧/ ٢ ، ٢٩٨ ، وكامل ابن الأثير ٢٩٦/ ٢ والإصابة ٢٠٥/ ٣ ، ومعجم الشعراء في اللسان ص ٢٧٤ .

(٢) تاريخ الصحابة ص ٢٠٦ والإصابة ٢١٧/ ٣ .

رمتني صروف الدَّهر حتى تركنتني  
فَخِلْتُ سُهولَ الأرضِ وَعَثًّا وَوَعَثًا  
وكان سَلِيْطاً مِقْوَلِي متناذراً  
كذلك رِبُّ الدَّهر يترك سهمه  
وَحَرْبٍ يَحِيدُ القومَ عن لَهَباتها  
توصتها بالسَّيفِ إِذْهاب حَمِيها الـ  
فلَمَّا رَأَيْتُ الموتَ أَلْقَى بَعاعَه<sup>(١)</sup>  
فِيَمَّمْتُ سِيفِي رَأْسَه وتركته  
نَفِذْتُ فما لي حالةٌ غير أني  
وأبذل عفواً ما ملكت تَكْرَماً

أَجَبَّ السَّنامِ بعد ما كنتُ أيُّهما<sup>(٢)</sup>  
سُهولاً وقد أُجْرِرْتُ أن أتكلَّما  
شذاه فصِرت اليومَ مِلْعِي أبكما  
أخا العِزِّ والأدِّ الذليلَ المذمَّما  
شهدتُ فكنْتُ المستشارَ المقدَّما  
كُماةُ فلم يغشوا من الحربِ مُعظما  
عليَّ تعمَّدْتُ أمراً كان مُعلِّما  
يَهْرُ عليه الذُّبُّ أَفْضَحَ قشعما  
أجود إذا سَيْلَ البَخيلِ فهمهما  
وأجْبُرُ في اللأواءِ كَلًّا ومُعْدما

فقال له معاوية : كم أتت لك من سنة يافضالة ؟ قال : عشرون ومائة  
سنة ، قال : فأَيُّ الأشياءِ بك منذ كنت بها أسراً ؟! وأي شيء بوقوعه كنت  
أشدَّ اكتئاباً ؟!

قال : يا أمير المؤمنين ! لم يقطع الظهرَ قطع الولد شيء ، ولا دَفَعَ البَلايا  
والمصائب مثل إفادة المال ، والله يا أمير المؤمنين إن المال ليقع من القلب موقعاً  
ما يقعه شيء ، وإن الولد الصالح ليمثل منزلة المال ، ولكن للمال فضيلة عليه ،  
وإن كان طلب المال إنما يجمعه لولده فإنه آثر عنده منه ، لأنه قد يمنعه المال  
إذا طلبه منه ، وإن كان يُثَمِّره له فهو أحلى متاع الدنيا عند أهل الدنيا !!  
فقال معاوية : ليس كل أحد على رأيك للمال مال ، والولد حبة القلب  
ووتد النفس ، وقطبة العيش ، لا خير في المال لمن لا ولد له إلا أن يكون مالا  
يُنْفقه في سبيل الله .

(٢) ثقله .

(١) جريئاً .

فقال فضالة : ياأمير المؤمنين :

وما العيش إلا المال فاحفظ فضولَه  
فإني وَجَدْتُ المَالَ عَزًّا إذا التقت  
إذا جَلَّ خَطْبُ صُلَّتْ بالمال حيثما  
وهاتك أقوامٌ وإن لَمْ تُصِبْهُمْ  
وتُعْطِي الذي يَنْغِي وإن كان باخلا  
وفي الفقر ذُلٌّ للرقاب وقَلَمَا  
يُلامُ وإن كان الصواب بكفه  
كذلك هذا الدهر يرفع ذا الغنى  
ولكن بما حازت يداه من الغنى

ولا تُهلِكُنْه في الضلال فتندم  
عليك ظلال الحرب تُرهِمُ بالدم  
توجهت من أرضي فصيح وأعجم  
بنفع ومن تَسْتَغْنِي يُحْمَدُ ويُكْرَمُ  
بما في يديه من متاعٍ ودرهم  
رأيتَ فقيراً غير نَكْسٍ مذمَّم  
ويُحْمَدُ آلاءَ البخيل المذَرَّهَمِ  
بلا كَرَمٍ منه ولا بَتَحَلُّمِ  
يصيرُ أميراً للثيم المَلَطِّمِ

فقال معاوية قاتل الله أخا بني أسيد حين يقول :

بني أمّ ذي المال الكثير يرونه  
وهم لِمُقِلِّ أولادُ علّة

وإن كان عبداً سيّد الأمر جَحْفَلا  
وإن كان محضاً في العمومة مُحْولا<sup>(١)</sup>

### (٤٣٨) فضالة بن شريك الأسدي

قال أبو الفرج : كان شاعراً فاتكاً صعلوكاً مخضرمًا أدرك الجاهلية والإسلام ، وقال الحافظ ابن حجر : هو الذي وفد على عبدالله بن الزبير وله معه قصة ومن مشهور شعره قوله ، وقد مرَّ فضالة بن شريك بعاصم بن عمر ابن الخطاب - رضي الله تعالى عنهما - وهو مُتَبَدِّ بناحية المدينة ، فنزل به فلم يَقْرَه شيئاً ولم يَبْعَثْ إليه ولا إلى أصحابه بشيء ، وقد عرفوه مكانهم ، فارتحلوا عنه ، والتفت فضالة إلى مولى لعاصم فقال له : قل له : أما والله ! لأطوِّقَنَّكَ طَوْقاً لا ييلَى . وقال يهجوهُ :

(١) الإصابة ٣ / ٢١٤ ، والمعمرين ص ١١٣ .

ألا أيها الباغي القرى لست واجداً  
 إذا جئته تبغي القرى بات نائماً  
 فدع عاصماً أف لأفعال عاصم  
 فتى من قريش لا يجود بنائل  
 ولولا يد الفاروق قلذت عاصماً  
 فليتك من جرم بن زبآن أو بني  
 أناس إذا ما الضيف حل بيوتهم  
 قراك إذا ما بت في دار عاصم  
 بطيناً وأمسى ضيفه غير نائم  
 إذا حصل الأقوام أهل المكارم  
 ويحسب أن البخل ضربة لازم  
 مطوقة يحدى بها في المواسم  
 فقيم أو النوكى أبان بن دارم  
 غدا جائعاً عيمان ليس بغام<sup>(١)</sup>

### (٤٣٩) فضالة بن عمير الليثي

هو الذي أراد قتل النبي ﷺ ، والنبي يطوف بالبيت عام الفتح ، فلما  
 دنا منه قال رسول الله ﷺ : أفضالة ؟ قال : نعم فضالة يارسول الله ،  
 قال : ماذا كنت تحدث به نفسك ؟ قال : لا شيء كنت أذكر الله ،  
 فضحك النبي ﷺ ثم قال : استغفر الله . ثم وضع يده على صدره فسكن  
 قلبه ، فكان فضالة يقول : والله ما رفع يده عن صدري حتى ما خلق الله شيئاً  
 أحب إليّ منه - صلى الله عليه وآله وسلم - وقد نسب إليه قوله :  
 قالت : هلّم إلى الحديث فقلت : لا يأبى عليك الله والإسلام  
 لو ما رأيت محمداً وقبيله بالفتح يوم تكسر الأصنام  
 لرأيت دين الله أضحى بيئنا والشرك يغشى وجهه الإظلام  
 وقد تقدم نسبة هذه الآيات لراشد بن حفص الهذلي إلا أن ابن سيد  
 الناس قال : - وهو لفضالة أشهر - يعني الشعر<sup>(٢)</sup> .

(١) الإصابة ٣/ ٢١٤ ، والتجريد ٧/ ٢ ، والأغاني ١٢/ ٧١ .

(٢) الإصابة ٣/ ٢٠٧ ، والتجريد ٨/ ٢ ، ومنح المدح ص ٢٢٦ ، وشعر الدعوة ص ٥٠٨ .

وانظر ترجمة راشد بن حفص في حرف الراء .

## (٤٤٠) الفضل بن العباس

صحابي جليل معروف ، قد ردفه رسول الله ﷺ في حجة الوداع خلفه على دابته ، وقصته مشهورة ، وهو ابن عمه العباس بن عبدالمطلب ، وأخوه عبدالله حبر هذه الأمة وعالمها من فقهه الله في الدين وعلمه التأويل . ومن شعره رضي الله تعالى عنه قوله :

أتطلب ثأراً لست منه ولا له  
كما اتصلت بنت الحمار بأمرها  
ألا إن خير الناس بعد محمد  
وأول من صلى وصنو نبيه  
فلو رأيت الأنصار ظلم ابن عمكم  
كفى ذاك عيباً أن يشيروا بقتله  
وأين ابن ذكوان الصفوري من عمرو  
وتنسى أباه إذ تُسامي أولي الفخر  
وصي النبي المصطفى عند ذي الذكر  
وأول من أردى البغاة لدى بدر  
لكانوا له من ظلمه حاضري النصر  
وأن يُسلموه للأحاييش من مصر<sup>(١)</sup>

## (٤٤١) فيروز الديلمي

كان ممن وفد على النبي ﷺ وهو قاتل مسيلمة الكذاب - واسمه ثمامة ابن قيس - وكان قد دخل عليه مع دادويه وقيس بن مكشوح وفيروز كانت له زوجتان أختان استفتى النبي ﷺ في أمرهما فقال له الرسول ﷺ : «طلق أيتهما شئت» وقد أسند إلى رسول الله ﷺ بعض الأحاديث ، وقد ترجم له سيف بن عمر ونسب إليه قوله :

ألا ناديا طُعنا إلى الرمل ذي النخل  
وما ضرهم قول العُداة لو إنه  
فدع عنك طُعنا بالطريق التي هوت  
وقولا لها ألا يُقال ولا عذلي  
أتى قومه عن غير فحش ولا بُخل  
لطيتها صمَد الرمال إلى الرمل

(١) تاريخ الطبري ٢ / ٦٩٦ ، والكامل لابن الأثير ٣ / ١٨٩ .

وإننا وإن كانت بصنعاء دارنا  
وللديلم الرزّام من بعد باسيل  
وكانت منابيث العراق جسامها  
هم تركوا مجراي سهلا وحصنوا  
فما عزنا في الجهل من ذي عداوة  
ولا عاقنا في السلم عن آل أحمد  
وإن كان سجل من قبلي أرشني

لنا نسل قوم من عراينهم نسلي  
أبي الخفص واختار الحرور على الظل  
لرهطي إذا كسرى مراجله تغلي  
فجاجي بحسن القول والحسب الجزل  
أبي الله إلا أن يعزّ على الجهل  
ولا خس في الإسلام إذا أسلموا قبلي  
فإني لراج أن يُعرقهم سجلي

## حرف القاف

### (٤٤٢) قاسم بن أمية بن أبي الصلت

كان أبوه أمية يذكر النبوة والبعث فغلب عليه الشقاء فلم يسلم ، ورث  
 مشركي بدر من القتل بأبيات مشهورة :  
 وذكر الحافظ ابن حجر وغيره ابنه القاسم في الصحابة ، وقد ترجم له  
 المرزباني وساق له شعرا هو وغيره ، ومن شعره قوله :

يا طالب الخيرات عند سراتنا	اقصد هديت إلى ابن دهمان
الأكثرين الأطيبين أرومة	أهل الشراء وطيب الأعطان
لا ينقرون الأرض عند سؤلهم	كمطلب العلات بالعيدان
بل ييسطون وجوههم فترى لها	عند السؤل كأحسن الألوان
وإذا الحريب أناخ وسط بيوتهم	رجعوه رب صواهل وقيان
فيهم جناحي إن سألت وناصري	وبهم أقوم ضغن من عاداني <sup>(١)</sup>

### (٤٤٣) قاسم بن الربيع بن عبد العزى بن عبد شمس

سيأتي مرة أخرى في لقيط بن الربيع . وهو أبو العاص بن الربيع زوج  
 زينب بنت رسول الله ﷺ ورضي الله عنهما وهو مشهور بالوفاء والأمانة  
 وخاصة عندما أسلم رضي الله عنه وقد أجارته زينب مرة فقبل رسول الله ﷺ  
 إجارته له ، وكان من أسرى بدر فقدته زينب بقلادة لها ثم أعادها رسول الله  
 ﷺ إليها ومن عليه وكان ذلك من أسباب إسلامه رضي الله عنه .

(١) المرزباني ص ٣٣٢ ، وشعر الدعوة ص ٤٨٠ ، والإصابة ٣ / ٢٢٠ .

ومن شعره في زينب قوله :

ذكرت زينب لما جاوزت إرمًا      فقلت سقيا لشخص يسكن الحرما  
بنت النبي جزاها الله صالحة      وكل بعل سيثني بالذي علما<sup>(١)</sup>

### (٤٤٤) قبصة بن الأسود الطائي

ترجم له ابن حجر رحمه الله وقال : له وفادة على النبي صلى الله عليه وسلم ، وذكر أن المرزباني ترجم له في معجم الشعراء<sup>(٢)</sup> .

### (٤٤٥) قتادة بن موسى الجمحي

قال الحافظ ابن حجر : قال محمد بن سلام الجمحي أخبرني بعض أهل العلم من أهل المدينة أن قتادة هذا هجا حسان بن ثابت بأبيات ونخلها أبا سفيان بن الحارث بن عبدالمطلب .

وقال الحافظ ابن حجر أيضا : قال المرزباني : مخضرم - يعني أدرك الجاهلية والإسلام - وعلى هذا فهو صحابي .

وسماه ابن سلام في طبقات فحول الشعراء - قدامه - فقال : ويروي الناس لأبي سفيان بن الحارث يقول لحسان :

أبوك أبو سوء وخالك مثله      ولست بخير من أبيك وخالك  
وإن أحق الناس أن لا تلومه      على اللؤم من ألفا أباه كذلك

فقال ابن سلام : فأخبرني أهل العلم من أهل المدينة أن قدامة بن موسى بن عمر بن قدامة بن مظعون الجمحي قالها ونخلها أبا سفيان ، وقريش ترويه في أشعارها تريد بذلك الأنصار والرد على حسان<sup>(٣)</sup>، وتقدمت نسبتها لفترات بن حيان اليشكري .

(١) المرزباني ص ٣٣٢ ، وانظر ترجمته في الإصابة وغيرها . (٢) الإصابة ٣ / ٢٢٢ .

(٣) الإصابة ٣ / ٢٢٥ ، وطبقات فحول الشعراء ٢ / ٢٥٠ .

## (٤٤٥) م - القتال الكلابي

هو عبدالله بن الحبيب .

## (٤٤٦) قدد بن عمار بن مالك السلمي

ضبطه الحافظ بن حجر فقال : بدالين على وزن عمر ، ويقال آخره راء ويقال : قدن بفتحتين ونون ، ونقل عن ابن الكلبي ثبوت وفادته على النبي ﷺ ، وقال ابن شبة كان عاقلا جميلاً ، ولما وفد بنو سليم على رسول الله ﷺ عام الفتح سألهم عنه فقالوا : مات ، فترحم عليه وقدد هو القائل :  
عقدت يميني إذ أتيت محمداً      لخير يد شدت بحجة مئزر  
وذاك امرؤ قاسمتهم نصف دينه      فأعطيته كف امرئ غير معسر  
وإن امرأ فارقت عند يشرب      لخير نصيح من معد وحمير  
وفي رواية الأبيات بعض إختلاف في مثل فصيح بدل نصيح<sup>(١)</sup> .

## (٤٤٧) قرة بن هبيرة القشيري

شاعر مشهور وفد على النبي ﷺ وآمن به وله مع عمرو بن العاص رضي الله عنهما قصة ، وقد أنشد النبي صلى الله عليه وسلم قوله :  
حباها رسول الله إذ نزلت به      فأمكنها من نائل غير مُفَقَدٍ  
فأضحت بروض الخير وهي حثيثة      وقد أنجحت حاجاتها بمحمدٍ  
عليها نبي لا يردف الذم رحله      تروك لأمر العاجز المتردد  
وقد ترجم لقرة بن هبيرة ابن سعد في الطبقات ، وابن شاهين وغيرهما ،  
ووقع عند ابن حبان تصحيف في نسبه فقال : القرشي بدلا من القشيري ،

(١) الإصابة ٢٢٩/ ٣ ، ومنح المدح ص ٢٥٠ ، وتاريخ ابن شبة ٢٣٠/ ٢ .

كما نقله الحافظ ابن حجر ، ولعل هذا التصحيف في النسخة التي عند ابن حجر وأن يكون ذلك من النساخ لأن نسبة قرّة لا تخفى والله أعلم<sup>(١)</sup> .  
وفي تاريخ الصحابة لابن حبان قال في نسبته : القشيري العامري له صحبة وذلك بتصحيح النسبة ، وكان ممن ارتد مع قومه ولكنه رجع عن رده<sup>(٢)</sup> .

### (٤٤٨) قردة بن نفثة السلولي<sup>(٣)</sup>

ذكره بعضهم بالفاء فقال : - فروة - والأغلب على أنه - قردة - وهو الذي رجحه الحافظ ابن حجر رحمه الله ، وذكر الأدلة على رجحانه ، وقد ترجم لقردة خلق كثير وهو شاعر مشهور وفد على النبي صلى الله عليه وآله وسلم وهو القائل :

بان الشباب فلم أحفل به بالا      وأقبل الشيب والإسلام إقبالا  
وقد أروّي نديمي من مشعشة      وقد أقلبُ أوراكا وأكفالا  
والحمد لله إذ لم يأتني أجلي      حتى لبستُ من الإسلام سربالا  
وقد نسب هذا البيت الأخير إلى لييد بن ربيعة ، وقال الحافظ ابن حجر رحمه الله : يحتمل أن يكون الخاطران تواردا ويؤيده أن المنسوب للبيد : (حتى تسربلتُ بالإسلام) وقردة هو القائل :

---

(١) الإصابة ٣ / ٢٣٤ ، ومنح المدح ص ٢٥٢ ، وتاريخ الصحابة ص ٢١٥ ، وديوان الردة ص ٢٤٣ وكتاب الردة ص ٩٦ ، ٩٩ .

(٢) قال المرزباني : ولّد مرة بن صعصعة أمهم سلول فغلبت عليهم . أما قردة فهو بن نفثة بن عمرو بن ثوبة بن عبدالله بن منبه بن عمرو بن مرة بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن .

أصبحتُ شيخاً أرى الشخصين أربعة      والشخص شخصين لما مسني الكبرُ  
لا أسمع الصوتَ حتى أستديرُ له      وحال بالسَّمعِ دوني المنظر العسرُ  
وكنْتُ أمشي على السَّاقين معتدلاً      فصيرتُ أمشي على ما ينبتُ الشجرُ  
إذا أقوم عجنتُ الأرض متكئاً      على البراجم حتى يذهب النفرُ<sup>(١)</sup>

## (٤٤٩) قطبة بن قتادة العذري

ترجم له الذهبي في التجريد وقال : كان على الميمنة يوم مؤته .  
 وذكره ابن إسحاق فيمن شهد مؤته وأنشد له فيها شعراً ، وجوز ابن الأثير أن  
 يكون هو قطبة بن قتادة السدوسي ، فقال في ترجمة العذري : وهذا قد نسب  
 عذرياً ، والذي قبله سدوسي - أي قطبة بن قتادة السدوسي - فإن كان قيل  
 فيه إنه سدوسي وعذري فهما واحد وإلا فهما إثنان .  
 وقال الحافظ ابن حجر متعباً كلام ابن الأثير : وفيه بعد . وقطبة  
 هو القائل :

طعنت ابن رافلة الرائشي      برمح مضى فيه ثم انْحَطَمُ  
ضربت على جسده ضربة      فمال كما مال غصن السَلَمِ  
وسقنا نساء بني عمِّه      غداة رقوقين سوق النعم<sup>(٢)</sup>

## (٤٥٠) قطن بن حارثة العلمي الكلبي

ترجم له المرزباني وقال : وفد مع قومه على النبي ﷺ فأنشده :  
 رأيتك يا خير البرية كلها      تبث نضاراً في الأروقة من كعب

(١) الإصابة ٣ / ٢٣٠-٣٢٥ ، ومنح المدح ص ٢٤٨ ، والإستيعاب ٣ / ٢٧٣ ، وأسد الغابة

٤ / ٣٩٨ ، ومعجم الشعراء ص ٣٣٨ ، والمعمرين ص ٩٠ .

(٢) أسد الغابة ٤ / ٤٠٧ ، والإصابة ٣ / ٢٣٨ ، والتجريد ٢ / ١٦ .

أغرُّ كأنَّ البدر سنَّةُ وجهه      إذاما بذا للناس في حلل العَصَب  
أقمت سبيل الحقِّ بعد اعوجاجها      ورشت اليتامى في السغابة والجذب  
فروي أن النبي ﷺ رد عليه خيرا وكتب له كتابا .  
وقد ترجم لقطن رضي الله عنه ابن سيد الناس والحافظ ابن حجر  
وغيرهما ، ولم يزيدوا على ترجمة المرزباني شيئا سوى الاختلاف على بعض الألفاظ  
في الشعر المذكور<sup>(١)</sup>.

## (٤٥١) القعقاع بن عمرو التميمي

قال ابن عساكر : يقال : إن له صحبة وكان أحد فرسان العرب  
وشعرائهم ، شهد فتح دمشق وأكثر فتوح العراق ، وله في ذلك أشعار موافقة  
مشهورة . ونقل الحافظ ابن حجر أن سيف بن عمر ذكر عن محمد وطلحة أنه  
كان من أصحاب النبي ﷺ وأنه كان على كردوس في فتح اليرموك  
وهو القائل :

يدفعون قعقاعا لكل كريهة      فيجيب قعقاع دعاء الهاتف  
وكان رضي الله عنه من أفرس الفرسان يوم القادسية ، وكذلك في فتح  
المدائن وهو قاطع مشفر الفيل الأعظم يومها حتى تسبب ذلك في هزيمة الفرس .  
وروى عنه سيف بن عمر بسنده أنه قال : - أى القعقاع - شهدت وفاة  
رسول الله ﷺ ، إلا أن سيف متروك كما هو معروف ومما نسب للقعقاع قوله :  
ولقد شهدت البرق برق تهامة      يهدي المناقب راكبا لعيار  
في جند سيف الله سيف محمد      والسابقين لسنة الأحرار<sup>(٢)</sup>

(١) المرزباني ص ٣٣٠ ، ومنح المدح ص ٢٤٩ ، والإصابة ٢٣٨/ ٣ والتجريد ١٦/ ٢ .

(٢) الإصابة ٢٣٩/ ٣ ، ومنح المدح ص ٢٥١ ، شعر الدعوة ص ١٨٣ وتاريخ الطبري

٢/ ٣١٨ - ٥١٤ ، البداية والنهاية ١٥/ ٧ ، وكامل ابن الأثير ٤٨٠/ ٢ .

## (٤٥٢) قيس بن أبي حازم البجلي

اختلف في صحبته رضي الله عنه فرجح ابن حجر أنه تابعي ، ورجح غيره أن يكون صحابيا رضي الله عنه ، وذلك أنه عمر فوق المائة ، وهو الذي ظهر لي أعني أنه صحابي ، وهو غير قيس بن أبي حازم الأعرابي الذي جاء إلى رسول الله ﷺ وكان به حمى فقال لرسول الله ﷺ : يا رسول الله ! شيخ كبير به حمى تفور ، تزيه القبور ، فقال له النبي ﷺ : «هي كفارة أو طهور» . فأعادها على رسول الله ﷺ فأعادها رسول الله ﷺ ثم قال : «أما إذ أبيت فهو كما تقول ، وما قضى الله فهو كائن قال فما أمسى إلا ميتاً . ومن شعر قيس بن أبي حازم البجلي قوله :

أقمنا منار الدين من كل جانب      وصلنا على أعدائنا بالقواضب  
ودان لنا الخابور مع كل أهله      بفتيان صدق كرام العرائب  
وما زال نصر الله يكتف جمعنا      ويحفظنا من طارقات النوائب  
فله حمد في المساء وبكرة      وما لاح نجم في سدول الغياهب<sup>(١)</sup>

## (٤٥٣) قيس بن بحر الأشجعي

في الإصابة (قيس بن بجد) بالدال في اسم والده ، وقال الحافظ ابن حجر : له ذكر في مدح النبي ﷺ يذكر فيه أمر بدر وجلاء بني النضير ، أورده ابن إسحاق في المغازي ، يقول فيها ، ثم ذكر ثلاثة أبيات مما يأتي وهي الثاني والثالث والرابع ، ولم يذكر الأول والخامس ، ثم قال - أي الحافظ ابن حجر - : وهو ممن أغفل ابن سيد الناس ذكره في كتابه المخصوص بالصحابة الشعراء مع تحققه بمعرفة السيرة النبوية وتصنيفه فيها .

(١) الإصابة ٣ / ٢٤٤ ، ٢٦٧ ، ٢٧١ ، وشعر الدعوة ص ٢٨٩ .

وقد وجدت ترجمته في كتاب منح المذح لابن سيد الناس فلعل اسمه سقط في النسخة التي بين يدي الحافظ ابن حجر رحمه الله ، وقد ذكر ابن سيد الناس له خمسة أبيات وهي :

نبي تلاقيه من الله رحمةً      فلا تسألوه أمر غيب مُرَجَّم  
فقد كان في بدر لعمرى عبرةً      لكم يا قريشٌ والقلب المُلَمَّم  
غداة أتى في الخزرجية عامراً      إليكم مطيعاً للعظيم المعظم  
معاني بروح القدس ينكى عدوه      رسولا من الرحمن حقاً بمعلم  
رسولا من الرحمن يتلو كتابه      فلما أنار الحق لم يتلَعثم<sup>(١)</sup>

### (٤٥٤) قيس بن الربيع

روي عن علي رضي الله عنه قال : بعث رسول الله ﷺ بشيء إلى حي من أحياء العرب يقال لهم (حي ذوي الأضغان) ليقسم على فقرائهم فكان فيهم شيخ كيس يقال له : قيس بن الربيع ، وكان رسول الله ﷺ قد أمر له بشيء نزر ، فغضب قيس فهجا رسول الله ﷺ ، فأبلغ رسول الله ﷺ أن قيسا هجاه ، فوجد من ذلك ، فبلغ قيساً أن رسول الله ﷺ بلغه هجاؤه فرحل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فدخل المدينة فأنشأ قيس يقول :

حي ذوي الأضغان تسب قلوبهم      تحيتك الحسنى فقد يُدْبَغُ النَّفْلُ  
وإن جنحوا للسلم فاجنح لمثلها      وإن كنتموا عنك الحديث فلا تَسْلُ  
فإن الذي يؤذيك منه سماعه      وإن الذين قالوا وراءك لم يُقَلْ  
فقبل إعتذاره وقال : من لم يقبل من متصل عذراً صادقاً كان أو كاذباً لم يرد عليّ الحوض .

(١) الإصابة ٣ / ٢٤٢ ، منح المذح ص ٢٤٤ .

وقال ابن الأثير : من أغرب ما قيل أن جعل : (حي ذوي الأضغان) اسم قبيلة للعرب ، ومعنى البيت معروف لا يحتاج إلى شرح ، ونقل مثل هذا تركه أولى من ذكره .

وقد روي الحديث بالفاظ أخرى ، ونقل الحافظ ابن حجر كلام ابن الأثير وقال : هذا القدر هو المذكور من الخبر وهو قوله - يقال لهم حي بني الأضغان - وإنما هذه الجملة من كلام الشيخ ناظم الأبيات ... ثم إن الحافظ ابن حجر بيّن أن الرواة بعضهم من ينسب الأبيات لعامر ابن الأزور ومنهم من نسبها إلى حضرمي بن عامر ، وقد تقدمت الأبيات في ترجمة حضرمي بن عامر ، وبكر الأسدي ، وترجمة العلاء بن الحضرمي<sup>(١)</sup>.

### (٤٥٥) قيس بن رفاعه الواقفي

قال الحافظ ابن حجر رحمه الله من بني واقف بن أمريء القيس بن مالك بن الأوس الأنصاري ، وقال المرزباني : أدرك الإسلام فأسلم ، وكان أعوراً وهو القائل :

أنا النذير لكم مني مجاهرةً	كيلا يلام على نهي وإنذار
وإن عصيتم مقالي اليوم فاعترفوا	أن سوف تلقون حرباً ظاهر العار
لترجعن أحاديثاً وملعبه	لهو المقيم وهو المدلج الساري
من كان في نفسه عوجاء يطلبها	عندي فإنني له رهن بأصحار
أقيم عوجته إن كان ذا عوج	كما يقوم قدح النبعة الباري
وصاحب الوتر ليس الدهر يدركه	عندي وإني لدراك بأوتار
من يصل ناري بلا ذنب ولا ترة	يصل بنار كريم غير غدار

(١) الإصابة ٣ / ٢٤٦ ، ومنع المدح ص ٢٣٨ ، وأسد الغابة ٤ / ٤٢١ .

وقال المرزباني : وله :

وأنبت أخوالي أرادوا نقيصتي بشعواء فيها ثامل السم منقعا  
سأركبها فيكم وأدعى مفرقا وإن شئتم من بعد كنت مجمعا<sup>(١)</sup>

### (٤٥٦) قيس بن سعد بن عبادة

قال الواقدي : كان قيس بن سعد بن عبادة من كرام أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وأسخيائهم ودهاتهم .

وفي حديث جابر بن عبد الله رضي الله عنهما أن رسول الله ﷺ بعثهم بعثاً عليه قيس بن سعد بن عبادة فجهدوا ، فنحر لهم قيس تسع ركائب . وقد جاء في هذا الحديث مرفوعاً إلى النبي ﷺ قوله : «إن الجود لمن شيمة أهل ذلك البيت» .

وفي حديث أنس رضي الله عنه قال : كان قيس بن سعد بن عبادة من رسول الله ﷺ بمكان صاحب الشرطة .

وقد أعطاه رسول الله ﷺ الراية يوم الفتح بعد أن نزعها من أبيه ، وقصتها مشهورة إذ قال أبوه : اليوم يوم الملحمة ، اليوم تستحل الحزمة ، وشق ذلك على قريش ، وقال قيس :

فقال رسول الله يا قيس خذْ لوا أبيك فطالتْ للواءِ أنامالي  
وكان لوا سعدٍ ولكن حملته لسعدٍ ومثلي للهوى غير حاملي  
يريد بها تسكينكم وأظنكم ستهدون أمراً غيَّ غير طائل  
وقد صحب عليا رضي الله عن الجميع وشهد معه الجمل وصفين والنهروان

(١) معجم الشعراء ص ٣٢٢ ، والإصابة ٣ / ٢٤٦ .

ولم يفارقه حتى قتل وهو القائل يوم صفين واللواء بيده :  
 هذا اللواء الذي كنا نحفُّ به مع النبيِّ وجبريلُ لنا مددُ  
 ما ضرَّ من كانت الأنصار عَيْبَتْهُ ألا يكون له من غيرهم أحدُ  
 قومٌ إذا حاربوا طالت أكفهم بالمشرفية حتى يفتح البلدُ<sup>(١)</sup>

## (٤٥٧) قيس بن عاصم المنقري

وفد على النبي صلى الله عليه وسلم في وفد بني تميم وأسلم سنة تسع ولما  
 رآه النبي صلى الله عليه وسلم قال : «هذا سيد أهل الوبر» . وكان عاقلاً  
 حليماً مشهوراً بالحلم حتى قيل للأحنف بن قيس ممن تعلمت الحلم ؟ فقال :  
 من قيس بن عاصم ، رأيته يوماً قاعداً بفناء داره محتبياً بحماثل سيفه يحدث  
 قومه إذ أتى برجل مكتوف وآخر مقتول ، فقيل : هذا ابن أخيك قتل ابنك ،  
 قال : فوالله ما حل حبوته ولا قطع كلامه ، فلما أتمه إلتفت إلى ابن أخيه  
 فقال : يا ابن أخي بئسما فعلت ، أثمت بربك وقطعت رحمك وقتلت ابن  
 عمك ورميت نفسك بسهمك ، وقللت عددك إلى آخر القصة .

ولقيس شعر كثير وهو الذي قال للنبي ﷺ : إني وأدت اثنتي عشرة  
 بنتاً أو ثلاث عشرة بنتاً ، فقال له النبي ﷺ : أعتق عن كل واحدة منهن  
 نسمة . وكان رضي الله عنه قد حرم شرب الخمر على نفسه في الجاهلية ، وكان  
 سبب ذلك أنه غمز بنتاً له في عكنتها وهو سكران وسبَّ أبويها ورأى القمر  
 فتكلم بشيء وأعطى الخمار مالا كثيراً ، ولما أفاق أخبر بذلك فحرمها وقال :  
 رأيت الخمر صالحة وفيها خصالٌ تُفسد الرجلَ الحليماً  
 فلا والله أشربها صحيحاً ولا أشفي بها أبداً سقيماً

(١) منح المدح ص ٢٣٩ ، وأسد الغابة ٤ / ٤٢٤ .

ولا أعطي بها ثمننا حياتي      ولا أدعو بها أبداً ندياً  
فإن الخمر تفضح شاربها      وتجنّهم بها الأمر العظيم<sup>(١)</sup>

## (٤٥٨) قيس بن عبد الله بن عدس

هو النابغة الجعدي ، وإنما قيل له النابغة لأنه قال الشعر ثم نبغ فيه بعد  
مقاله ، وكان شاعراً محسناً عمّر طويلاً في الجاهلية والإسلام ، ومن شعره الذي  
يدل على طول عمره قوله :

ألا زعمت بنو أسد بآني      أبو وليد كبير السن فاني  
فمن يك سائلاً عني فإني      من الفتيان أيام الختان  
أتت مائة لعام ولدت فيه      وعشر بعد ذاك وحجتان  
وقد أبقت صروف الدهر مني      كما أبقت من السيف اليماني  
وقد ذكرت له شيئاً من شعره بالإسناد المتسلسل في كتابي «الرسول  
ﷺ والشعر» ، وذكرت البيت الذي يقول فيه :

بلغنا السماء بجدنا وجدودنا      وإننا لنرجو فوق ذلك مظهراً  
وأن رسول الله ﷺ استزاده من شعره فذكر له بعض الأبيات وهي من  
قصيدة طويلة ذكر الرواة والنقاد أنها تبلغ مائتي بيت ، ومطلعها قوله :  
خليلي غُضّاً ساعة وتهجّراً      ولو ما على ما أحدث الدهر أودراً  
ومنها البيت الذي أوله (بلغنا السماء) وفيها يقول :

ملكنا فلم نكشف قناعاً لحرّة      ولم نستلب إلا الحديد المسمر  
ولو أننا شئنا سوى ذاك أصبحت      كرامهم فينا تباع وتشتري

(١) معجم الشعراء ص ٣٢٤ ، وأسد الغابة ٤/ ٤٣٢ ، والإستيعاب ٣/ ٢٣٢ وتاريخ  
الطبري ٢/ ٢٨٧ ، والبيتان الأولان سياحيان منسوبين إلى أبي محجن مالك بن حبيب الثقفي .

ولكن أحساباً نمتنا إلى العلا وآباء صدق إن تروم المحقراً  
 وإنا لقوم ما تُعوذ خيلنا إذا ما التقينا أن تحيد وتنفراً  
 إلى قوله :  
 أتينا رسول الله إذ جاء بالهدى ويتلو كتاباً كالجمرة نيراً  
 وما بعده<sup>(١)</sup> .

## (٤٥٨) م - قيس بن عمرو الحارثي

يأتي في النجاشي .

## (٤٥٩) قيس بن المكشوح المرادي

قال ابن سيد الناس : له ذكر صالح في الفتوحات بالقادسية وغيرها ،  
 وقد اختلف في صحبته وهو أحد الذين قتلوا الأسود العنسي وهم قيس هذا ،  
 وذاذويه ، وفيروز ، وكان ذلك في مرض النبي ﷺ فدل ذلك على إسلام قيس  
 ابن المكشوح في زمن النبي ﷺ ، وفي قتال الأسود يقول قيس :  
 ما إن رأيت وما سمعت بمثلـه يوماً كيوم الأسود الكذاب  
 دعانا رسول الله من دون قومنا إلى قتله من بعد طول عتاب  
 فجللنـه في رأس غمدان ضربة بكف مرادي النجاد لباب  
 وكان قيس أحد الفرسان الأعيان أهل النجدة والبسالة والشجاعة ، وكان  
 شاعراً محسناً ، وهو ابن أخت عمرو بن معديكرب وبينه وبينه مناقضات  
 تشتمل على أخبار تستفاد وأشعار تستجاد ، وكان مع علي بن أبي طالب رضي  
 الله عنه في حروبه ، وقد قتل معه يوم صفين إذ هاجم معاوية بن أبي سفيان

(١) الرسول ﷺ والشعر ص ١٨٣ ، والإصابة ٣ / ٥٣٧ ، ومنح المدح ص ٢٣٣ ، والإستيعاب  
 ٣ / ٥٨١ ، والمعمرين ص ٨٩ ، وتنوير الحوالك ٥ / ٣٩٨ .

رضي الله الله عنه ، وكان دون معاوية خلق من الحراس منهم رومي ضرب قيساً فقطع قدمه وضربه قيس فقتله ، وأشرعت السيوف له حتى قتل رضي الله عنه .  
وله من الشعر قوله لعمر بن معديكرب :

فلو لاقيتني لاقيت قرناً وودعت الحبائب بالسلام  
إلى آخر الأبيات ، وفيه يقول عمرو بن معديكرب :  
أريد حياته ويريد قتلي عذيرك من خليلك من مراد<sup>(١)</sup>

### (٤٦٠) قيس بن نشبه السلمي

أسلم بعد الخندق رضي الله عنه ، وكان قد وجه إلى النبي ﷺ بعض مسائل وقال : لا يعلمها إلا من يوحى إليه وسأله عن السموات السبع وسكانها وما طعامهم وما شرابهم ... ؟  
وكان في الجاهلية قد باع إبلا له في مكة فمأطله المشتري حقه حتى قال قيس :

يا آل فهر كنت في هذا الحرم في حرمة البيت وأخلاق الكرم  
أظلم لا يمنع مني من ظلم  
فلما بلغ قوله عباس بن مرداس قال عباس في أبيات له :

وأت البيوت وكن من أهلها مددا تلق ابن حرب وتلق المرء عباسا  
وقد وفد قيس على النبي ﷺ ، وكان قد قرأ الكتب وتأله في الجاهلية وسأل النبي ﷺ عن كحل ما هي ؟ فقال : السماء . وسأله عن محل ما هي ؟ فقال : الأرض ، وسأله لمن هما ؟ فقال : لله ، وسأله ففي أيهما هو ؟ فقال : هو فيهما ، وله الأمر من قبل ومن بعد ، فقال قيس : أنت صادق

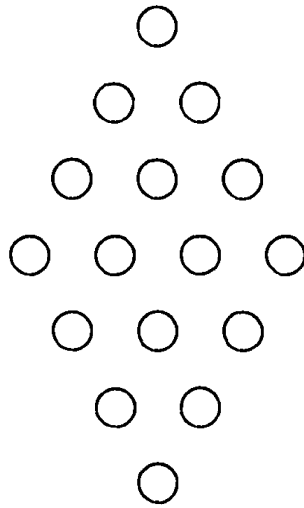
(١) الاستيعاب ٣ / ٢٣٦ ، ومعجم الشعراء ص ٣٢٣ ، وأسد الغابة ٤ / ٤٤٧ ومنع المذح ص ٢٤٢ .

وأشهد أنك رسول الله .

وكان الرسول صلى الله عليه وآله وسلم يسميه خبر بني سليم ، ومن

شعر قيس قوله :

تأبعت دين محمد ورضيته	كلّ الرضا لأمانتي ولديني
ذاك امرؤ نازعته قول الهدى	وعقدت فيه يمينه يميني
قد كنتُ آمله وأنظر دهره	والله قدّر أنه يهديني
أعني ابن آمنة الأمين ومن به	أرجو السلامة من عذاب الهون <sup>(١)</sup>



---

(١) أسد الغابة ٤ / ٤٤٨ ، ومنح المدح ص ٢٤٥ ، والإصابة ٣ / ٢٦٠ .

## حرف الكاف

### (٤٦١) كثير بن عبدالله النهشلي

يعرف بابن الغزيرة ، وهي أمه ويقال : جدته ، وسببت من بني تغلب  
قال المرزباني : وهو مخضرم وبقي إلى أيام الحجاج .

وقد رثى عثمان بن عفان رضي الله عنه في قصيدة له وفيها قوله :  
لعمرو أبيك فلا تجزعني      لقد ذهب الخير إلا قليلا  
وقد فني الناس في دينهم      وخلي ابن عفان شراً طويلا  
فإن الزمان له لذة      ولا بد لذته أن تزولا  
وله من جميل القول في قصيدة له :

ولكنني إذا ما هائجوني      منيع الجار مرتفع المكان  
أكارم من يكارمني بمالي      وأرعى ذا الأمانة إن رعاني  
وترجم له الحافظ ابن حجر في الإصابة نقلا عن المرزباني<sup>(١)</sup> .

### (٤٦٢) كرز بن جابر القرشي

استشهد يوم الفتح وهو الذي أغار على سرح المدينة وخرج رسول الله  
ﷺ في طلبه ولم يدركه ، ثم أسلم كرز وحسن إسلامه وولاه رسول الله  
ﷺ الجيش الذين بعثهم في أثر العرنيين الذين قتلوا راعيه - يعني يساراً مولى رسول  
الله ﷺ - سنة ثمان من الهجرة ، وكان في سرية مع خالد بن الوليد رضي الله  
عنهما فشذ هو وحُبَيْش بن خالد عن خيل خالد وقتل حُبَيْش فجعله كرز بين  
رجليه ثم قاتل حتى قتل وكان يرتجز .

قد علمت صفراء من بني فهر      نقية الوجه نقية الصدر  
لأضربن اليوم عن أبي صخر<sup>(٢)</sup>

(١) معجم الشعراء ص ٣٤٩ ، والإصابة ٣/ ٣١١ ، وتاريخ الطبري ٢/ ٦٣٢ .

(٢) أسد الغابة ٤/ ٤٦٨ ، وتاريخ الطبري ٢/ ١٥٩ ، والمغازي ٢/ ٨٧٥ ، والإصابة ٣/ ٢٩٠ .

## (٤٦٣) كرز بن علقمة الخزاعي

قال ابن عبد البر رحمه الله : أسلم يوم فتح مكة وعمّر عمراً طويلاً وهو الذي نصب أعلام الحرم في خلافة معاوية رضي الله عنه وإمارة مروان بن الحكم ومما نسب إليه مخاطباً رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
إليك تعدو قلقاً وضيئها معترضاً في بطنها جنيها  
مخالفاً دين النصارى دينها<sup>(١)</sup>

## (٤٦٤) كعب بن جعيل الثعلبي

شاعر مشهور ، ذكره البغوي ومطين في الصحابة ، وذكره محمد بن سلام في الطبقة الثالثة من شعراء الإسلام . وقال الحافظ ابن حجر رحمه الله : ولا يبعد أن يكون له إدراك . وقال الآمدي : شاعر مشهور إسلامي كان في زمن معاوية وهو القائل في قصيدة :

وضجيع قد تعللت به طيب أردانه غير نفل  
في مكان ليس فيه برم وفراش متعال متمهل  
فإذا قامت إلى جاراتها لاحت الساق بخلخال زجل  
وبمتنين إذا ما أدبرت كالعنانين ومرتج رهـل  
صعدة قد سمقت في حائر أينما الريح تميلها تمل  
وذكره المرزباني فقال : شاعر مفلق في أول الإسلام وهو أقدم من الأخطل والقطامي ، وقد لحقاه وكانا معه وهو شاعر معاوية بن أبي سفيان وأهل الشام يمدحهم ويرد عنهم ويرثي موتاهم ويذم أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، وشهد مع معاوية صفين وفخر بذلك في أشعاره وهو القائل :

(١) الاستيعاب ٣ / ٣١١ ، ومنح المدح ص ٢٧٥ .

ندمت على شتم العشيرة بعدما مضى واستتب للرواة مذاهبه  
فأصبحت لا أستطيع ردا لما مضى كما لا يرد الدر في الضرع حاله  
إلى قوله :

قليل على باب الأمير لبانتي إذا رابني باب الأمير وحاجبه<sup>(١)</sup>

## (٤٦٤) م - كعب بن ربيعة السعدي المخبل

تقدمت ترجمته ، وهو مختلف في اسمه وقد ترجمنا له باسم الربيع بن  
ربيعة التيمي .

## (٤٦٥) كعب بن زهير بن أبي سلمى

صحابي مشهور وشاعر مفلح. نسبت إليه قصيدة البردة التي مطلعها :  
بانت سعاد ، وقد عرضت لها في كتابي «الرسول ﷺ والشعر» بما فيه كفاية  
كما ذكرت قصة كعب مع أخيه بجير هناك بتوسع وأتيت على أسانيد القصيدة  
فتبين لي عدم ثبوتها<sup>(٢)</sup>.

أما كعب رضي الله عنه فقد ثبت على إسلامه وكذلك ابنه عقبة وهو  
شاعر فحل ابن شاعر فحل ، وحتى ابنه عقبة فإنه شاعر فحل .

---

(١) معجم الشعراء ص ٣٤٤ ، المؤلف والمختلف ص ٨٤ ، الإصابة ٣ / ٣١٤ ، طبقات فحول

الشعراء ٢ / ٥٧١ ، وانظر تاريخ الطبري ٢ / ٦٠٨ .

(٢) الرسول صلى الله عليه وسلم والشعر ص ١٥٦ .

ومن شعره يمدح الأنصار قوله :

من سره كرم الحياة فلا يزل في مقنب من صالحى الأنصار  
الباذلين نفوسهم ودماءهم يوم الهياج وسطوة الجبار  
يتطهرون كأنه نسك لهم بدماء من قتلوا من الكفار  
قلت : والدماء نجسة ولكنه من أقوال الشعراء<sup>(١)</sup> .

## (٤٦٦) كعب بن عمرو - أبو زُعْنَةَ

يأتي مكرراً في كنيته إن شاء الله عند أبي زعنه .

قال الحافظ ابن حجر : يختلف في اسمه ، قيل : عبدالله بن عمرو ،  
وقيل : كعب بن عمرو ، وقال : وذكر فيمن شهد صفين مع علي والسند  
بذلك ضعيف ، وقال ابن عبدالبر : أبو زعنة الشاعر ذكره الطبري فيمن شهد  
أحداً مع النبي ﷺ ، قال : واسمه عامر بن كعب بن عمرو بن خديج .  
وذكره الذهبي وسماه : كعب بن عمرو ، وقال : أبو زعنة الشاعر ، ذكره  
الطبري فيمن شهد بدرًا<sup>(٢)</sup> .

## (٤٦٧) كعب بن مالك السلمي

صحابي جليل مشهور شهد العقبة الثانية ، وتختلف عن بدر ، وكذلك  
تختلف عن غزوة تبوك ، وقصته فيها مشهورة ، وهو أحد الثلاثة الذين خلفوا<sup>(٣)</sup>  
وتاب الله تعالى عليهم وغفر لهم .

---

(١) أسد الغابة ٤ / ٤٧٥ ، الإصابة ٣ / ٢٩٥ ، ومعجم الشعراء ص ٣٤٢ ، منح المدح ٢٥٤  
وكامل ابن الأثير ٢ / ٢٧٤ .

(٢) الاستيعاب ٤ / ٨١ ، والتجريد ٢ / ٣٢ ، والإصابة ٣ / ٣٠١ و ٤ / ٧٦ .

(٣) قال الله تعالى : ﴿وَعَلَى الثَّلَاثَةِ الَّذِينَ خَلَفُوا حَتَّىٰ إِذَا ضَاقَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ وَضَاقَتْ  
عَلَيْهِمْ أَنْفُسُهُمْ وَظَنُّوا أَنَّهُ لَا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْ لِيَتُوبُوا إِنَّ اللَّهَ هُوَ التَّوَّابُ  
الرَّحِيمُ﴾ التوبة : ١٨٨ .

وكعب رضي الله عنه شهد أحداً وما بعدها من الغزوات ، وقد ألبسه الرسول ﷺ لأمته يوم أحد وكانت صفراً ولبس النبي ﷺ لأمة كعب ، وقد جرح يومها رضي الله عنه أحد عشر جرحاً ، وهو أحد شعراء النبي ﷺ الثلاثة المشهورين : كعب بن مالك ، وعبدالله بن رواحة ، وحسان بن ثابت رضي الله عن الجميع ، ومعظم شعر هؤلاء كان في ذم الكافرين وتخويفهم فكان شعر كعب بن مالك في التخويف بالحرب ، وشعر ابن رواحة في تعييرهم بالكفر ، وشعر حسان بن ثابت يتناول الأنساب والطعن فيها .

وقال ابن سيرين رحمه الله : بلغني أن دوساً إنما أسلمت فرقاً من قول كعب :

قضيـنا من تهامة كل وترٍ وخير ثم أغمدنا السيوفاً  
تـخبرنا ولو نطقـت لـقالت قواطعهن دوساً أو ثقيفاً<sup>(١)</sup>

## (٤٦٨) كليب بن أسد الحضرمي

قال الإمام الذهبي رحمه الله : شاعر بارع ، وذكر الحافظ ابن حجر وغيره قصة إهداء أمه - واسمها تنأة بنت كليب - إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم كسوة صنعتها له ، وقد حملتها ابنها كليب حتى أتى بها الرسول صلى الله عليه وسلم ، وأسلم عنده ، وكان من شعره حين أتى النبي عليه الصلاة والسلام قوله :

من وشز برهوت تُهوي بي عذافرة إليك يا خير من يخفى وينتعل

(١) انظر ترجمته في (الرسول ﷺ والشعر) ص ١٨١ ، وأسد الغابة ٤ / ٤٨٧ ، ومعجم الشعراء ص ٣٤٢ ، ومنح المدح ص ٢٧٠ ، والإصابة ٣ / ٣٠٢ ، وطبقات فحول الشعراء ١ / ٢٢١ ، والأغاني ١٥ / ٢٨ ، وتاريخ الطبري ٢ / ٨٢ .

تجوب بي صفصفاً غبراً مناهله      تزداد عفواً إذا ماكلت الإبل  
شهرين أعملها نصاً على وجل      أرجو بذاك ثواب الله يا رجل  
أنت النبي الذي كنا نُخبِّره      وبشرتنا به التوراة والرسل<sup>(١)</sup>

## (٤٦٩) الكميت بن ثعلبة الأزدي

ذكره ابن سلام في الطبقة العاشرة في ترجمة حفيده الكميت بن معروف وذكر أنه شاعر ، وهو شاعر معروف مخضرم وواحد من الشعراء الثلاثة الكميتين المشهورين ، وجد الشاعر الكميت بن معروف ، ونسبت إليه أبيات تعقبها المرزباني بقوله : وغير أبي عبدة يروي هذه الأبيات للكميت بن معروف وهو أولى بالصواب<sup>(٢)</sup>.

وذكر الحافظ ابن حجر رحمه الله في ترجمة الكميت بن معروف بن الكميت بن ثعلبة بيتاً وهو قوله :  
فلا تكثروا فيها اللجاج فإنه      محا السيف ماقال ابن دارة أجمعاً  
وقال الحافظ ابن حجر : وذكر - أي المرزباني - أنها تنسب لجده -  
أي الكميت بن ثعلبة - والأول أثبت<sup>(٣)</sup> .

وستأتي الأبيات المنسوبة إلى الكميت بن ثعلبة في ترجمة الكميت بن معروف إن شاء الله .

---

(١) الإصابة ٣/ ٣٠٦ ، ومنح المدح ص ٢٧٤ ، التجريد ٢/ ٣٤ ، شعر الدعوة ص ١٠٨ .

(٢) الإصابة ٣/ ٣١٧ ، ومعجم الشعراء ص ٣٤٧ ، وطبقات بن سلام ص ٧٩ .

(٣) الإصابة ٣/ ٣١٧ .

## (٤٧٠) الكميت بن معروف

وهو مخضرم وشاعر مشهور يكنى أبا أيوب وقد نسب إليه أبيات منها قوله :

ألم يأتهم أن الفزاري قد أبى      وإن ظلموه لم يمل فيضرعا  
شرى نفسه مجد الحياة بضربة      ليدحض حربا أو ليطلع مطلعا  
خذوا العقل إن أعطاكم العقل قومكم      وكونوا كمن سيم الهوان وأربعا  
ولا تكثروا فيها الضجاج فإنه      محا السيف ماقال ابن دارة أجمعا  
وهذه الأبيات قد نسبت إلى جد الشاعر وهو الكميت بن ثعلبة وأشرنا إليها هناك في ترجمته .

ومن جميل ما نسب إليه قوله :

إن يحسدوني فإني لا ألومهم      قبلي من الناس أهل الفضل قد حسدوا  
فدام بي وبهم مالي ومالهم      ودام أكثرنا غيظا بما يجد  
أنا الذي يجدوني في حلوقهم      لا أرتقي سعداً فيها ولا أرد  
وكذلك قوله :

ألا إن خير الود ودٌ تطوعت      به النفس لا ود أتي وهو معتب  
ولا أجعل المعروف حل ألية      ولا عدة في الناظر المتغيب  
وأونس من بعض الصديق ملالة الد      نو فأسبتهم بالتجذب<sup>(١)</sup>



(١) الإصابة ٣/ ٣١٧ ، ومعجم الشعراء ص ٣٤٧ ، وطبقات ابن سلام ص ٧٧-٧٩ .

## حرف اللام

### (٤٧١) لبید بن ربیعة بن عامر الکلابی

أبو عقیل شاعر مشهور ، وفارس شجاع ، قال الشعر في الجاهلية مدة طويلة ثم أسلم ، وكتب عمر رضي الله عنه إلى عامله بالكوفة أن سل لبیداً والأغلب العجلي ما أحدثا من الشعر في الإسلام ؟ فقال لبید : أبدلني الله بالشعر سورة البقرة ، وآل عمران .

ويقال : إنه ما قال في الإسلام إلا بيتاً واحداً وهو :

ما عاتب المرء اللبيب كنفسه والمرء يصلحه المجلس الصالح  
ويقال : بل قال :

الحمد لله إذ لم يأتني أجلي حتى لبستُ من الإسلام سربالاً  
وقال أبو عمر بن عبد البر : البيت الذي أوله الحمد لله إذ لم يأتني أجلي ليس للبيد بل هو لقردة بن نفثة ، ولبيد هو قائل القصيدة المشهورة التي أولها :  
ألا كل شيء ما خلا الله باطل

وقد ثبت أن رسول الله ﷺ قال : «أصدق كلمة قالها الشاعر كلمة

لبيد» : ألا كل شيء ما خلا الله باطل .

وقال ابن عبد البر : وهو شعر جسن فيه ما يدل على أنه قاله في الإسلام

والله أعلم وذلك قوله :

وكل امرئ يوماً سيعلم سعيه إذا كشفت عند الإله المحاصل  
وشعر لبید من أجود الشعر وأعذبه ، وروي عن الفرزدق أنه سمع

رجلا ينشد قول لبيد :

وجلا السيول عن الطلول كأنها زُبُرٌ تَجُدُّ متونها أقلامها  
فنزل عن بغلته وسجد ، فقيل له : ما هذا ؟! فقال : أنا أعرف سجدة  
الشعر كما يعرفون سجدة القرآن<sup>(١)</sup> .

## (٤٧٢) لبيد بن عطار التيمي

كان واحداً من الوفد الذين قدموا على رسول الله صلى الله عليه وسلم  
من بني تميم ، وقال الذهبي : كان أحد وجوه وفد بني تميم ، وكان قد أسلم سنة  
تسع ، وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه قد قال له في خبر كان له معه :  
« لا أم لك » فقال لبيد : بلى والله معمة مخولة .

وذكره الآمدي ونسب إليه أنه قال في أسر الحارث بن نفيير اليربوعي في  
يوم أراب ، وكان الحارث بن نفيير يكنى أبا حزرة .

تطاول ليلى بالإثمدين إلى شيطين إلى ثبرة  
وقد شيب الرأس قبل المشيب وفي الحادثات لنا عبرة  
لمهوى عتية إذ قاده ضبيث المطي أبو حزرة<sup>(٢)</sup>

## (٤٧٣) اللجلاج الذبياني

وهو بجير بن الحصين أحد بني ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض  
فارس من فرسان الجاهلية مشهور ، وقد أدرك الإسلام .

---

(١) الإصابة ٣/ ٣٢٦ ، وأسد الغابة ٤/ ٥١٤ ، والاستيعاب ٣/ ٣٢٤ ، ومنح المدح ص ٢٧٧

والكامل لابن الأثير ٢/ ٧٨ ، والتجريد ٢/ ٣٨ .

(٢) الإصابة ٣/ ٣٢٨ ، والمؤتلف والمختلف ص ١٧٤ ، وأسد الغابة ٤/ ٥١٨ ، والتجريد ٢/ ٣٨ .

ونسب إليه الآمدي هذه الأبيات :

ولتعلمن محارب إن زرتها بينات أعوج في الخميس وأشجع  
أن ليس بينهم وبين فوارسي حتى يموت في الهوادة مطمع  
أكل الآكام نسورهن فظالع عند القياد ومارن ما يظلع<sup>(١)</sup>

### (٤٧٣) م - لقيط بن الربيع

زوج زينب بنت رسول الله ﷺ وابن خالتها ، هي بنت خديجة رضي  
الله عنها بنت خويلد ، وهو ابن هالة بنت خويلد ، وقد ذكر أن النبي ﷺ قد  
ردها إليه على النكاح الأول بعد ست سنين دون مهر أو خطبة ، وكان الإسلام  
قد فرق بينهما إذ أسلمت زينب رضي الله عنها ولم يسلم إذ ذاك ، وله قصة  
مشهورة مع زينب إذ أجارته دون علم النبي ﷺ فقبل النبي ﷺ جوارها له .  
وقد ذكر رضي الله عنه واشتهر بكنيته ، وقيل : اسمه القاسم ، وقيل :  
لقيط ، وقيل مهشم ، وكان يقال له جرو البطحاء . وله في زينب بنت  
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وزوجته قوله :

ذكرت زينب لما وركت إرما فقلت سقيا لشخص يسكن الحرما  
بنت النبي جزاها الله صالحة وكل شخص سيثني بالذي علما<sup>(٢)</sup>

### (٤٧٤) لُقَيْمُ الْعَبْسِي

ويقال له لقيم الدجاج ، إذ روى ابن إسحاق فقال : وكان رسول الله  
صلى الله عليه وآله وسلم فيما بلغني قد أعطى لقيم العبسي حين افتتح

(١) المؤلف والمختلف ص ١٧٤ ، ومعجم الشعراء الجاهليين ص ٥٥ .

(٢) التجريد ٢ / ٣٩ ، والإصابة ٤ / ١٢١ ، ومنع المدح ص ٢٨٤ ، وأسد الغابة ٤ / ٥٢٢ ،

والمرزباني ص ٣٣٢ ، وتاريخ الصحابة ص ٢٢٢ .

خير ما بها من دجاجة وداجن .

وقال الحافظ ابن حجر : قصته مذكورة في السيرة لابن إسحاق لكنه قال

ابن لقيم : فيحتمل أن يكون وافق اسمه اسم أبيه ، ومما نسب للقيم يوم خير :

رمى نطاة<sup>(١)</sup> من الرسول بفيلق

واستيقنت بالذل لما شيعت

صَبَحَتْ بني عمرو بن زرعة غدوة

جَرَّتْ بأبطحها الذبول فلم تدع

ولكل حصن شاغل من خيلهم

ومهاجرين قد أعلموا سيماهم

ولقد علمت ليغلبن محمد

فرت يهود يوم ذلك في الوغى

شهباء ذات مناكب وفقار

ورجال أسلم وسطها وغفار

والشَّقْ أَظْلَمَ أَهْلُهُ بنهار

إلا الدجاج تصيح بالأسحار

من عبد أشهل أو بني النجار

فوق المفاخر لم يَنُوا الفرار

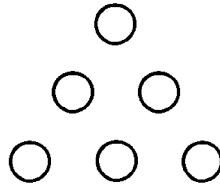
وليشوين بها إلى أصفار

تحت العجاج غمام الأبصار<sup>(٢)</sup>

## (٤٧٥) ليث بن جثامة الكناني الليثي

قال المرزباني : مخضرم شاعر وأبوه شاعر وعمه بلعاء بن قيس شاعر .

وأمه فاختة بنت حرب أخت أبي سفيان بن حرب رضي الله عنهما .<sup>(٣)</sup>



(١) نطاة : هي خير ، وقيل : اسم عين فيها .

(٢) منح المدح ص ٢٨٥ ، والاصابة ٣/ ٣٣١ ، التجريد ٢/ ٢١٥ .

(٣) معجم الشعراء ص ٣٥٦ ، والإصابة ٣/ ٣٣٢ .

## حرف الميم

### (٤٧٦) مقيس بن صبابه

شاعر مشهور أسلم ثم ارتد عن الإسلام ، وذلك ثأراً لأخيه هشام الذي قتله خطأ أحد الخزرج من الأنصار رضي الله عنهم ، ولإرتداده لم أترجم له وأكتفيت بما ذكرت<sup>(١)</sup> .

### (٤٧٧) مازن بن الغضوبة النبهاني الطائي

كان في جاهليته يتقرب للأصنام بعبادتها حتى سمع بمبعث النبي ﷺ فكسر الأصنام ، وقدم على النبي ﷺ وأسلم وحسن إسلامه ، وكان قد شكى إلى رسول الله ﷺ ما به فقال يارسول الله : إني مولع بالطرب وشرب الخمر وبالهلك من النساء - وهي الشبقة - والحت علينا السنون فذهبن بالأموال ، وهزلن الذراري ، وليس لي ولد ، فادع الله أن يذهب عني ما أجد ويأتيني بالحياء ويهب لي ولداً . ويقال : إن النبي ﷺ دعا له فقال : «اللهم أبدله بالطرب قراءة القرآن ، وبالحرام الحلال ، وبالخمر رياء لا إثم فيه ، وبالعهر عفة الفرج ، وآته الحياء وهب له ولدا .

فاذهب الله عنه ما كان يجد وكان يقول : حججتُ حججاً وحفظت شطر القرآن وحصنت أربع حرائر ، ووهب لي حبان بن مازن . وقد أنشد قوله :

تجوب الفيافي من عمان إلى العُرج	إليك يارسول الله خبَّتْ مطيتي
فيغفر لي ربِّي وأرجع بالفلج	لتشفع لي ياخير من وطىء الحصا
فلا رأيهم راي ولا شرُّهم شرجي	إلى معشر خالفت في الله دينهم

(١) انظر ترجمة هشام بن صبابه في أسد الغابة ٥ / ٤٠٠ .

وكننت إمرأً باللهو والخمر مولعا      شبابي حتى آذن الجسمُ بالنهج  
فبدّلني بالخمر خوفا وخشية      وبالعُهر إحصانا وحصن لي فرجي  
فأصبحت همي في الجهاد ونيتي      فله ما صومي ولله ما حجي<sup>(١)</sup>

## (٤٧٨) مالك بن التيهان البلوي

شهد العقبة الأولى والثانية ، وكان أحد الستة الذين لقوا رسول الله  
صلى الله عليه وسلم قبل ذلك ليلة العقبة ، وشهد بدرًا وأحدًا والمشاهد كلها  
وأخى النبي ﷺ بينه وبين عثمان بن مظعون .

وله في رثاء النبي صلى الله عليه وسلم قوله :

ألا قد أرى أن الفتى لم يُخلد      لأن المنايا للنفوس بمرصد  
لقد جُدِعَتْ آذاننا وأنوفنا      غداة فجعنا بالنبي محمد  
يعلم أهل الشرك من غير غلظة      لهيبة هاد كان فينا ومهتد  
وإني لأرجو أن يقوم بأمرنا      علي أو الصديق والمرء من عدي  
أولئك خير الحي فهر بن مالك      وأنصار هذا الدين من كل معتد<sup>(٢)</sup>

## (٤٧٩) مالك بن الحارث النخعي هو الأشتر

قال الحافظ ابن حجر رحمه الله : له إدراك ، وكان رئيس قومه ، وذكر  
البخاري أنه شهد خطبة عمر بالجابية ، وذكر ابن حبان في الثقات أنه شهد  
اليرموك فذهبت عينه ، وشهد مع علي رضي الله عنهما الجمل ، وله فيها آثار  
وكذلك في صفين ، وولاه علي رضي الله عنه مصر بعد قيس بن سعد بن عبادة .

(١) منح المدح ص ٣٠٧ ، والإصابة ٣/ ٣٣٦ ، وشعر الدعوة ص ٤٣-٥٠٠ ، وشعر طي ٢/ ٦٧٥ .

(٢) منح المدح ص ٢٩٢ ، والإستيعاب ٣/ ٣٦٨ ، وأسد الغابة ٥/ ١٤ ، والإصابة ٤/ ٢١٢ ،

وحسن الصحابة ص ٢٢١ ، والإشتقاق ص ٤٤٥ ، وتاريخ الصحابة ص ٢٣٢ .

وقال المرزباني : كان سبب تلقبه بالأشتر أنه ضربه رجل يوم اليرموك على رأسه فسالت الجراحة فيحاً إلى عينيه فشترتها - والشتر إنشقاق جفن العين - وهو القائل :

بقيت وفري وانحرفت عن العلى      ولقيت أضيافي بوجه عبوس  
إن لم أشن على ابن هند غارة      لم تخل يوما من نهاب نفوس  
خيلا كأمثال السعالى شزباً      تعدو بيض في الكريهة شوس  
حمي الحديد عليهم فكأنهم      لمعان برق أو شعاع شمس<sup>(١)</sup>

### (٤٨٠) مالك بن حبيب - أبو محجن الثقفي

أبو محجن الثقفي صحابي مشهور بكنيته رضي الله عنه حتى اختلف على اسمه اختلافاً كثيراً ، أرجحها فيما ظهر لي والله أعلم - أن اسمه مالك ، وقيل : عبدالله ، وقيل : عمرو ، وقيل : إن كنيته هي اسمه ، وقد ذاع صيته وانتشر خبره وما وقع له يوم الناطف من أيام القادسية ، وتكررت رواية شربه الخمر ، وقيل : إن عمر رضي الله عنه قد حده عليها سبع مرات ، وقيل : ثمان وأنه نفاه إلى جزيرة في البحر مع أبي الجهراء البصري ورجل آخر فهرب منهما إلى القادسية ولحق بجيش سعد بن أبي وقاص رضي الله عنهم ، وأن عمر أرسل إلى سعد ليقيم عليه الحد فحبسه سعد .

وذكر أيضاً أن سعداً أراد أن يقيم عليه الحد لأنه شرب الخمر هناك أي لما لحق بسعد وغير ذلك من الروايات ، وقد حاول بعض المؤرخين أن ينفي عن أبي محجن ما نسب إليه برواية عن سيف فيها أن أبا محجن اعتذر لسلمى امرأة سعد بأنه ما شرب الخمر وإنما كان يحبها في الجاهلية وأنها يجري ذكرها على

(١) الإصابة ٣ / ٤٨٢ ، ومعجم الشعراء ص ٣٦٢ ، والاشتقاق ص ٢٩٧ - ٤٠٤ ، والحماسة ص ٢٥ .

لسانه أحيانا ، ولكن الحافظ ابن حجر رحمه الله ضعف رواية سيف لضعف سيف نفسه وبَيَّن - أي الحافظ رحمه الله - أن الروايات التي فيها نسبة شرب أبي محجن الخمر أثبت .

والحق أنه لا مانع من وقوع الكبائر من أصحاب رسول الله ﷺ لعدم عصمتهم رضي الله عنهم ، وذلك لحكمة شاءها ربنا تعالى جده ولا يخفى على طالب العلم أن رسول الله ﷺ قد أقام الحد على من شرب الخمر في زمانه وكذلك أقام الحد على الزنى والسرقة ، ولا إشكال في هذا ، ويحتمل صدق ما نسب إلى أبي محجن رضي الله عنه ، ونحن لا يسعنا إلا أن نترضى عن كل أصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم .

وأبو محجن من الأبطال المشهورين في الجاهلية وكذا الإسلام ، وكان شاعرا كريما شجاعا لا يجارى ، وقد ذكر في بقية قصته أنه لما رأى القتال قد اشتد يوم القادسية وهو في قيده نادى سلمى امرأة سعد ، وزبرى جاريته فقال لهما : أطلقاني ولكما الله علي جار وكفيل ، إن أنا سلمت ولم أقتل أن أرجع إليكما واضعاً رجلي في هذا القيد كما كانت ، فقيل : إن سلمى زوج سعد لم تفعل ، فقال أبو محجن رضي الله عنه :

كفى حزنا أن تلتقي البيض بالقنا وأترك مشدوداً عليّ وثاقيا  
إذا قمت عَنَّا الحديد وغُلِّقت مصارع دوني قد تصم المناديا  
وقد كنت ذا مال كثير وإخوة فقد تركوني واحداً لا أخاليا  
حبسنا عن الحرب العوان وقد بدت وأعمال غيري يوم ذاك العواليا  
فلله عهد لا أخيس بعهده لئن فرجت أن لا أزور الحوانيا  
ويقال : إن ابنا لأبي محجن دخل على معاوية رضي الله عنه فقال له

معاوية : أبوك الذي يقول :

إذا متُّ فادفني إلى جنب كرمة تُروِّي عظامي بعد موتي عروقها

ولا تدفنني بالفلاة فإنني أخاف إذا ما متُّ أن لا أذوقها  
فقال ابن أبي محجن : لو شئت لقلت أحسن من هذا من شعره ،  
قال : وما ذاك ؟ قال قوله :

لا تسأل الناس عن مالي وكثرته  
اليوم أعلم أني من سراتهم  
قد أركب الهول مسدولا عساكره  
أعطي السنان غداة الروع حصته  
عفُّ المطالب عمّا لست نائله  
وقد أجود وما مالي بذني فَنَع  
قد يُعسر المرؤ حيناً وهو ذو كرم  
سيكثر المال يوماً بعد قلته  
فقال معاوية رضي الله عنه : لئن  
كنا أسأنا القول لنحسنن الصَّفد -  
أى العطاء .

وإن من أجمل ما ينسب إلى أبي محجن رضي الله عنه في الخمر قوله :  
رأيت الخمر صالحة وفيها مثالبُ تفسدُ الرجل الحليماً  
فلا والله أشربها حياتي ولا أشفي بها أبداً سقيماً  
وقد ذكر في ترجمة أبي محجن كلام كثير وروايات متعددة ، وقد تركته  
خوف الإطالة<sup>(١)</sup>.

---

(١) منح المدح ص ٢٨٨ ، والإصابة ٤ / ١٧٣ ، والأغاني ج ١٩ / ص ١ ، وكامل ابن الأثير  
٢ / ٤٧٥ ، وأسد الغابة ٦ / ٢٧٦ ، وتاريخ الطبري ٢ / ١٧٤ / ٤١٦ ، وقد تقدم البيتان ونسبا  
إلى قيس بن عاصم المنقري في أبيات أخرى ، وانظر التجريد أيضا ٢ / ٢٠٠ .

## (٤٨١) مالك بن الدخشم الأنصاري

صحاني جليل شهد بداراً وأسر فيها سهيل بن عمرو ، وذكر الزبير بن  
بكار وكذلك المرزباني له شعرا قاله في أسر سهيل بن عمرو وهو :  
أسرت سهيلا فلن أبتغي أسيرا به من جميع الأمم  
وخندف تعلم أن الفتى سهيلا فتاها إذا تصطلم  
ضربت بذى الشفر حتى انثنى أكرهت سيفي على ذي السقم  
وقد أرسله رسول الله ﷺ مع معن بن عدي رضي الله عنهما فاحرقا  
مسجد الضرار<sup>(١)</sup>.

## (٤٨٢) مالك بن عامر الأشعري

أحد المعمرين وله وفادة على النبي ﷺ ، وأنشد في ذلك قصيدة طويلة  
يشرح فيها لقاءه بالنبي ﷺ ومنها قوله :  
أتيت النبي على بابـه فبايعته غير مستكبر  
له فدعالي بطول البقا وبالبضع الطيب الأكبر  
وقد ذكر في هذه القصيدة حاله وما بلغه من الكبر فقال :  
وعمرت حتى مللت الحياة ومات لداتي من الأشعر  
أتت لي سنون فأفنيته فصرت أحكم للمعمر  
لبستُ شبابي فأفنيته وصرت إلى غاية المكبر  
وأصبحت في أمة واحدا أجول كالجمل الأصور  
وحكى مالمقى في الجاهلية ثم في فتوح الإسلام كالفادسية وصفين مع

(١) الإصابة ٣/ ٣٤٣ ، ومعجم الشعراء ص ٣٦٢ ، والتجريد ٢/ ٤٣ .

علي رضي الله عنه ، ويقال : إنه أول من عبر دجلة يوم المدائن ، وقد ختم القصيدة المذكورة بقوله :

كأن الفتى لم يعيش ليلة      إذا صار رمساً على صوár  
وطول بقاء الفتى فتنة      فأطول لعمرك أو أقصر<sup>(١)</sup>

### (٤٨٣) مالك بن عمرو الثقفي

ذكره وثيمة في كتاب الردة وقال : إن أبابكر وجهه رسولا إلى مسيلمة باليمامة فخطب عنده خطبة بليغة دعاه فيها إلى الرجوع إلى الحق فغضب منه وهمّ بقتله فهرب منه .

وقد كان رسول الله ﷺ قد بعث حبيب بن زيد إلى مسيلمة الكذاب فقتله الكذاب وقطع أوصاله فرثاه مالك بن عمرو بقوله :  
مضى صاحبي قبلي وخلفْتُ بعده      فكيف بأعضائي البقية أصنع  
وقال له الكذاب تشهد أنني      رسولُ فأوما أنني لست أسمع  
فقال أتشهدُ أنها لمحمد      فنادى بدعوى الحق لا يتستع  
فضرب أم الرأس فيه بسيفه      غويّ لحاه الله بالفتك مولع<sup>(٢)</sup>

### (٤٨٤) مالك بن عمير السلمي

قال الذهبي : شهد فتح مكة ، وروى في ذم الشعر . وذكره البغوي وغيره في الصحابة ، وقد روي عن مالك بن عمير رضي الله عنه أنه قال : شهدت مع النبي ﷺ الفتح وحنينا والطائف فقلت : يا رسول الله ! إني امرؤ

(١) منح المدح ص ٣٠٠ ، والإصابة ٣ / ٣٤٦ ، ومعجم الشعراء ص ٣٦١ ، والتجريد ٢ / ٤٥ .

(٢) منح المدح ص ٣٠١ ، والإصابة ٣ / ٣٥٠ ، وانظر أسد الغابة ١ / ٤٤٣ .

شاعر فأفتني في الشعر ، فقال : لأن يمتلىء ما بين لبتك إلى عاتقك قيحاً خير لك من أن تمتلىء شعراً قلت : يا رسول الله ! فامسح عني الخطيئة . قال فمسح يده على رأسي ثم أمرها على كبدي ثم على بطني حتى إني لأحتشم من مبلغ يد رسول الله ﷺ . قال فلقد كبر مالك حتى شاب رأسه ولحيته ثم لم يشب موضع يد رسول الله ﷺ من رأسه ولحيته .

وقال الحافظ ابن حجر رحمه الله : وفي رواية البغوي فإن كان ولا بد لك منه فشيب بامرأتك وامدح راحلتك . قال : فما قلت بعد ذلك شعراً . وترجم له المرزباني في معجم الشعراء وقال : له مع النبي ﷺ حديث وهو القائل :

ومن يتدع ماله من سوى نفسه يدعه ويغلبه على النفس ضيمها  
ونقل الحافظ ابن حجر هذا البيت فقال :  
ومن ينتزع ماله من شؤس نفسه فدعه ويغلبه على النفس ضيمها<sup>(١)</sup>

## (٤٨٥) مالك بن عوف النصري

صحابي معروف مشهور رضي الله عنه ، وكان سيد هوازن ورئيس المشركين يوم حنين ، وقد لحق بالطائف بعد هزيمتهم من المسلمين وجمع الجموع مرة أخرى لمحاربة رسول الله ﷺ ، فقال رسول الله ﷺ : لو أتاني مسلماً لرددت عليه أهله وماله ، فبلغ ذلك مالكا فلحق برسول الله ﷺ فرد عليه أهله وماله وأعطاه مائة من الإبل ، وهو من المؤلفة قلوبهم وأسلم وحسن إسلامه ثم شهد القادسية وفتح دمشق ، وقد قال بعد إسلامه :

---

(١) الاصابة ٣/ ٣٥١ ، ومعجم الشعراء ص ٣٦٢ ، والتجريد ٢/ ٤٧ ، وفتح الباري المجلد رقم ١٠ ص ٥٤٩ .

ما إن رأيت ولا سمعت بواحد      في الناس كلهم بمثل محمد  
أوفى فأعطى للجزيل المجتدي      ومتى تشأ تخبرك عما في غد  
وإذا الكتيبة عرّدت أنيابها      بالمشرفي وضرب كل مهند  
فكأنه ليث على أشباله      وسط الهبأة خادر في مرصد<sup>(١)</sup>

## (٤٨٥) م - مالك بن قيس السالمي

تقدمت ترجمته في عبدالله بن خيثمة السالمي .

## (٤٨٦) مالك بن نمط الهمداني

كان فيمن وفد على النبي ﷺ من همدان ، وقد لقوا رسول الله ﷺ  
عند رجوعه من تبوك ، وكان عليهم مقطعات الحبرات والعمائم العذنية على  
الرواحل المهرية ، ومالك بن نمط يرتجز بين يدي رسول الله ﷺ يقول :  
إليك جاوزت سواء الريف      في هبوات الصيف والخريف  
مخطّطاتٍ بخطام الليف

ونقل أهل السير له كلاماً جميلاً بين يدي رسول الله ﷺ ، فكتب له  
رسول الله ﷺ ولمن معه من قومه كتاباً فيه :

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب من رسول الله ﷺ لخراف خارف وأهل جناب الهضيب  
وحقاب الرمل مع وافدها ذي المشعار مالك بن نمط ومن أسلم من قومه على  
أن لهم فراعها - أعالي الأرض - ووهاطها - منخفض الأرض - ما أقاموا  
الصلاة وآتوا الزكاة يأكلون علافها ويرعون عافيا ، لهم بذلك عهد الله وذمام  
رسوله ﷺ وشاهدهم المهاجرون والأنصار .

(١) منح المدح ص ٢٩٩ ، والإصابة ٣ / ٣٥٢ ، ومعجم الشعراء ص ٣٦١ ، والتجريد ٢ / ٤٧ .

فقال في ذلك مالك بن نمط رضي الله عنه :

ذكرت رسول الله في فحمة الدجى      ونحن بأعلى رَحْرَحان وصلَّد  
وهنَّ بنا خوص طلائح تغتلي      بركبانها في لاحِبٍ مُتمدَّد  
على كل فتلاء الذارعين جَسْرَة      تمر بنا مرَّ الهجيف الخضد  
حلفت برب الراقصات إلى منى      صوادر بالركبان من أرض قَرْد  
بأن رسول الله فينا مصدَّق      رسول أتى من عند ذي العرش مهتدي  
فما حملت من ناقةٍ فوق رَحْلها      أشد على أعدائه من محمد  
وأعطى إذا ما طالب العُرف جاءه      وأمضى بحدِّ المشرقي المهْنَد<sup>(١)</sup>

## (٤٨٧) مالك بن نويرة اليربوعي

ذكره الذهبي في التجريد وقال المرزباني : كان شاعرا شريفا فارسا  
معدوداً في فرسان بني يربوع بن حنظلة ، ورجالهم المعدودين في الجاهلية ،  
وكان من أرداف الملوك ، وكان النبي صلى الله عليه وآله وسلم استعمله على  
صدقات قومه ، فلما بلغه وفاة النبي صلى الله عليه وآله وسلم أمسك الصدقة  
وفرّقها في قومه وجفل إبل الصدقة فسمي الجفول بذلك .  
ومالك هو القائل :

فقلت خذوا أموالكم غير خائف      ولا ناظرٍ فيما يجيء من الغد  
فإن قام بالأمر المخوّف قائم      أطعنا وقلنا الدين دين محمد  
وقد قتله ضرار بن الأزور الأسدي - قال الحافظ ابن حجر نقلا عن  
المرزباني - صبراً - أي قتله ضرار - بأمر خالد بن الوليد بعد فراغه من قتال

(١) منح المدح ص ٢٩٤ ، والإصابة ٣/ ٣٥٦ ، شعر الدعوة ص ٥٦ ، والتجريد ٢/ ٤٩ ،  
شعر همدان ص ٣٦٩ ، وانظر ترجمة أبي أناس الليثي فله نسب قوله (فما حملت من ناقة) .

الردة ثم خلفه خالد على زوجته فقدم أخوه متمم بن نويرة على أبي بكر فأنشده  
مرثية أخيه وناشده في دمه وفي سبيهم فرد أبو بكر السبي .  
وذكر الزبير بن بكار أن أبابكر أمر خالداً أن يفارق امرأة مالك المذكورة  
وأغلظ عمر لخالد في أمر مالك ، وأما أبوبكر فعذره .

ونقل الحافظ ابن حجر رحمه الله عن الطبري روايته عن سيف بن عمر  
أن أبا قتادة رضي الله عنه قد شهد بأن مالكا ومن معه أذنوا وأقاموا الصلاة  
وصلوا فحبسهم خالد في ليلة باردة ثم أمر منادياً فنادى أذفتوا أسراكم - كناية  
عن القتل - فقتلوهم وتزوج خالد رضي الله عنه امرأة مالك واسمها أم تميم  
بنت المنهال .

وقصة مالك المذكورة في كتب التواريخ والتراجم يحسن مراجعتها والله  
أعلم بالصواب<sup>(١)</sup>.

## (٤٨٨) متمم بن نويرة

شاعر مشهور أسلم مع أخيه مالك ، ولم يذكر أنه وفد على النبي ﷺ ،  
وله شعر قوي رصين لا سيما الذي رثى فيه أخاه مالكا بعد أن قتله خالد بن  
الوليد في حروب الردة ، وهو صاحب البيت السائر :  
فلما تفرقنا كأني ومالكا      لطول اجتماع لم نبت ليلة معا  
وقد تمثلت به عائشة رضي الله تعالى عنها هو وبنت قبله لما وقفت على  
قبر أخيها عبدالرحمن .

وتمثل عمر بن عبدالعزیز رضي الله عنه بقوله :  
وكل فتى في الناس بعد ابن أمه      كساقطة إحدى يديه من الخبل

---

(١) منح المدح ص ٢٩٧ ، والإصابة ٣/ ٣٥٧ ، ومعجم الشعراء ص ٣٦٠ ، والمؤتلف والمختلف  
ص ١٩٤ ، والتجريد ٢/ ٤٩ .

ذكره الحافظ ابن حجر رحمه الله وقال : ويروى أن عمر رضي الله عنه قال للحطيئة : هل رأيت أو سمعت بأبكي من هذا ؟ قال : لا والله ما بكى بكاه عربي قط ولا يبكيه .

وقد ذكر أنه قال للزبير وطلحة رضي الله عنهما في كلام طويل : هباني أغدر الناس ، أغدر بأصحاب محمد صلى الله عليه وآله وسلم ؟! ومن جميل شعره قوله في رثاء مالك :

لعمري وما دهري بتأين هالك      ولا جزعاً مما أصاب فأوجعا  
إلى قوله :

فإن تكن الأيام فرقن بيننا      فقد بان محموداً أخني يوم ودعا  
وعشنا بخير في الحياة وقبلنا      أصاب المنايا رهط كسرى وتبعا  
وكنا كندماني جذيمة حقة      من الدهر حتى قيل لن يتصدعا  
فلما تفرقنا كأني ومالكا      لطول اجتماع لم نبث ليلة معا<sup>(١)</sup>

## (٤٨٦) المثلث بن حذافة العدوي

قال المرزباني : مخضرم ، وكان أجار رجلاً يقال له أوس من الثمر بن قاسط فقتل أوس رجلاً من بني جمح فطلبه أبي بن خلف فمنعه المثلث وقال : من ذا يبدد بين الناس معذرتي إن رد جاري أبي وهو مقتول تنازع الطير بالبطحاء حشوته يقال من جار هذا غاله غول وقلت أسلم أوساً لامرئ أبداً حتى أرد وثغر النحر مبلول<sup>(٢)</sup>

(١) جمهور أشعار العرب م - ص ٢٥٢ ، والجمهرة ص ٣٤٠ ، والإصابة ٣ / ٣٦٠ ، والمؤتلف

والمختلف ص ٣٤٠ ، والتجريد ٢ / ٥٠ ، وطبقات فحول الشعراء ١ / ٢٠٤ ،

والاستيعاب ٣ / ٥١٥ ، والأغانى ١٥ / ٢٣٩ ، وكامل ابن الأثير ٢ / ٣٦٠ .

(٢) معجم الشعراء ص ٣٨٧ ، والإصابة ٣ / ٣٦١ ، والأعلام ٥ / ٢٧٥ .

## (٤٩٠) مُجَاعَة بن مرارة الحنفي اليمامي

قال الحافظ ابن حجر رحمه الله : كان من رؤساء بني حنيفة وأسلم ووفد - أي على النبي ﷺ - وقد ذكره ابن حبان في تاريخ الصحابة وقال : استقطع النبي ﷺ فأقطعه القوة وعراقه من العرنة والجبل بناحية اليمن . وكان رضي الله عنه بليغا حكيما ، ومن حكمته أنه قال لأبي بكر الصديق رضي الله عنه إذا كان الرأي عند من لا يقبل منه والسلاح عند من لا يقاتل به ، والمال عند من لا ينفقه ضاعت الأمور .

وفي مجاعة قال الشاعر :

ومجاع اليمامة قد أتانا يخبرنا بما قال الرسول  
فأعطيناه المقادة واستقمنا وكان المرء يسمع ما يقول  
وذكر الحافظ ابن حجر عن الزبير أن خالد بن الوليد رضي الله عنه تزوج ابنة مجاعة . وقال الحافظ ابن حجر : وذكر المرزباني أنه عاش إلى خلافة معاوية ، وأنشد له :

تعذرت لما لم تجد لك علة معاوي إن الإعتذار من البخل  
ولا سيما إن كان من غير عسرة ولا بغضة كانت علي ولا ذحل<sup>(١)</sup>

## (٤٩١) مَجْفَنَة بن النعمان العتكي

ذكره الذهبي والحافظ ابن حجر بالياء التحتية بنقطتين بدلا من النون هكذا - مجفية - وكان شاعر الأزد ، وأمر النبي ﷺ عمرو بن العاص عليهم

---

(١) منح المدح ص ٣١٣ ، وتاريخ الصحابة ص ٢٣٦ ، ومعجم الشعراء ص ٤٧٢ ، والإصابة

٣/ ٣٦٢ ، والإستيعاب ٣/ ٥٠٨ ، وانظر كتاب الردة ص ١١٩ فيه أبيات منسوبة إليه

وستأتي إن شاء الله في ترجمة الهيثم الحنفي .

فلما مات النبي صلى الله عليه وآله وسلم وارتد من ارتد من العرب وخشي عمرو بن العاص رضي الله عنه أن يرتدوا فاستأذنهم في الرجوع إلى المدينة فقال في ذلك مجفنة مخاطباً عمرو :

يا عمرو إن كان النبي محمد	أردى به الأمر الذي لا يدفع
فلقد أصبنا بالنبي وأنفنا	والراقصات إلى البنية أجـدع
وقلوبنا قرحى وماء عيوننا	جار وأعناق البرية خضـع
يا عمرو إن حياته كوفاته	فيـنا أتـبصر مانقول وتسمع
فأقم فإنك لا تخاف وجارنا	يا عمرو ذاك هو الأعز الأمنع
إن العُرب لها وشيكا نفرة	فانظر وأنت تعوله مايصنع
إن يستقيموا كنت أول راكب	أو يرجعوا فلك الخصال الأربع
حق الأمير وذمة يمينية	ومهابة وإتاوة لا ترفع <sup>(١)</sup>

## (٤٩٢) محراب بن زبيد الكاهلي

نقل الحافظ ابن حجر رحمه الله عن المرزباني أنه قال في ترجمة محراب :  
كان شريفاً شاعراً مخضرمًا وهو الذي يقول :

نحن منعناها من العباهلة      يدعو بني عمرو وأدعو صاهلة  
وقد جاء في ترجمة محراب أنه ابن زبيد بن مخزوم بن صاهلة بن  
كاهلة الكاهلي .

وفي شرح أشعار الهذليين سماه مُحَرِّثُ بن زُبيد واختلفت رواية البيت  
عنده كالتالي :

(١) التجريد ٢/ ٥٢ ، ومنح المدح ص ٣١٣ ، والإصابة ٣/ ٣٦٥ ، وشعر الدعوة ص ٣٩٨ .

نحن منعناها من العباهلة من صارخ من خلفنا ذي واسلة  
يدعو بني عمرو وندعو صاهلة<sup>(١)</sup>

## (٤٩٣) محرز بن قتادة الحنفي

ذكره ابن سيد الناس وسمى جده (سلمة) وسماه ابن الأثير والحافظ ابن حجر (مسلمة) وقال الحافظ الذهبي : كان ينهى بني حنيفة عن الردة ، وله في ذلك شعر حسن .

وقال ابن سيد الناس : كان أبوه سيداً فيهم - بني حنيفة - ثبت محرز على دينه وقام خطيباً إذ أظهر مسلمة ما أظهر وله في ذلك كلام وشعر .  
وقال الحافظ ابن حجر : ذكره وثيمة في الردة وقال : كان ممن ثبت على إسلامه وكان يوصي بني حنيفة بالتمسك بالإسلام وينهاهم عن اتباع مسيلمة وأنشد له في ذلك شعراً وخطبة يقول فيها :

سبحان الله ما أعجب أمركم أدخلكم في الدين نبي وأخرجكم منه كذاب ، والله لو كان فلان وفلان أحياء ما يلعب بكم الأخيفش الكذاب ، والله ما أصبتم به دنيا ولا آخرة ، وإني لأخاف عليكم العذاب . قال : فقاموا إليه ثم قالوا : نهيك لأبيك فإنه كان سيداً فينا ، فاعتزلهم .  
ومن شعر محرز في ذلك اليوم قوله :

إن في الدين أن يقام وفي الحـ ق قتالا على عقال الفيصل  
لا إله إلا الذي خلق الخلق ولا دينَ غيرُ دين الرسول<sup>(٢)</sup>

(١) الإصابة ٣ / ٥٠٨ ، وشعر الهذليين ص ٨٧٣ ، ٨٧٤ .

(٢) منح المدح ص ٣١٤ ، والتجريد ٢ / ٥٣ ، والإصابة ٣ / ٤٨٦ ، وأسد الغابة ٥ / ٧٣ .

## (٤٩٤) محبة بن النعمان الأزدي

ترجمة له الحافظ ابن حجر رحمه الله تحت هذا الاسم وذكر قصته مع عمرو بن العاص وذكر له شعراً يخاطب به عمراً وسبق أن أورد القصة نفسها في ترجمة (مجنفة) وهو ابن النعمان العتكي الأزدي ، مما يدل على أن المترجم له واحد ، واختلف في اسمه بسبب توحد رسم الاسم (محبة) و (مجنفة) و (مجنفة) قبل إعجابه ويحتمل أن يكونا أخوين والله أعلم<sup>(١)</sup> .

## (٤٩٥) محمد بن إياس الليثي

قال ابن الأثير : قال ابن مندة : أدرك رسول الله ﷺ ، ولا تعرف له رواية ، يروي عن ابن عباس فلا تصح له صحبة .

ونقل الحافظ ابن حجر قول ابن منده هذا وقال : وذكره المرزباني في معجم الشعراء وقال : إنه من حلفاء بني عدي بن كعب وأنشد له في ذلك مرثية في زيد بن عمر بن الخطاب لما قتل في حرب كانت بين بني عدي بن كعب بالمدينة يقول :

ألا ليت أمي لم تلدني ولم أك في الغواية بالمطيع<sup>(٢)</sup>  
ولم أر مصرع ابن الخير زيد وهدة فيالك من صريع  
وله أيضاً في ذلك قوله :

إن لي لي طال والليل قصير طال حتى كاد صبح لا ينير  
إلى آخر الأبيات .

وقال الحافظ ابن حجر : وذكره ابن سعد في التابعين وقال : أمه الربيع - بالتشديد - بنت معوذ الأنصارية الصحابية المعروفة .

وقال - الحافظ ابن حجر - وقد علق له البخاري في الصحيح شيئاً ، وروى هو عن عائشة وأبي هريرة وابن عمر وابن عباس وغيرهم ، وروى عنه أبوسلمة بن عبد الرحمن ومحمد بن عبد الرحمن ونافع وغيرهم<sup>(٣)</sup> .

(١) انظر الإصابة ٣ / ٤٨٦ ، وشعر الدعوة ص ٣٩٨ . (٢) وفي بعض المراجع (لدى البقيع) .

(٣) طبقات ابن سعد ٥ / ٢٨٣ ، والإصابة ٣ / ٤٧٢ ، وأسد الغابة ٥ / ٨٢ ، والمحمدون من الشعراء ص ٢٠٠ .

## (٤٩٦) محمد بن حمران الجعفي - الشويعر

ترجم له الحافظ ابن حجر رحمه الله في الإصابة في الطبقة الرابعة ونقل في سيرته أن بعض الحفاظ ذكره فيمن سمي محمداً في الجاهلية .

وذكر الذهبي رحمه الله الذين سمو محمداً فقال : محمد بن عدي بن ربعة ومحمد بن أحичة ، ومحمد بن حمران الجعفي ومحمد بن خزاعي بن علقمة ومحمد بن البراء العتواري .

وقال ابن قتيبة : وهو قديم - أي محمد بن حمران - وكان امرؤ القيس ابن حجر أرسل إليه في فرس يبتاعها منه فمنعه فقال أمرؤ القيس : أبلغا عني الشويعر أني عمد عين حلتهم حريما فسمي بهذا البيت الشويعر ، وكان الشويعر قد قال :

أتتني أمور فكذبتها	وقد نمت لي عاماً فعاماً
بأن امرأ القيس أمسى كئيباً	على أهله ما يذوق طعاماً
لعمرو أليك الذي لا يهين	لقد كان عرضك مني حراماً
وقالوا : هجوت ولم أهجه	وهل يجدن فيك هاج مداماً
أتتني ثمانون أعطيتها	تخال متاليهن الجلاماً
ألست الجواد كفيض الفرا	ت منهزماً جانباه انهزاماً
ألست الوفي بجيرانه	فلم تصطلم أذناه اصطلاماً
حلته ضرجت بالعبير	وهبت معاً والصيقل الحساماً
ومهرية كصفاء السيل	لا يجد الماء فيها اهتضاماً <sup>(١)</sup>

(١) المؤلف والمختلف ص ١٤١ ، والإصابة ٣ / ٥١١ ، ومعرفة الصحابة ٢ / ١٤٠ ، الأعلام ٦ / ١١١ .

والمحمدون من الشعراء ص ٣٠١ ، والمحير ص ١٣٠ .

## (٤٩٧) محمد بن عمرو بن العاص السهمي

صحاب النبي ﷺ وهو صغير ، وكان مستشاراً لوالده في وقعت الجمل وأشار على والده بقوله : أنت فارس أبيات العرب فلا أرى أن يجتمع هذا الأمر وليس لك فيه ذكر ، وقد شهد صفين مع أبيه ، وقد أبلى بلاءاً يومها وقال في ذلك :

ولو شهدت جُمْلُ مقامي ومشهدي	بصفين يوماً شاب منها الذوائب
غداة أتى أهل العراق كأنهم	من البحر لج موجه متراكب
وجئناهم نمشي كأن صفوفنا	سحائب جون رققها الجنائب
فقالوا لنا إنا نرى أن تبائعوا	علينا فقلنا بل نرى أن تضاربوا
فطارت إلينا بالرماح كراتهم	وطرنا إليهم في الأكف قواضب
إذا ما أقول أنهزموا عرضت لنا	كتائب منهم وارجحت <sup>(١)</sup> كتائب
فلا هم يولون الظهور فيدبروا	ونحن كاهم نلتقي ونضارب <sup>(٢)</sup>

## (٤٩٨) محيصة بن مسعود الأوسي

ترجم له ابن حجر في ترجمة أخيه حويصة في الطبقة الأولى ومحبيصة أصغر سنّاً وأقدم إسلاماً ، وكان قد قتل تاجراً يهودياً وكان له بهما علاقة فلامه حويصة قبل أن يسلم وعنفه وأخذ في ضربه حتى قال له محيصة ، أما والله لقد أمرني بقتله من لو أمرني بقتلك لضربت عنقك . قال حويصة : أله لو أمرك بقتلي لقتلتني ؟! قال : نعم . فقال حويصة : إن دينا بلغ بك هذا لعجب وأسلم من ساعته حويصة وحسن إسلامه فقال محيصة :

يلوم ابن أُمي لو أمرت بقتله      لطبقت ذفراه بأبيض قاضب

(١) وفي القاموس المحيط ٢ / ٢٢٩ : ارجحت : مالت .

(٢) الإستيعاب ٣ / ٣٤٦ ، والإصابة ٣ / ٣٨١ ، والتجريد ٢ / ٦٠ ، وقعة صفين ص ٤٢١ .

حسام كلون الملح أخلص صقله متى ما أصوبه فليس بكاذب  
وما سرنى أنى قتلتك طائعا وأن لنا ما بين بصرى ومارب<sup>(١)</sup>

### (٤٩٩) مخارق بن شهاب العنبري

نقل الحافظ ابن حجر رحمه الله ما ذكره المرزباني عن دعبل فقال :  
مخارق هذا شاعر إسلامي وأبوه أيضا شاعر ، ويقال : إن بكر بن وائل أغارت  
في الجاهلية على بني ضبة فاستاقت إبلها فاستنجدوا مخارق بن شهاب  
فاستصرخ قومه فلحق به وردان من بني عدي بن جندب ، فقاتلهم حتى  
استنقذ الإبل وقال :

حميت خزاعيا وافناه بارق ووردان يحمي عن عدي بن جندب  
ستعرفها ولدان ضبة كلها بأعيانها مردودة لم تغيب<sup>(٢)</sup>

### (٤٩٩) م - الخبل السعدي

تقدم في الربيع بن ربيعة .

### (٥٠٠) المختار بن أبي عبيد الثقفي

قال الحافظ ابن عبد البر رحمه الله : كان أبوه من جلة الصحابة رضي  
الله عنهم وولد المختار عام الهجرة ، وليست له صحبة ولا رواية وأخباره أخبار  
غير مرضية حكاها عنه ثقات ، وكان قد طلب الإمارة ، وكان قبل ذلك

(١) الإصابة ١ / ٣٦٣ ، والإستيعاب ٣ / ٤٩٨ - ٥٠٠ ، وحسن الصحابة ص ١٤٩ .

(٢) الإصابة ٣ / ٤٧٧ ، وانظر معجم الشعراء الجاهليين ص ٥٨٤ .

معدوداً في أهل الفضل والخير يرأى بذلك كله ويحكم الفسق فظهر منه ما كان يضم - هكذا قاله ابن عبد البر - .

وقال الحافظ ابن حجر بعد أن نقل كلامه : وقد تقدم غير مرة أنه لم يبق بمكة ولا الطائف أحد من قريش وثقيف إلا شهد حجة الوداع فمن ثم يكون المختار من هذا القسم - يعنى القسم الرابع عند ابن حجر في الإصابة - وقال ابن حجر أيضاً : وأقوى ما ورد في ذمه ما أخرجه مسلم في صحيحه عن أسماء بنت أبي بكر أن رسول الله ﷺ قال : يكون في ثقيف كذاب ومبير ، فشهدت أسماء أن الكذاب هو المختار .

ونقل ابن حجر عن جماعة إتهام المختار بإدعاء النبوة - والله أعلم - ، وقال الذهبي : الكذاب ... ونشأ المختار فكان من كبراء ثقيف ، ذوي الرأي والفصاحة والشجاعة والدهاء وقلة الدين ... ، ثم ذكر حديث الكذاب والمبير وكان عبدالله بن عمر رضي الله عنه زوج أخته صفية بنت أبي عبيد ، وكان المختار يرسل لابن عمر وابن عباس وابن الحنفية رضي الله عنهم مالا فيقبلونه وبما حمده الناس للمختار أنه خلص ابن عباس وابن الحنفية من حصار ابن الزبير - رضي الله عنهم - بعد أن امتنعا من بيعته ، وقد قال في ذلك المختار : تسربت من همدان درعاً حصينة ترد العوالي بالأنوف الرواغم همُ نصروا آل النبي محمد وقد اجحفت بالناس إحدى العظامم وفوا حين أعطو عهدهم لنبيهم وكفوا عن الإسلام سيف المظالم همُ أطفؤوا إذ جاهدوا نار فتنة وهم بايعوا من هاشم خير قائم ومن جميل ما نسب إليه قوله :

قد علمت بيضاء حسناء الطلل واضحة الخدين عجزاء الكفل  
أني غداة الروع مقدم بطل<sup>(١)</sup>

(١) منح المدح ص ٣١٢ ، الإصابة ٥١٨/٣ ، والإستيعاب ٥٣٣/٣ ، ومعجم الشعراء ص ٤٠٨ ، سير أعلام النبلاء ٥٣٨/٣ .

## (٥٠١) مذعور بن عدي العجلي

قال ابن الأثير : من أهل العراق ، يقال : له صحبة ، شهد مع خالد ابن الوليد حصار دمشق ووقعة اليرموك ، وله آثار في حرب الفرس ، وكذلك قال الذهبي : يقال : له صحبة .

وقال الحافظ ابن حجر : وذكره سيف بن عمر بسنده قال : لما قفل خالد بن الوليد من اليمامة وجه المثنى بن حارثة الشيباني ومذعور بن عدي وحرملة بن مريط وسلمى بن القين الحنظليين ، وكان المثنى ومذعور قد وفدا على النبي ﷺ وصحبا .

ثم قال - الحافظ ابن حجر - نقلا عن سيف بن عمر : قال لما قدم المثنى بن حارثة ومذعور على أبي بكر فاستأذناه في غزو أهل فارس وقتالهم وأن يتأمرا على من لحق بهما من قومهما ، فأذن لهما وكان مذعور في أربعة آلاف من بكر بن وائل وضبيعة وغيرهم ، فغلب على جفان والنارق وفي ذلك يقول مذعور :

غلبنا على جفان ميذا وسحية إلى النخلات السحق فوق النمارق  
وإننا لنرجو أن تجول خيولنا بشاطي الفرات بالسيوف البوارق<sup>(١)</sup>

## (٥٠٢) مرار بن سلامة العجلي

ذكره الآمدي وقال : جاهلي إسلامي راجز مقصد ، يقول في أرجوزة :  
أيكم بني استها يغنيني إذا انتحيت واضح الجبين  
أباج مثل القمر المبين كالفلح قد أم اليراع الجون

(١) الإصابة ٣/ ٣٩٦ ، والتجريد ٢/ ٦٦ ، وأسد الغابة ٥/ ١٣٣ .

وقال المرزباني : مرار بن سلامة العجلي يقول يوم ذي قار وقتل يزيد  
المكسر بن حنظلة العجلي الأضجم الفزاري :  
كسونا الأضجم الضبي لما أتانا حد مصقول رقيق  
وقرت ضبة الجعراء لما أجد بهن إتعاب الوسيق  
أسرنا منهم تسعين كهلا نقودهم على وضح الطريق  
وجالوا كالنعام فأسلمونا إلى خيل مسومة ونوق  
والوسيق مايطرد من النعم ، ذكره المرزباني (١) .

### (٥٠٣) مران بن ذي عمير الهمداني

مران بن ذي عمير من سادة همدان وملوكها ، وهو أحد الشعراء الذين  
أنشدوا في حضرة أبي بكر رضي الله عنه حسب ما بيناه في ترجمة عبدالله بن  
سلمة الهمداني ، وأسلم فيمن أسلم منهم ، وحسن إسلامه ، ويوم مات  
رسول الله ﷺ تكلم من تكلم من سفهاء همدان بما كرهه حلماءهم ،  
فوقف مخاطبا قومه فقال : يا معشر همدان ! إنكم لم تقاتلوا رسول الله ﷺ ولم  
يقاتلكم فأصبتم بذلك الحظ وليستم به العافية ، ولم يعمكم بلعنة تفضح  
أوائلكم وتقطع دابركم وقد سبقكم قوم إلى الإسلام وسبقتم قوما فإن تمسكتم  
لحقتم من سبقكم وإن أضعثموه لحقكم من سبقتموه ، فأجابوه إلى ما أحب .  
ومران له شعر جيد مدح به رسول الله ﷺ وفيه يقول :

إن حزني على الرسول طويل ذاك مني على الرسول قليل  
قلت والموت يا أمام كربة ليتني مُتَّ يوم مات الرسول

(١) معجم الشعراء ص ٤٠٩ ، والمؤتلف ص ١٧٦ ، والإصابة ٣ / ٤٨٨ ، وفي الإصابة :  
(كالبغال) بدل (كالنعام) .

ليتني لم أكن بقيت فُوقا  
بكت الأرض والسماء عليه  
كان فينا هو الدليل عليه  
يالها رحمة أصيب بها النا  
جدعت قومي الأنوف وأجرت  
ليس للناس يا أمام من الأم  
إنما الأمر للذي خلق الخ  
إلى آخر الأبيات<sup>(١)</sup> .

بعده والفواق مني طويل  
وبكاه خليله جبريل  
كل هذا دليله التنزيل  
سُ تولت وحن منها الرحيل  
دمع عين فللجفون همول  
ر فتيل وأين عنك الفتيل  
لق وفي خلقه عليه دليل

## (٥٠٤) مرّة الأسد

هو مرة بن الرواع الأسدي - والرواع أمه - اشتهر بها وهو جاهلي قديم  
كثير الشعر ، يقال : إنه كان في عصر امرئ القيس بن حجر الشاعر الجاهلي  
المعروف ، وأن امرأ القيس كان يُعلّم قيانة أشعار مرة بن الرواع ، وهو القائل :  
أشاقك من فكيتك إدلاج      وبت الحبل وانقطع الخلاج  
ومن شعره قوله :

ليهناً مدركا أن قد تركنا      له ما بين جرثم والقباب  
إذا حالت جبال البر دوني      ومات الظعن وانقطع الجنباب  
وجُرثم - بضم الجيم بعدها راء ساكنة فثاء مضمومة - ماء لبني أسد.  
وله أيضا قوله :

إن الخليط أجدوا البن فأدلجوا      وهم كذلك في آثارهم لجج  
عصر الشباب يغنني مصلصلة      جيداء لا صحل فيها ولا رتج

(١) الإصابة ٣ / ٤٨٨ ، وشعر همدان ص ٣٧٥ ، ومنح المدح ص ١٥٩ ، وشعر الدعوة ص ٣٩٦ .

وقد أقود لغيث لا أنيس به      إلا البعوض وإلا الأزرق الهزج  
نهد المراكل يطويه ويركبه      حتى يكفت عن مصرانه العفج  
بمثله كنت أعلو الخيل إذ ركبت      إذا الجياد كسا فرسانها الرهج<sup>(١)</sup>

### (٥٠٥) مرة بن صابر - صابي - اليشكري

ذكره الذهبي في التجريد وقال : وعظ مسيلمة بكلام فصيح .  
وترجم له الحافظ ابن حجر رحمه الله في الطبقة الثالثة من كتابه  
الإصابة ، وقال : ذكره وثيمة فقال : كان أبوه سيد بني يشكر ، وثبت مرة  
على إسلامه حين ارتد قومه ، وخاطب مسيلمة بخطاب طويل ينكر عليه دعواه  
النبوة وخاطب أهل اليمامة بخطاب فردوه عليه ففارقهم وكتب إلى خالد  
أبياتا منها :

يا ابن الوليد بن المغيرة إنني      أبرأ إليك من الجحود الكافر  
أعني مسيلمة الكذوب فإنه      والله أشأم صحبةً من ناشر<sup>(٢)</sup>

### (٥٠٦) مرة بن واقع الفزاري

مرة بن واقع الفزاري أحد بني عبد مناف ، قال المرزباني : مخضرم كان  
يهاجي سالم بن دارة ، ومرة هو القائل في امرأة من بني بدر كانت عنده  
فطلقها وبهذا السبب وقع بينه وبين سالم بن دارة ما وقع :  
لو أن بنت الأكرم البديري      رأت شحوي ورأت ندبي

(١) الإصابة ٣/ ٤٩٠ ، والمؤتلف والمختلف ص ١٢٧ ، ومعجم الشعراء ص ٣٨٢ ،  
ومعجم البلدان ٢/ ١١٩ .

(٢) التجريد ٢/ ٧٠ ، والإصابة ٣/ ٤٨٩ ، وأسد الغابة ٥/ ١٤٨ ، وديوان الردة ص ١٣٩ .

وهن خوص شبه القسي يلفها لف حصى الاتي  
أروع سقاء على الطوى<sup>(١)</sup>

## (٥٠٧) مزرد بن ضرار الغطفاني

مزرد لقب يزيد بن ضرار وإنما اشتهر بمزرد لقوله يصف زبدة :  
فجاء بها صفراء ذات أسرة تكاد عليها ريت البيت تكمد  
فقلت تزردها عبيد فإنني لدرد الموالي في السنين مزرد  
وجاء في وصف مزرد أنه كان يهجو أضيافه ، وقال الذهبي : له وفادة  
- يعني على رسول الله ﷺ . وهو أخو الشماخ<sup>(٢)</sup> الشاعر المشهور ، وربما  
استمر هجاؤه أضيافه بعد إسلامه . ويشهد لذلك قوله .  
تنزلت من شتم الرجال بتوبة إلى الله مني لا ينادي وليدها  
لأن الإسلام يجب ما كان قبله من الذنوب التي سلفت في حال الكفر  
ومزرد شاعر فارس مشهور بكثرة هجاءه .  
قال المرزباني : وكان هجاءاً خبيث اللسان ، حلف لا ينزل به ضيف  
إلا هجاه ، ولا يتنكب بيته إلا هجاه ، وأدرك الإسلام فأسلم .  
وله في وصف هجاءه قوله :

وقد علموا في سالف الدهر أنني معن إذ جد الجراء ونابل  
زعيم لمن قاذفته بأوابد يُغنى بها الساري وتُحدى الرواحل

(١) الإصابة ٣/ ٤٩٠ ، ومعجم الشعراء ص ٣٨٢ .

(٢) تقدمت ترجمة الشماخ في حرف الشين .

قال ابن الأثير : قدم مزرد على رسول الله ﷺ وأنشده :

تعلّم رسول الله أنّا كأننا      أفأنا بأنمارٍ ثعالب ذي غسل  
تعلّم رسول الله لم أر مثلهم      أجرّ على الأدنى وأحرم للفضل<sup>(١)</sup>

## ( ٥٠٨ ) مسافع بن عقبة الغطفاني

قال الحافظ ابن حجر رحمه الله : ذكره المرزباني في معجم الشعراء ،  
وقال : مسافع مخضرم وهو والد سالم بن دارة الشاعر المشهور .

وقد تقدمت ترجمته في حرف السين ، وذكرنا هناك أن زميل بن أم دينار  
قتله لقوله يهجو زميلا :

لا تأمنن فزاريا خلوت به      على قلوصك واكتبها بأسيار  
وجاء في الإصابة عن المرزباني قوله : ولما حبس عثمان - بن عفان رضي  
الله عنه - سالما لكونه هجا بني فزارة ، مات سالم في الحبس فقال مسافع  
في ذلك :

جزاني الله من عثمان أني      إذا أدعو على خصم جزاني<sup>(٢)</sup>

## ( ٥٠٩ ) مسافع بن عياض القرشي التيمي

قال أبو عمر بن عبد البر : له صحبة ولا احفظ له رواية ، وقال الذهبي بعد  
نقله لكلام أبي عمر : وكان شاعراً .

---

(١) أسد الغابة ٥/ ١٥٠ ، منح المدح ص ٣١٠ ، التجريد ٢/ ٧٠ ، معجم الشعراء ٤٩٦ ،  
المؤتلف والمختلف ص ١٩٠ ، والإستيعاب ٣/ ٥٣٢ ، والإصابة ٣/ ٦٧٤ ،  
والإشتقاق ص ٢٨٦ .

(٢) الإصابة ٣/ ٣٩١ .

وقال المرزباني : شاعر معروف هجا حسان بن ثابت فقال حسان :  
يا آل تيم ألا تنهون جاهلكم      قبل القذف بصم كالجلا ميد  
فَنَهَيْنُوهُ فَإِنِّي غَيْر تَارِكُكُمْ      إن عاد ، ما اهتز ماءً في ثرى عود  
لو كنت من هاشم أو من بني أسد      أو عبد شمس أو أصحاب اللوا الصيد  
أو من بني نوفل أو وُلد مطلب      لله درك لم تهتمم بتهديدي  
أو من بني زهرة الأبطال قد عرفوا      أو من بني الحارث البيض الأماجيد  
أو في الذؤابة من تيم إذا انتسبوا      حتى يُعَيِّنِي فِي الرَّمْسِ مَلْحُودِي  
لولا الرسول ، وأني لست عاصيه      وطلحة بن عبيدالله ذو الجود<sup>(١)</sup>  
وصاحب الغار إني سوف أحفظه

## (٥١٠) مساور بن هند العبسي

هو مساور بن هند بن قيس بن زهير بن جذيمة العبسي . قال الكلبي :  
الشاعر وذكر له شعراً في جمهرته وهو قوله :  
ثلاثة أشهر في دار برزٍ      تُرَجِّى نائلاً عند الوليد  
فلا يرجى النجاح بدار برزٍ      ولكن إن نجوت فلا تعودى  
فإن زهد الوليد كما زعمتم      فماورث الزهادة من بعيد  
وقال الحافظ ابن حجر رحمه الله كان جده قيس مشهوراً في الجاهلية  
ولا سيما في حرب داحس والغبراء ، وذكر الأصمعي ما يدل على أن له إدراكاً  
وأنه ولد في حرب داحس قبل الإسلام بخمسين عاماً ، وذكر عن المرزباني أنه  
ترجم في معجم الشعراء ، وأورد الحافظ ابن حجر حكاية له عن الأصمعي  
قال : لما عمّر - مساور - صغرت عيناه وعظمت أذناه فجعلوه في بيت صغير

(١) أسد الغابة ٥ / ١٥٣ ، والتجريد ٢ / ٧١ ، والاصابة ٣ / ٤٠٦ والإستيعاب ٣ / ٤٨٧ .

ووكلوا به إمراة فرأى ذات يوم غفلة فخرج فجلس في وسط البيت وكوم كومة من تراب ثم أخذ بعرتين فقال : هذه فلانة وهذه فلانة لقرينتين كان يعرفهما ، ثم أرسلهما من رأس الكوم ، ثم نظر فقال : سبقت فلانة ثم أحس بالمرأة فقام فهرب .

وقال الأصمعي : بلغني أنه أتى به للحجاج فقال له : ما كنت تصنع بقول الشعر ؟ فقال : كنت أسقي به الماء ، وأرعي به الكلاء .

ونقل عن المرزباني : كان أعور ، وهو من المتقدمين في الإسلام ، وهو وأبوه وجدّه أشرف من بني عبس شعراء فرسان وهو القائل :  
جزى الله خيراً عالياً من عشيرة      إذا حدثان الدهر ثابت نوائبه  
إذا أخذت بزل المخاض سلاحها      تجرد فيهم متلف المال كاتبه  
قال الحافظ ابن حجر : يقال : أخذت الإبل سلاحها إذا استحسناها صاحبها فلم يذبحها <sup>(١)</sup> .

## ( ٥١١ ) المستوعز السعدي

ضبطه الحافظ ابن حجر رحمه الله : - بعين مهملة ثم زاي معجمة -  
وقال : ابن ربيعة بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم السعدي أبو بهيس واسمه عمرو ، والمستوعز لقب .  
وقال المفضل الضبي : كان عُمرُ زماناً طويلاً وكان من فرسان العرب في الجاهلية . وقال المرزباني : يقال : إنه عاش في أيام معاوية ، ويقال : عاش ثلاثمائة وعشرين سنة ، ويقال : مات في صدر الإسلام ، ومن شعره يشكو من طول عمره قوله :

---

( ١ ) الإصابة ٣ / ٤٩٢ ، وجمهرة ابن الكلبي ص ٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٦٧ .

ولقد سئمت من الحياة وطولها      وازددت من عدد السنين مئينا  
مائة أتت من بعدها مئتان لي      وازددت من عدد الشهور سنينا  
هل ما بقى إلا كما قد فاتنا      يومٌ يَكُرُّ وليلةٌ تَحدونا  
ومن لطيف ما يذكر ما أورده المرزباني وغيره قال : ويروى أن المستوعز  
مرَّ بعكاظ وعلى ظهره ابن ابنه يحمله شيخاً هرمًا ، فأعيا من حمله فوضعه  
بالأرض وقال : عنيتني صغيراً وكبيراً ، فقال له رجل : يا عبدالله ! أتقول هذا  
لأبيك ، فقال : أنا جده ، فقال الرجل : ما رأيت شيخاً أكذب ، لو كنت  
المستوعز بن ربيعة مازدت . فقال : أنا المستوعز بن ربيعة .  
ومما أنشد من شعره قوله :

إذا ما المرء صم فلم يناجني      وأودى سمعه إلا نديا  
ولاعب بالعشيّ بني بنيه      كفعل الهر يحترش العظايا  
يلعبهم وودوا لو سَقَوْه      من الذيفان مُتَرَعَةً ملايا  
فلا ذاق النعيم ولا شرابا      ولا يُسقى من المرض الشِّفايا<sup>(١)</sup>

## (٥١٢) مسروق بن ذي الحارث الهمداني

هو أحد الشعراء المتكلمين الخمسة لما همَّ قومهم بالردة ، وقد تقدم ذكرهم في ترجمة عبدالله بن سلمة الهمداني ، وتحدث كل منهم يومئذ بما فتح الله عليه من وعظ ونصح ثم أردفه بشعر جيد حتى قام المشعار وكان ملكا في ناحيته ثم فرغ من كلامه وشعره قام إليه مسروق بن ذي الحارث فقال : أيها الملك ، والله لا يبلغ عنك في قريش رجل مثلي من قومك ، أنا القوال بن القوال

(١) معجم الشعراء ص ٢١٣ ، طبقات فحول الشعراء ١/ ٣٣ ، التجريد ٢/ ٧٢ ،  
الإصابة ٣/ ٤٩٢ ، والمعمرين ص ١٨ ، والإشتقاق ص ٢٥٢ .

الفارس بن الفارس ابعثني إلى خليفة رسول الله ﷺ فأقوم إما شريفاً أباهي فيه الناس إلى آخر كلامه ، ثم إنه قدم على الصديق رضي الله عنه فقال : يا خليفة رسول الله - ﷺ - إنه قد كان ملكنا قوم لم يكونوا خيراً منا ، وملكنا أقواماً كنا خيراً منهم ، وأنتم يا معشر قريش لو عادتكم العرب بقديمها وقديمكم وحديثها وحديثكم لم يجئوا بمثل النبي الأمي ولا البيت الحرام ولكم الفضل عليهم بما لم يشاركوكم فيه ، إن بعدي قوماً أسلموا لله لا للناس ، لو جازيتهم لم تبلغ منهم ما بلغوا من أنفسهم ، ومن يكونوا أنصاره ، تذهب وحشته ويقل ملتفتة ، وقد وقفهم الإيمان على آخر حدود الدنيا وأول حدود الآخرة بعيان الجزاء لهم منكم ، رحم الله الوالد بولده ، وكل منهم بر الولد بوالده . وجماع هذا الأمر الذي يؤول إليه أن تطيعوا الله فطيعكم . فتعجبت قريش من كلامه وقال في ذلك :

قلت والدمع كالجُمان على النحر      وقد لاح في السما العيوق  
كل أمر وإن تعاضمني الصب      ر عليه بعد النبي دقيق  
(١)

وجواداً كنا نبذُ به النا      سَ فهذا جوادنا مسبوق  
وبه كانت النجاة من النا      ر فلم يُزر مثله مخلوق  
فعلائي بعد الهموم هموم      وبقلبي بعد الحريق حريق  
قلتُ والنفس للبلاء عزوف      أين يهوي بكفه الخنوق  
لا إلى أين إن سألت سوى      الخنق وإني بخنقه مخنوق  
لا يُردُّ النبي ذاك على الناس      س وفي طول حزننا تخنيق  
مالكُ الخير قد يُنكرُ منا      كل شيء فعظمنا معروق  
كل خير بعد النبي قليل      غير مذاقٍ وشربه الممدوق  
أيها القائم المعصَّب بالأمر      لأنت المصدق الصديق

(١) فراغ . لعل هناك بيتاً ناقصاً .

إن ذا الأمر فيكم فخذوه ثم قودوا إلى النجاة وسوقوا  
إن في كيدة الملوك سغابا وأناسا سقائهم مشقوق  
إن تكن جولة فنحن بها اليوم كفيلا مسروق  
إنها ردة تُزف إليكم قد تعرّت ورأسها مخلوق  
لكن الحي حاسر وبكيل لم يفتهم من دينهم تفروق  
بايعوا الله في العيان وسراً سالك الخير والهدي مرتوق<sup>(١)</sup>

### (٥١٣) مسروق بن حجر الكندي

ترجم له الحافظ ابن حجر رحمه الله في القسم الثالث من حرف الميم  
واكتفى بقوله : ذكره المرزباني في معجم الشعراء وقال : إنه مخضرم وأنشد له من  
أبيات :

ألا من مبلغ عني شعيباً أكل الدهر عزكم جديد<sup>(٢)</sup>

### (٥١٤) مسعود بن معتب التجيبي

ذكره الحافظ ابن حجر رحمه الله في القسم الثالث من حرف الميم  
واقتصر على قوله : ذكره المرزباني في معجم الشعراء وقال : مخضرم وأنشد له :  
متى أدع في تجيب تجيبي أسد غيل ودار عون كثير  
وهم الموت لا يغادرون حيا حيث كانوا هناك إلا أببروا<sup>(٣)</sup>

(١) منح المدح ص ١٦٢ ، التجريد ٢ / ٧٢ ، شعر همدان ص ٣٧٧ ، الإصابة ٣ / ٤٩٣ .

(٢) معجم الشعراء ص ٤٧٠ ، والإصابة ٣ / ٤٩٣ .

(٣) معجم الشعراء ص ٣٧٦ ، والإصابة ٣ / ٤٩٣ .

## (٥١٥) مسلم بن عياض المحاربي

ترجم له الحافظ ابن حجر رحمه الله ونقل في ترجمته عن المرزباني ، ولم أقف على شيء من ترجمته في معجم الشعراء المطبوع ، وقد شهد أبوه عياض المحاربي القادسية ، وأورد ابن حجر أبياتا من الشعر ونسبها إلى مسلم ثم قال : وهذا يشعر بأن له ولأبيه عياض صحبة . والأبيات هي :

بني عمنا لا تظلمونا فإننا إذا ما ظلمنا لا نقر المظالما  
فإن تدعوا فيما مضى أو تبجلوا مكارمنا نخلف سواها مكارما  
وفدنا فبايعنا الرسول عليكم وسننا الأمور احتملنا العظائم<sup>(١)</sup>

## (٥١٦) مُسْلِيَةُ بن حِذَّان الحِذَّاني

ترجم له جمع كبير من المؤلفين ابن سيد الناس والمرزباني والذهبي والحافظ ابن حجر وغيرهم غير أنهم لم يذكروا من ترجمته ما فيه غناء حاشا أنه قدم على النبي ﷺ وأنه أنشده أبياتا وذكرها منها قوله :

حلفت برب الراقصات إلى منى طوالع من بين القصيمة بالركب  
بأن نبي الله فينا محمد له الرأس والقدموس من سلفي كعب  
أتا ببرهان من الله قابس أضاء به الرحمن مظلمة الكرب  
أعز به الأنصار لما تقارنت طوال العوالي في التناوش والضرب<sup>(٢)</sup>

(١) الإصابة ٣ / ٤١٧ .

(٢) معجم الشعراء ص ٤٧٠ ، ومنح المدح ص ٣١١ ، والتجريد ٢ / ٧٧ ،

والإصابة ٣ / ٣١٩ .

## (٥١٧) مسهر بن النعمان العائذي

ترجم له السمعاني في الأنساب وقال : مقاس العائذي الشاعر ، وقال الكلبي : مقاس الشاعر وهو مسهر بن النعمان . وهو مشهور بهذا اللقب - مقاس - وهو من ولد عمران بن مخزوم بن يقظة القرشي ، ممن يقال لهم عائذة قریش ، نسبوا إلى أمهم عائذة بنت الخمس بن قحافة بن خثعم ، وسمي مقاساً بيت قاله وترجم له المرزباني فقال : مخضرم ، وأنشد له :

ونحن بنو حرب غدتنا بثديها      وقد شمطت أصداعها وقرونها  
فيا ويلها منا ويا ويلنا بها      لها الويل منا كيف كنا ندينها  
إذا الحرب شابتها شهادة معشر      ففينا فتو بالرماح يزينها  
وله أيضاً :

لكل أناس سلم ترتقي به      وليس إلينا في السلالم مطلع  
وينفر منا كل وحشي وينتمي      إلى وحشنا وحش البلاد فيرتع<sup>(١)</sup>

## (٥١٨) مشعار بن ذي المشعار الهمداني

هو أحد الشعراء الذين أنشدوا شعرهم وتحدثوا إلى أبي بكر الصديق رضي الله عنه حسب ما تقدم في ترجمة عبدالله بن سلمة الهمداني . وترجم له الحافظ ابن حجر رحمه الله تعالى وقال : ذكره وثيمة بن الفرات في كتاب الردة وقال : كان من سادات همدان ، وكان على ناحيته ، فلما هم قومه بالردة قام فيهم خطيباً وكان متألهاً فنهاهم عن الردة ، وقال في

(١) الأنساب ٨ / ٣٣٠ ، المرزباني ص ٤٠٥ ، المؤلف والمختلف ص ٧٠ ، الإصابة ٣ / ٤٩٤ ،

جمهرة الكلبي ص ١١٦ .

(٢) منح المدح ص ١٦١ ، والتجريد ٢ / ٧٨ ، الإصابة ٣ / ٤٩٦ .

ذلك أبياتاً . وقال ابن سيد الناس : ثم قام المشعار وكان ملك أهل ناحيته ، وكان متألها - متعبداً - فقال : يامعشر همدان ! إنه يقال للمحقق صدق فوك . ويقال للرامي : لا يشلل يدك ، إن الكذب يُزري بالدين ، والفحش يزري بالحسيب . وقد قامت لكم الخطباء نَعَمْتُ أفواههم ، ورماة لكم شُلَّتْ أيديهم فكذبوا الحق وسفَّهوا الحليم ، فانصروا هذا الدين الذي به نُصِرْتُمْ ، واذكروا اليوم ما كنتم فيه أُمَس من العافية والعز ، ولا تقولوا لا نطيع الله مادام فيهم عاص ؛ فإن الدنيا لا يكون إلا فيها عاص ومطيع . واعلموا أنه لا ينفعكم أن يكون غيركم شراً منكم ؛ ولكنه ينفعكم أن تكونوا خيراً من غيركم ، واعلموا أنه لو أراد الله أن لا يجعل دون يده يداً ناصرةً ولا خاذلةً ، ولا يجعل بينه وبين خلقه رسلاً ناهيةً ولا آمرةً ، وأن يقطع الأسباب من العباد ؛ حتى يدبل منه إلى خلقه عيان ، فَعَلَ . ولكنه أظهر الأسباب وحجب الغيوب ليعمل الناس على اليأس والرجاء . وقد كان من فضلكم أن رسول الله ﷺ ، كتب إليكم في رجالكم ، وأوصى بعضكم ببعض ، وأعطاكم أرض البون فلکم بها الفضل على الناس . فقاموا إليه فقبلوا رأسه - وكان ملكاً فقال :

ألا كل أمر وإن جَلَّتْ مصيبتُهُ بالغاً ما بلغ  
خفيفٌ عليّ لما انطفئت  
لهلك النبي وما أسبلت  
من امر الإله إلى خلقه  
فسمعي لعمرك من بعده  
فأصبحتُ أبصر عيبَ الأديم  
فإن يك ولى فذا دينه  
أذاعت به رؤوسُ أرماء  
وكل أناس لهم صبغة  
صُبُّغنا على ذا وآباؤنا  
فمن يقذف الدرّ من حقنا

معاشر كانوا من أهل الوثع  
إليه المنية حتى فرغ  
وكان إذا أمّ رأساً مُلغ  
ثقیلاً وفي بعض نطقي لثغ  
وأبصرُ صحبك من قد دبغ  
وإن نابغ بعد هذا نبغ  
حنا وكان ككلب عوي أو ولغ  
وصبغة همدان خير الصبغ  
فأكرم بصبغتنا في الصبغ  
على باطلٍ أو لجاج دُمغ

فلما فرغ من مقالته أتاها مسروق بن الحارث العوالي الأرحبي فقال : أيها الملك ! والله لا يبلغ عنك في قريش رجل مثلي من قومك . أنا القوّال ابن القوّال ، الفارس ابن الفارس ، ابعثني إلى خليفة رسول الله ﷺ فأقوم إما شريفاً أباهي فيه الناس إلى آخر القصة

## (٥١٩) مطرف بن خالد الباهلي

ذكره الذهبي في تجريد أسماء الصحابة وقال : له وفادة ، قاله أبو أحمد العسكري .

وترجم له الحافظ ابن حجر رحمه الله في الطبقة الأولى وقال : ذكره أبو أحمد العسكري في الصحابة وقال - أبو أحمد - : أسلم وكتب النبي صلى الله عليه وسلم له كتاباً .

وكذلك نسب ابن حجر إلى غير العسكري ما ثبت صحبته ، وقال الرشاطي : مطرف الكاهلي وفد على النبي ﷺ بعد الفتح فكتب له كتاباً فيه فرائض الصدقات .

وسمى ابن شاهين أباه الكاهن بالنون بدلا من خالد ، فقال بإسناده إلى محمد بن إسحاق عن شيوخه قالوا : وفد مطرف بن الكاهن الباهلي أحد بني قريض على رسول الله ﷺ بعد الفتح فقال : يا رسول الله ! سلمنا للإسلام وشهدنا دين الله في سماواته وأنه لا إله غيره وصدقناك وآمنا بكل ما قلت فاكتب لنا كتاباً ، فكتب له : من محمد رسول الله لمطرف بن الكاهن ولمن سكن بيته من باهلة أن من أحيأ أرضاً مواتاً فيها مراح الأنعام فهي له ...

---

(١) منح المدح ص ١٦١ ، والتجريد ٢ / ٧٨ ، والإصابة ٣ / ٤٩٦ .

إلى آخر القصة حتى قال : فانصرف مطرف وهو يقول :  
حلفت برب الراقصات عشية على كل حرف من سديس وباذل  
في أبيات يمدح<sup>(١)</sup> بها النبي ﷺ<sup>(٢)</sup>.

## (٥٢٠) مطير بن الأشيم الأسدي

قال المرزباني : كان شاعراً شريفاً وهو عم عبدالله بن الزبير الأسدي  
الشاعر ، ومطير هو القائل يرثي علقمة بن وهب بن الأعشي .  
وقال الحافظ ابن حجر رحمه الله : له إدراك وهو عم عبدالله بن الزبير  
الأسدي الشاعر ، وأنشد له المرزباني في معجم الشعراء من أبيات يرثي بها  
علقمة بن وهب بن قيس ابن عمه :  
أتاني النعي فكذبتـه لصدق الحديث وما أكذب  
ولم يذكر في معجم الشعراء غير هذا البيت<sup>(٣)</sup> .

## (٥٢١) معاذ بن يزيد العامري

ذكره الذهبي رحمه الله في تجريد أسماء الصحابة وقال : وعظ بني عامر  
حين الردة وثبتهم .  
وقال الحافظ ابن حجر رحمه الله : ذكره وثيمة في كتاب الردة وأنه كان  
له في قومه شأن ، قال : فجمعهم حين عزموا على الردة وخطبهم خطبة طويلة  
يحرضهم على الرجوع للإسلام ويقبح عليهم الردة فقال : يامعشر هوازن !  
إنكم عثرتم في الإسلام خمس عثرات ، والله لترجعن إلى ماخرجتم منه

(١) لم يترجم له ابن سيد الناس وقد أخذ على نفسه أن يترجم لكل من مدح النبي ﷺ .

(٢) الإصابة ٣ / ٤٢٣ ، والتجريد ٢ / ٧٩ .

(٣) معجم الشعراء ص ٤٧٠ ، والإصابة ٣ / ٤٩٧ .

أو لتؤخذن أخذة أهل بدر فلم يقبلوا فارتحل بأهله وبمن أطاعه وقال في ذلك :  
بني عامرٍ أين أين الفرا رُ من الله والله لا يُغلب  
منعتم فرائض أموالكم وترك صلاتكم أعجب  
وكذبتهم الحق فيما أتى وإن المكذب للأكذب<sup>(١)</sup>

## (٥٢٢) معاوية بن جعفر النخعي

قال الحافظ ابن حجر : ذكره المرزباني في معجم الشعراء ، وقال : إنه  
مخضرم وأنشد له من أبيات :  
لنحن تركنا في مجر جيانا سنانا وأعيانا عليه مدامع<sup>(٢)</sup>

## (٥٢٣) معاوية بن الحكم السلمي

ترجم له الحافظ الذهبي رحمه الله في تجريد أسماء الصحابة ، وكذلك  
ترجم له الحافظ ابن حبان في تاريخ الصحابة الذين روي عنهم الأخبار .  
وقال الحافظ ابن حجر : قال البخاري : له صحبة يعد في أهل الحجاز  
ثم قال - ابن حجر - ثبت ذكره وحديثه في صحيح مسلم من طريق عطاء  
ابن يسار عنه قال : صليت خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم فعطس  
رجل من القوم في صلاته فقلت : يرحمك الله - ثم أشار الحافظ ابن حجر إلى  
بقيته - وفيه : فحدقني الناس بأبصارهم ، فقلت : واثكل أماء ! مالكم  
تنظرون إليّ ؟! قال : فضرب القوم بأيديهم على أفخاذهم يصمّتون فسكت ،  
فلما قضى رسول الله ﷺ صلاته دعاني ... ) إلى آخر الحديث .

(١) التجريد ٢ / ٨٢ ، والإصابة ٣ / ٤٩٧ ، شعر الدعوة ص ٣٤٤ ، وشعر بني عامر ص ٢٨٧

وتذكرة الطالب ص ٩٨ .

(٢) الإصابة ٣ / ٤٩٨ .

وقد ذكره ابن سيد الناس وعزى إسناد بعض أحاديث إليه ثم قال :  
فقال معاوية بن الحكم في قصيدة له :

وأنزاهها عليّ فهي تهوي      هويّ الدلو ينزعه برجل  
ففضّت رجله فسمّا عليها      سموّ الصقر صادف يوم ظلّ  
فقال محمد صلى عليه      مليكُ الناس قولاً غير فعل  
لعاً لك فاستمر بها سوياً      وكانت بعد ذاك أصحَّ رجل<sup>(١)</sup>

### (٥٢٤) معاوية بن أبي ربيعة

قال الخافظ ابن حجر رحمه الله : ذكره محمد بن المعلّى الأزدي في كتاب الترخيص فأسند إلى أبي بكر بن دريد بسند له إلى ابن الكلبي عن أبي بشر الجرمي عن أشياخه أن بني عقيل وبني جرم وبني جعدة اختصموا في ماء فقضى به النبي ﷺ لجرم فقال شاعر منهم يقال له معاوية بن أبي ربيعة :  
وإني أخو جرم كما علمتم      إذا جمعت عند النبي المجامع  
فإن أنتم لم تقنعوا بقضائه      فإني بما قال النبي لقانع  
في أبيات<sup>(٢)</sup>.

### (٥٢٥) معاوية بن أبي سفيان

أمير المؤمنين رضي الله عنه ، ولد قبل البعثة بخمس سنين ، وهو أشهر الأقوال كما رجحه ابن حجر رحمه الله ، قيل : إنه أسلم عام الفتح ، وقيل : أسلم قبل ذلك ولكن كان يخفي إيمانه ، والأرجح والله أعلم أنه لم يسلم إلا عام الفتح لعدم المانع من إظهار إسلامه لاسيما وسلطان الإسلام بدأ يعلو في ذلك الوقت .

(١) منح المدح ص ٣٠٢ ، والإصابة ٣ / ٤٣٢ ، وتاريخ الصحابة ص ٢٣١ ، وأسد الغابة

٥ / ٢٠٧ ، والتجريد ٢ / ٨٢ .

(٢) الإصابة ٣ / ٤٣٢ .

وكان رضي الله عنه حليماً يضرب المثل بحلمه وقوراً فصيحاً ، وولاه عمر ابن الخطاب رضي الله عنهما الشام واستمر عليها حتى خلافة عثمان ، ولما بويع لعل رضي الله عنه لم يبايع معاوية وخرج على علي وكان بينهما ما كان مما ينبغي عدم الخوض فيه حتى صار له أمر المسلمين وولايتهم ، وكان في جملة شرفه أنه كان من كتّاب الوحي لرسول الله ﷺ . فرضي الله عنه وعن جميع أصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم .

وله من الشعر قوله :

ولا تياسن واستعون الله إنه إذا الله يسر عَقْدَ شيء يسرا  
وقوله :

قد عشت في الدهر ألوانا على خلق شتى وقاسيت فيه اللين والطبعا  
كلا لبست فلا النعماء تبطرنى ولا تعودت من مكروها جشعا  
لا يملأ الأمر صدري قبل مصدره ولا أضيق به ذرعاً إذا وقعاً<sup>(١)</sup>

## (٥٢٦) معبد بن أبي معبد الخزاعي

ذكر له ابن هشام والمؤرخون قصة مع أبي سفيان رضي الله عنه وذلك أن معبدًا كان مشركاً قبل إسلامه وكانت خزاعة موضع سر رسول الله ﷺ مسلمهم وكافرهم لا يخفون عنه شيئاً ، فقال معبد لرسول الله ﷺ بعد أحد : يا محمد ! أما والله لقد عزّ علينا ما أصابك ولوددنا أن الله عافاك فيهم ثم خرج ورسول الله ﷺ بحمراء الأسد حتى لقي أبا سفيان بن حرب ومن معه بالروحاء وقد أجمعوا الرجعة إلى رسول الله ﷺ وأصحابه وذلك لاستئصال المسلمين في زعمهم حتى قال معبد لأبي سفيان : محمد قد خرج في أصحابه يطلبكم في جمع لم أر مثله قط يتحرقون عليكم تحرقاً ، قد اجتمع معه من كان تخلف عنه في يومكم إلى آخر كلامه حتى قال في ذلك شعراً وهو :

(١) الملوك الشعراء ص ٢٠ ، وكامل ابن الأثير ٣ / ٢٠٢ ، وشعر الدعوة ص ٥٣٦ .

كَادَتْ تُهْدُّ مِنَ الْأَصْوَاتِ رَاحِلَتِي      إِذْ سَالَتِ الْأَرْضَ بِالْجُرْدِ الْأَبَايِلِ  
تَرِدِي بِأَسَدٍ كِرَامٍ لَا تَنَابِلَةَ      عِنْدَ اللَّقَاءِ وَلَا تُحْرِقُ مَعَازِلِ  
فَظَلْتُ عَدُوًّا أَظُنُّ الْأَرْضَ مَائِلَةً      لَمَّا سَمَوْا بِرُئُوسٍ غَيْرِ مَخْذُولِ  
فَقُلْتُ وَيْلَ ابْنِ حَرْبٍ مِنْ لِقَائِكُمْ      إِذَا تَغَطَّمَتِ الْبَطْحَاءُ بِالْجِيلِ !  
إِنِّي نَذِيرٌ لِأَهْلِ الْبَسَلِ صَاحِبِ      لِكُلِّ ذِي إِرْبَةٍ مِنْهُمْ وَمَعْقُولِ  
مِنْ جَيْشِ أَحْمَدٍ لَا وَخْشِي قَنَابِلُهُ      وَلَيْسَ يَوْصَفُ مَا أُنْذَرْتُ بِالْقِيلِ<sup>(١)</sup>

## (٥٢٧) معدان بن جواس السكوني

قال الحافظ ابن حجر : كان أبوه شاعراً ولم يذكر في الصحابة فكأنه مات قبل أن يسلم ، وأما ولده فله إدراك ، وهو الذي تحمل دم الربيع بن زياد الكلبى المعروف بفارس العرادة .  
وترجم له المرزباني ولم يعده في الصحابة بل قال : له حلف في ربيعة مخضرم نزل الكوفة وكان نصرانياً فأسلم في أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه ... وهو القائل :  
ورثت أبا حوط حجيةً شعره      وأورثني شعر السكون المضرب  
وقال المرزباني أيضاً : أبو حوط هو حجية بن المضرب الكندي فخر بهما وله :

لئن كان ما بلغت عني فلامني      صديقي وشلت من يدي الأنامل  
وكفنت وحدي منذراً بردائه      وصادف حوطاً من أعادي قاتل

(١) سيرة ابن هشام ٢/ ١٠٣ ، ٩/ ٣ ، والإصابة ٣/ ٤٤٢ ، ومنح المدح ص ٣١٥ ،  
والتجريد ٢/ ٨٤ ، وتاريخ الطبري ٢/ ٧٥ ، ٨٧ .

ويروى :

ولا ذقتُ طعم الوصل ممن أحبه وأودى بكرى من أعادي قاتل  
ومنذر وحوط أبناه . وله أيضاً :

تداركت أخوالي من الموت بعدما تفانوا ودقوا بينهم عطر منشم  
ومنشم امرأة من خزاعة كانت تبيع الحنوط للموتى<sup>(١)</sup> .

## ( ٥٢٨ ) معديكرب بن الحارث الكندي

ذكره الذهبي رحمه الله في التجريد وقال : له وفادة ، قاله الكلبي ،  
وذكره ابن سعد رحمه الله في الطبقة الأولى من أهل الكوفة بعد  
أصحاب رسول الله ﷺ ممن روى عن أبي بكر الصديق وعمر وعثمان  
وعلي وابن مسعود وغيرهم - رضي الله عنهم - وقال : استنشد أبو بكر  
معديكرب وقال : أما إنك أول من استنشدته في الإسلام .

ولم أقف على ترجمة له عند الحافظ ابن حجر رحمه الله بل ترجم  
لمعديكرب المشرقي الهمداني ، وذكر من طريق يعقوب بن شيبه بسنده  
إلى أبي الضحى قال : استنشد أبوبكر رضي الله عنه معديكرب ثم قال  
له : إنك أول من استنشدته في الإسلام .

فجعل استنشاد أبي بكر رضي الله عنه لمعديكرب المشرقي على  
خلاف ابن سعد إذ جعل الاستنشاد للكندي .

وذكر المرزباني الكندي ونسب إليه قوله :

إن جنبي عن الفراش لناب كتجافى الأسر فوق التراب  
من حديث نمي إليّ فما ير قأ دمعي وما أسيغ شرابي

---

(١) المرزباني ص ٤٠٧ ، والإصابة ٤٩٨/٣ ، والحماسة ٩٤/١ .

مرة كالذعاف أكتمها لنا      س على حرملة كالشهاب  
من شرحبيل إذ تعاوره الأر      ماح من بعد لذة وشباب  
يا ابن أمي ولو شهدتك والخيد      ل تعادى إليك عدو الذئاب  
لضربت الكماة حولك حتى      تبلغ الرحب أو تبز ثيابي<sup>(١)</sup>

## (٥٢٩) معديكرب المِشْرقِي الهمداني

قال الحافظ ابن حجر رحمه الله : له إدراك وسمع من أبي بكر الصديق ذكره يعقوب بن شيبة في مسند الصديق من مسنده الكبير قال يعقوب بن شيبة حدثنا أبو نعيم الفضل بن دكين حدثنا سفيان عن أبيه عن أبي الضحى قال : استنشد أبوبكر رضي الله عنه معديكرب ثم قال له : إنك أول من استنشدته في الإسلام .

قال الحافظ ابن حجر : وأخرجه الخطيب من طريق يعقوب بن شيبة ونقل عنه أن له حديثا آخر في التلبية .

ثم قال : قال الخطيب : راوي حديث التلبية إنما هو عمرو بن معديكرب الفارس المشهور ، ثم قال الحافظ ابن حجر : وهو كما قال . وذكره الذهبي في التجريد وقال : روى عنه خالد بن معدان ، ذكره أبو أحمد العسكري .

وتقدم في ترجمة معديكرب الكندي ذكره وكلاهما شاعر متقدم كما

---

(١) التجريد ٢ / ٨٧ ، ومعجم الشعراء الجاهليين ص ٢٦٧ ، ومعجم الشعراء ص ٤٦٦ ،

وطبقات ابن سعد ٦ / ٨٥ .

ثبت ذلك من المصادر إلا أن الذي يغلب على ظني أن الذي استشهد به أبو بكر هو الكندي الذي تقدمت ترجمته والله أعلم<sup>(١)</sup> .

## (٥٣٠) معن بن أوس المزني

الشاعر المعروف ترجم له جمع من أصحاب التراجم وذكروا نسبه كاملاً وهو رضيع عبدالله بن الزبير وكان مصاحباً له ، وكف في آخر عمره ، قال المرزباني وهو القائل :

فوالله ما أدري وإني لأوجل      على أينما تغدو المنية أول  
ستقطع في الدنيا إذا ما قطعني      يمينك فانظر أيّ كف تبدل  
إذا أنت لم تنصف أخاك وجدته      على طرف الهجران إن كنت تعقل  
ويركب حدّ السيف من أن تضيمه      إذا لم يكن عن شفرة السيف معدل  
إذا انصرفت نفسي عن الشيء لم تكد      إليه بوجه آخر الدهر تقبل  
وقال أبو الفرج : ومعن شاعر مجيد فحل من مخضرمي الجاهلية والإسلام وله مدائح في جماعة من أصحاب النبي ﷺ منهم عبدالله بن جحش .

وقال الحافظ ابن حجر رحمه الله : وهو صاحب القصيدة المعروفة بلامية العجم التي أولها :

لعمري لا أدري وإني لأوجل      على أينما تغدو المنية أول  
ثم ساق - أي الحافظ ابن حجر - بعضاً من أبياتها التي نقلناها عن المرزباني ، وهي غير قصيدة الطغرائي المشهورة التي أولها :

أصالة الرأي صانتني عن الخطل      وحلية الفضل زانتني لدى العطل

(١) انظر الإصابة ٣ / ٤٩٨ ، والتجريد ٢ / ٨٧ ، وطبقات ابن سعد ٦ / ١٨١ .

وقد مدح شعر معن عمر بن الخطاب ومعاوية بن أبي سفيان وعبد الملك  
ابن مروان رضي الله عنهم ، وكان عبد الملك معجباً بقصيدته التي يقول فيها :  
وذي رحم قلمت أظفار ضغنه بحلمي عنه وهو ليس حلیم  
إذا سمته وصل القرابة سامني قطيعتها ، تلك السفاهة والظلم  
فمازلت في لين له وتعطف عليه كما تحنو على الولد الأم  
لأستل منه الضغن حتى سالمته وإن كان ذا ضغن يضيق به الحلم<sup>(١)</sup>

### (٥٣١) معية بن الحمام المري

قال المرزباني : معية بن الحمام أخو الحصين بن الحمام المري ، جاهلي  
قال يرثي أخاه الحصين :

نعت حيا الأضياف في كل شتوة ومدره حرب إذ تخاف الزلازل  
ومن لا ينادي بالهزيمة جاره إذا أسلم الجار الإلف المااكل  
فمن وبمن يستدفع الضيم بعده وقد صممت فينا الخطوب النوازل  
وقال الحافظ ابن حجر رحمه الله - معية بصيغة التصغير أو بفتح أوله  
وكسر ثانية ابن الحمام ... ذكرته لأن أخاه إن كان مات قبل الوفاة النبوية  
فجائز أن يكون معية أسلم وجائز أن لا يكون أسلم ومات على كفره ... وإن كان  
موت الحصين بعد الوفاة النبوية فأخوه من أهل هذا القسم - الثالث - والله أعلم<sup>(٢)</sup> .

### (٥٣١) م - مغفل بن ضرار الغطفاني

هو الشماخ الشاعر المشهور ، وقد تقدمت ترجمته في حرف الشين .

(١) المرزباني ص ٣٩٩ ، والأغاني ١٢ / ٥٠ والإصابة ٣ / ٤٩٩ ، لامية الطغرائي مع شرح الغيث المسجم  
١ / ٦٣ . (٢) الإصابة ٣ / ٥٠٠ ، ومعجم الشعراء ص ٤٧٢ ، معجم الشعراء الجاهليين ص ٦٣٥ .

## (٥٣٢) المغيرة بن الأخنس بن شريق الثقفي

ترجم له الذهبي في التجريد وقال : قتل يوم الدار ، وكذلك المرزباني  
فقد قال : قتل يوم الدار مع عثمان رضي الله عنهما وهو الذي يقول :  
لا عهد لي بغارة مثل السيل لا ينتهي غباؤها حتى الليل  
ونقل الحافظ ابن حجر عن الزبير بن بكار أن المغيرة هجا الزبير بن  
العوام فوثب عليه المنذر بن الزبير فضرب رجله فبلغ ذلك عثمان رضي الله عنه  
فغضب وقام خطيبا فذكر قصة .

وتوسع أبو عمر بن عبد البر في ترجمته فقال : ومنها أنه قال لعثمان حين  
أحرقوا باباه : والله ! لا قال الناس عنا أنا خذلناك ، وخرج بسيفه وهو يقول :  
لما تهدمت الأبواب واحتترقت يمت منهن بابا غير محترق  
حقا أقول لعبدالله أمره إن لم تقاتل لدى عثمان فانطلق  
والله لا أتركه مادام بي رمق حتى يزايل بين الرأس والعنق  
هو الإمام فلست اليوم خاذله إن الفرار عليّ اليوم كالسرق<sup>(١)</sup>

## (٥٣٣) المغيرة بن الحارث بن عبدالمطلب

هو أبو سفيان بن الحارث بن عبدالمطلب رضي الله عنه ابن عم  
رسول الله صلى الله عليه وسلم وأخوه من الرضاعة أرضعتها حليلة بنت أبي  
ذؤيب السعدية رضي الله تعالى عنها ، وهو واحد من الخمسة الذين شبهوا  
برسول الله ﷺ في خلقه وهم : جعفر بن أبي طالب ، وقثم بن العباس ،  
والسائب بن عبيد ، وأبو سفيان بن الحارث ، والحسن بن علي بن أبي طالب  
رضي الله تعالى عنهم .

(١) الاستيعاب ٣ / ٣٨٧ ، والمرزباني ص ٣٦٩ ، والتجريد ٢ / ٩١ ، والإصابة ٣ / ٤٥٢ ،

وتاريخ الطبري ٢ / ٦٧٤ ، وكامل ابن الأثير ٣ / ١٧٥ ، وكتاب الفتنة ص ٧٠-٧١ .

وأبو سفيان شاعر مشهور رضي الله عنه وسبق له شعر في هجاء الرسول فرد عليه حسان بن ثابت رضي الله عنه معارضا قصيدته بقوله : هجوتَ محمداً فأجبت عنه وعند الله في ذاك الجزاء أتتهجوه ولست له بكفء فشركما لخيركما الفداء والقصيدة بطولها معروفة ، ويقال : إن أبا سفيان بن الحارث رضي الله عنه ما رفع رأسه بعد ما أسلم إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم حياء منه ، وكان إسلامه قبيل دخول رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة ، ولقيه هو وابنه جعفر بن أبي سفيان بالأبواء فأسلما رضي الله عنهما ، وقيل في قصة إسلامه : إن علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال لأبي سفيان ! إئت رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل وجهه فقل له ما قال إخوة يوسف ليوسف عليه السلام : ﴿تَاللّٰهِ لَقَدْ آثَرَكَ اللّٰهُ عَلَيْنَا وَإِنْ كُنَّا لَخَاطِئِينَ﴾ ففعل ذلك أبو سفيان فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : ﴿لَا تَثْرِيْبَ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ يَغْفِرُ اللّٰهُ لَكُمْ وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ﴾ .

ومن جميل قول أبي سفيان بعد إسلامه قوله :

لعمرك إني حين أحمل راية      لتغلب خيلُ اللات خيل محمد  
لكالمدلج الحيران أظلم ليْلُهُ      فهذا أواني حين أُهدى فأهتدي  
أصد وأناى جاهدا عن محمد      وأدعى وإن لم أنتسب لمحمد  
ثم حسن إسلامه رضي الله عنه وأبلى يوم حنين بلاء بما لا مثيل له ، وكان ممن ثبت يومها ولم يفر ولم تفارق يده لجام بغلة النبي صلى الله عليه وآله وسلم حتى انصرف الناس إليه ، ومن اللطائف أنه حفر قبر نفسه قبل موته بثلاثة أيام .

ويروى عنه حين حضرته الوفاة أنه قال لأهله : لا تبكوا عليّ فإني لم انتطف - أتلتخ - بخطيئة منذ أسلمت .

وقد رثى رسول الله ﷺ بقصيدة طويلة مشهورة وهي :

أرقتُ فباتَ ليلى لا يزول	وليلُ أخي المصيبة فيه طولُ
وأسعدني البكاء وذاك فيما	أصيبَ المسلمون به قليلُ
لقد عَظُمَتْ مصيبتُنا وجلَّتْ	عشية قيل قد ذهبَ الرسولُ
وكادتْ أرضُنا مما عراها	يكاد بنا جوانبها تميلُ
فقدنا الوحيَ والتنزيلَ فينا	يروحُ به ويغدو جبرئيلُ
وذاك أحقُّ ما سالت عليه	نفوسُ الناس أو كُريتُ تسيلُ
نبيُّ كان يجلو الشكَّ عنا	بما يوحى إليه وما يقولُ
فيهدينا فلا نخشى ضلّالا	علينا والرسولُ لنا دليلُ

إلى آخرها (١) .

### (٥٣٤) المغيرة بن عبد الله - الأقيشر -

ترجم له الحافظ ابن حجر رحمه الله في القسم الثالث من حرف الميم ، وذكر له شعراً وفي جملته بيتان وصف الأقيشر بها نفسه وأوهم أنه يصف فرساً وقصة ذلك معروفة فيها شيء من المزاح القبيح ، إذ عرض على رجل بقوله أتبصر الشعر ؟ فقال الرجل : نعم ، قال : فما وصفت ؟ قال : فرساً ، قال : أفكنت لو رأيته ركبته ؟ قال : إى والله وأثنى عطنه ، فيقال : إن الأقيشر أخرج عورته ، وقال للرجل : هذا وصف ... إلى بقية القصة القبيحة .

(١) منح المدح ص ٣٠٣ ، التجريد ٢ / ٩١ ، الرسول ﷺ والشعر ص ٤١ - ٦٠ ، والاصابة

٩٠ / ٤ ، وأسد الغابة ٦ / ١٤٤ ، والإستيعاب ٤ / ٨٣ ، وتاريخ الطبري ٢ / ١٥٦ ،

والمنقذ ص ٤٢٤ ، وكامل ابن الأثير ٢ / ٢٤٣ ، والشجرة النبوية ص ٦٦ .

والبيتان هما قوله :

ولقد أروح بمشرف ذي شعرة عسر المكرة ماؤه يتفصّد  
مرح يطير من المراح لعبه وتكاد جلده به تتقدّد  
والأقيشر شاعر بارع ماهر فحل ومن جميل شعره المشهور قوله :

يا أيها السائل عما مضى من علم هذا الزمن الذاهب  
إن كنت تبغي العلم أو أهله أو شاهداً يخبر عن غائب  
فاعتبر الأرض بأسمائها واعتبر الصاحب بالصاحب  
وله أيضاً من الشعر الذائع والمُستشهد به قوله :

لا أشربن أبداً راحاً مسارقةً إلا مع الغرّ أبناء البطاريق  
أنفى تلادي وما جمعت من نشب قرعُ القوايز أفواه الأباريق<sup>(١)</sup>

## (٥٣٤) م - مقاس بن النعمان العائذي

هو مسهر بن النعمان .

## (٥٣٥) مكرز بن حفص العامري

ذكره ابن حبان رحمه الله في تاريخ الصحابة وقال : له صحبة .  
ونقل الحافظ ابن حجر رحمه الله قول ابن حبان : له صحبة ، وتعقبه  
بقوله ولم أره لغيره ، ثم قال الحافظ ابن حجر أيضاً : وله ذكر في المغازي عند  
ابن إسحاق والواقدي أنه هو الذي أقبل لإفتداء سهيل بن عمرو يوم بدر ،  
وقال الحافظ ابن حجر أيضاً : وذكره المرزباني في معجم الشعراء ووصفه بأنه

(١) الأغاني ٢٥١/ ١١ ، والمرزباني ص ٣٦٩ ، والمؤتلف ص ٥٦ ، والإصابة ٣/ ٥٠٠ ،

طبقات الشعراء لابن قتيبة ص ١٣٤ ، والأغاني ٢٣٥/ ١١ ، وديوان الأقيشر ص ٣٠

جاهلي ، ومعناه أنه لم يسلم ، وإلا فقد ذكره هو أنه أدرك الإسلام وقدم المدينة بعد الهجرة لما أسر سهل بن عمرو يوم بدر فافتداه وقال :  
 فديت بأزواد كرام سنافتي ينال الصميم غرمها لا المواليا  
 وقلت سهيل خيرنا فاذهبوا به لأبنائه حتى يدير الأمانيا  
 وذكر المرزباني غير الذي عزاه ابن حجر إليه أن عامر بن الملوح قتل رجلا من بني عامر فقتله مكرز وقال في شعر له :  
 ولما رأيت إنما هو عامر تذكرت أشلاء الحبيب الملح  
 ومن المشهور عن مكرز أنه مرّ في جاهليته - على اعتبار أنه أسلم وصحت صحبته - بقبر ربيعة بن مكرم فلم يعقر به واعتذر فقال :  
 نفرت قلوصي من حجارة حرة بنيت على طلق اليدين وهوب<sup>(١)</sup>

## (٥٣٦) مكنف بن زيد الخيل الطائي

قال ابن حبان رحمه الله : مكنف بن زيد الخيل وكان أكبر ولد أبيه وبه كان يكنى ، أسلم وحسن إسلامه وشهد قتال أهل الردة مع خالد بن الوليد .  
 وقال البغوي في ترجمة حريث بن زيد الخيل : وكان أسلم هو وأخوه مكنف وصحبا النبي ﷺ وشهد قتال أهل الردة مع خالد بن الوليد . وذكر الواقدي في كتاب الردة أنه كان ممن ثبت على الإسلام وقاتل بني أسد لما ارتدوا مع طلحة وأنشد له قوله :

ضلوا وغرهم طلحة بالمني كذباً وداعي ربنا لا يكذبُ  
 لما رأونا بالفضاء كتائباً ندعو إلى رب الرسول ونرغب

(١) تاريخ الصحابة ص ٢٣٩ ، والمرزباني ص ٤٧٠ ، والإصابة ٣ / ٤٥٦ ، ومعجم الشعراء الجاهليين ص ٣٤٨ ، وطبقات ابن سعد ٢ / ٩٦ ، ٩٧ ، ١٣٤ .

وَلَوْ فَرَاراً وَالرِّمَاحَ تَوْزَهُمَ      وَبِكُلِّ وَجْهٍ تُجَاهُوا نَتَرَقَّبُ  
وقد تقدم ذكره عند ترجمة أخيه حريث<sup>(١)</sup> .

## (٥٣٧) منازل بن فرعان السعدي

قال الحافظ ابن حجر رحمه الله : ورد ذكره في خبر ضعيف يدل على أن له إدراكاً ، ثم نقل رواية عن الشعبي قال : نظر عمر بن الخطاب رضي الله عنه إلى رجل ملوي اليد فقال له : ما بال يدك ملوية ؟ قال : إن أبي كان مشركاً وكان كثير المال فسألته شيئاً من ماله فامتنع فلويت يده وانتزعت من ماله ما أردت فدعا عليّ في شعر له :

جرت رحم بيني وبين منازل      سواء كما يستنجز الدين طالبه  
وربيت حتى صار جعداً شمردلاً      إذا قام أراني غارب الفحل غاربه  
وقد كنت آتية إذا جاع أو بكى      من الزاد عندي حلوه وأطائبه  
فلما رأني أبصر الشخص أشخصاً      قريباً ولا البعيد الظنون أقاربـه  
تهضمني مالي كذا ولوى يدي      لوى يده الله الذي هو غالبه  
وقد استشهد أبو عبيدة في الإعجاز بالبيت الأخير عند قوله تعالى ﴿وَلَمْ تَظْلَمْ مِنْهُ شَيْئاً﴾ إلا أنه قال تظلمني مالي ، وسبق في ترجمة فرعان أبيات مثل هذه ألفاظها متقاربة ، وكذلك كل من ترجم لمنازل أو أبيه أورد أبياتاً منسوبة إلى أبيه فرعان وكلها متشابهة .

وقال الحافظ ابن حجر : وأورده المزياني في ترجمة منازل ... يقول في

---

(١) تاريخ الصحابة ص ٢٤٥ ، ومنح المدح ص ٣١٠ ، والإصابة ٣/ ٤٥٧ ، وشعر الدعوة

ص ٢٦٩ ، والتجريد ٢/ ٩٣ ، وكتاب الردة ص ٨٩ .

ولده خليج بن منازل :

تظلمني مالي خليج وعقني      على حين صار كالحنى عظامي  
وكيف أرجي العطف منه وأمه      حرامية ما عزاتي بحرامي  
تخيرتها وأردتها لتزيدي      وما نقص مايزداد غير غرامي  
لعمري لقد ربيته فرحاً به      فلا يفرحن بعدي امرؤ بغلام  
وقد أورد قصة خليج ابن قتيبة وغيره ، وقال الحافظ ابن حجر رحمه  
الله : كأنه عوقب عن عقوق أبيه بعقوق ولده وعن لي يده بأن أصبحت يده  
ملوية ، وكانت قصة منازل مع أبيه في الجاهلية كما دل عليه الخبر الأول وقصة  
خليج مع أبيه في وسط المائة الأولى<sup>(١)</sup> .

### (٥٣٨) المنذر بن وبرة الكلبي

ترجم له الحافظ ابن حجر في القسم الثالث من حرف الميم وقال :  
ذكره المرزباني في معجم الشعراء وقال : مخضرم .

وفي معجم الشعراء للمرزباني ترجم له إلا أنه نسبته لأمه (رومانس)  
فقال : المنذر بن رومانس الكلبي وهي أمه وهو المنذر بن وبرة وهو أخو  
النعمان ابن المنذر لأمه وأمهما رومانس ، والمنذر مخضرم يقول في فتح الحيرة :  
ما فلاحني بعد الألى ملكوا الحي      مرة ما إن أرى لهم من باق  
ولهم كان كل من ضرب العي      ر بنجد إلى تخوم العراق  
سنة سنها أبوهم فأمسوا      ما أفادوا منها شبام عناق

(١) الإصابة ٥٠٢/٣ ، ابن قتيبة ص ٥١ ، مجاز القرآن ٤٠٢/١ ، الحماسة ١٩/٤ .

وكان الحافظ ابن حجر رحمه الله قد ذكر قبل ترجمة المنذر بن وبرة الكلبي المنذر بن روميس - بالياء بدلا من النون - الكلبي ، وقال : هو ابن وبرة يأتي في روميس أمه . فكأنه جعلهم اثنين مع أنه ذكر بيتين يدلان على أن المنذر بن وبرة هو الذي ترجم له المرزباني وهو المقصود ، والبيتان هما :  
 ما فلاحني بعد الألى ملكوا الحي - رة ما إن أرى لهم من باق  
 ولهم ما سقى الفرات إلى دجلة بحيالهم من الآفاق<sup>(١)</sup>

### (٥٣٩) منظور بن زيان الفزاري

حكى عمر بن شبة في تاريخ المدينة أن قول الله تعالى : ﴿ولا تنكحوا ما نكح آبائكم من النساء﴾ نزل في منظور بن زيان إذ خلف أباه على زوجته مليكة ، وهي قصة مشهورة .

ويروى أن رسول الله ﷺ أرسل خال البراء بن عازب رضي الله عنهم ليضرب عنق رجل تزوج امرأة أبيه ، فلعله منظور هذا ، ولعله لم يدركه حتى يقتله لأنه ورد في القصة أن أبا بكر رضي الله عنه طلبهما - منظورا ومليكة - لما ولي الخلافة إلى أن وجدهما بالبحرين فأقدمهما المدينة وفرق بينهما ، وأن عمر رضي الله عنه أراد قتل منظور فحلف بالله أنه ما علم أن الله حرم ذلك ، ويقال : إنه بقي معها حتى خلافة عمر رضي الله عنه وأنه هو الذي فرق بينهما بعد أن أحلفه بعد صلاة العصر أربعين يمينا وقال له : أتنكح امرأة أبيك وهي أمك أو ما علمت أن هذا نكاح المقت ؟! ويقال : إن فراق مليكة آله ، وقال وقد رآها يوماً تمشي :

ألا لا أبالي اليوم ماصنع الدهر إذا منعت مني مليكة والخمر  
 فإن تك قد أمست بعيدا مزارها فحي ابنة المري ما طلع الفجر

(١) المرزباني ص ٣٦٧ ، والإصابة ٣/ ٥٠٣ .

وقد أورد المرزباني البيت الثاني بلفظ آخر ، ويقال : إن عبدالرحمن بن عوف رضي الله عنه كفل مليكة بعد تفريقها عن منظور وأسكنها داره فعرفت الدار بعد ذلك بها ، وقد ذكر الحافظ ابن حجر عن ابن جريج عن عكرمة أن الإسلام فرق بين أربع وبين أبناء بعولتهن منهن مليكة ، وذكر أيضا - ابن حجر - : أن الحسن بن علي رضي الله عنهما تزوج خولة بنت منظور وأن منظورا غضب من هذا الزواج ولم يرض به وقال : أمثلي يفتات عليه في ابنته ثم إنه زوجها له بعد ما تركها له الحسن رضي الله عنه .

وسبق أن ذكرت في ترجمة صرمة بن أبي أنس أن ابنه أراد أن ينكح زوجة أبيه بعد موته فنزلت الآية<sup>(١)</sup> .

## (٥٤٠) منظور بن سحيم الأسدي

ترجم له الحافظ ابن حجر رحمه الله بما لا يكفي وقال : ذكره المرزباني في معجم الشعراء وقال : إنه مخضرم . والذي وقفت عليه من ترجمته في معجم الشعراء أن المرزباني قال : منظور بن سحيم الفقعسي الكوفي إسلامي ، ونقل - المرزباني له شعراً وعزاه للحماسة وهي :

ولست بهاج في القرى أهل منزل      على زادهم أبكي وأبكي البواكيا  
فإما كرامٌ موسرون أتيتهم      فحسبي من ذو عندهم ما كفانيا  
وإما كرام معسرون عذرتهم      وإما لعام فادكرتُ حيائيا  
وعرضي أبقى ما ادخرت ذخيـرة      وبطني أطويه كطي رداييا

والبيت الثاني من الشواهد النحوية المشتهرة<sup>(٢)</sup> .

(١) المرزباني ص ٣٧٤ ، والإصابة ٣ / ٤٦٢ .

(٢) الحماسة ٢ / ٥٨٤ ، والمرزباني ٣٧٤ ، والإصابة ٣ / ٥٠٣ .

## (٥٤١) المهاجر بن خالد بن الوليد

ترجم له الحافظ الذهبي رحمه الله فقال : كان صبيّاً هو وأخوه  
عبدالرحمن زمن النبي ﷺ وشهدا صفين هذا مع علي وعبدالرحمن مع معاوية  
فقتل بها المهاجر .

وقال ابن عبدالبر : كان غلاماً على عهد النبي ﷺ ، وذكر إختلافه  
مع أخيه ، وأن عبدالرحمن كان مع معاوية ، وأما المهاجر فكان مع علي رضي  
الله عنه محباً فيه وفي ذريته ، ويقال : إنه فقتت عينه في صفين ، وقيل في الجمل  
وهو مع علي رضي الله عنهم .

ويقال : إنه كان من الناجين من طاعون عمواس ، وهم : المهاجر بن  
خالد ، وعبدالله بن أبي عمرو بن حفص ، وعبدالرحمن بن الحارث ، وفي ذلك  
يقول المهاجر أبياتاً منها قوله :

طعن وطاعون مناياهم	ذلك ما خط لنا الكاتب
ومما نسب إلى المهاجر قوله :	
رب ليل ناعم أحييته	في عفاف عند قباء الحشى
ونهار قد لهونا باللتى	لا ترى شبهالها فيمن مشى
ذاك إذ نحن وسلمى جيرة	نصل الحبل ونعصي من وشا <sup>(١)</sup>

## (٥٤٢) موهب بن رباح الأشعري

ترجم له المرزباني وقال : حليف بني زهرة ، وبلغ حسان بن ثابت أنه  
سبه فقال حسان :

قد كنت أغضب أن أسب فسبني      عبد المقامة موهب بن رباح

(١) الاستيعاب ٣ / ٤٣٦ ، والإصابة ٣ / ٤٨٠ ، والتجريد ٢ / ٩٨ ، وتاريخ الطبري ٢ / ٤٩٠ .

فقال موهب يرد عليه :

من مبلغ حسان قولاً معرباً      أني فلم أنقص به ابن رياح  
سميتني عبد المقامة كاذباً      وأنا السמידع والكمي سلاحي  
وأنا امرؤ في الأشعرين مقاتل      وبنو لؤي أسرتي وجناحي  
قال المرزباني : وهي طويلة لحسان جواب عليها .

وذكر الحافظ ابن حجر بيتاً واحداً من قصيدة حسان المشار إليها  
وهو قوله :

حملت بني السמידع فاعص سفيهم      وزهرة لا تزدد إلا تماديا  
وقال الحافظ ابن حجر : فقال عبدالرحمن بن عوف رضي الله عنه  
لحسان : خذ مني ثمن موهب بن رياح واكفف عنه ، ففعل<sup>(١)</sup> .

### (٥٤٣) ميمون بن حريز الحميري

ذكره الحافظ ابن حجر رحمه الله في القسم الرابع من حرف الميم وقال :  
ميمون بن قريز بفتح أوله وكسر الراء وآخره زاي منقوطة . وقال : له إدراك ،  
ذكر الرشاطي في كتاب الأنساب ما يدل على ذلك ، وقال - يعني الرشاطي  
- وكان فصيحاً شجاعاً كريماً حسن الجوار شديد العارضة وأنشد له :  
ولقد علمت قضاة أنني جريء لدى الكرات لا أتدرع  
أخوض برمحي غمر كل كتيبة      إذا الخيل من وقع القنا تتقلع<sup>(٢)</sup>

---

(١) المرزباني ص ٤٦٨ ، والإصابة ٣ / ٤٦٩ ، ومغازي الواقدي ص ٦٢٨ ، وسيرة ابن

هشام ٣ / ٣٣٨ . (٢) الإصابة ٣ / ٥٠٥ .

## (٥٤٣) م - النابغة الجعدي

ذكر الذهبي أن له وفادة على النبي صلى الله عليه وسلم ، وقد تقدمت ترجمته بمافيه كفاية في قيس بن عبدالله فانظره<sup>(١)</sup> .

## (٥٤٤) ناجية بن جندب الأسلمي

قال ابن حبان في تاريخ الصحابة : صاحب بدن النبي صلى الله عليه وسلم ... مات في المدينة في خلافة معاوية رضي الله عنهم .

وذكر ابن الأثير بإسناده عن رجالٍ من أسلم أن الذي نزل في القلب بسهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ناجية بن جندب الأسلمي صاحب بدن رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وقال ابن الأثير : فزعمت أسلم أن جارية من الأنصار أقبلت بدلوها وناجية في القلب يمح على الناس فقالت :

يا أيها المائح دلوي دونكا      إني رأيت الناس يحمدونكا  
يشنون خيراً ويمجدونكا

فقال ناجية وهو في القلب يمح على الناس :  
قد علمتُ جاريةً يمانيةً      أني أنا المائح واسمي ناجية  
وطعنة ذات رَشاشٍ واهية      طعننها تحت صدور العادية  
ومما نسب من الشعر لناجية قوله :

يا لعباد الله فيم يُرغب      ماهو إلا مأكُل ومشربُ  
وجنةٌ فيها نعيمٌ معجبُ<sup>(٢)</sup>

(١) انظر التجريد ١٠٠/ ٢ .

(٢) تاريخ الصحابة ص ٢٥٠ ، وأسد الغابة ٥ / ٢٩٤ ، والتجريد ١٠٠/ ٢ والإصابة ٣ / ٥٤١ والشعر الإسلامي ص ١٦٨ ، وتاريخ الطبري ١١٨/ ٢ .

## (٥٤٥) نافع بن الأسود التميمي

قال الحافظ ابن حجر : التميمي ثم الأسدي ، ثم نقل عن المرزباني أنه قال : مخضرم يكنى أبا نجيد ، يقول : لما قتل عبدالله بن المنذر بن الحلالح التميمي باليمامة مع خالد بن الوليد رضي الله عنه فذكر المروثة - يعنى المرزباني - وأنشد له المرزباني :

ألا رب نهب حويت وغارة      شهدت علي عبل أسيل المقلد  
وقرن تركت الطير تحجل حوله      فقرعته ضرباً بعضب المهند  
ونقل ابن حجر رحمه الله عن الدارقطني في المؤتلف والمختلف عنه قوله :  
قومي أسيد إن سألت ومعدني      فلقد علمت معادن الأحساب  
ثم قال الحافظ ابن حجر : وأنشد له سيف في الفتوح أشعاراً كثيرة  
يفتخر فيها بقوله ويذكر مشاهده في فتح الشام والعراق فمنها قوله :  
وقال القضاة من معد وغيرها      تميمك أكفاء الملوك الأعظم  
هم أهل عز ثابت وأرومة      وهم من معد في الذري والغلاصم  
وهم يضمنون المال للجار ماثوى      وهم يطعمون الدهر ضربة لازب  
إلى آخر هذه القصيدة ، وكان الحافظ ابن حجر قد ذكر شعره في

عبدالله بن المنذر بعد أن ترجم له نقلاً عن المرزباني وهو :

إذهب فلا يبعدنك الله من رجل      موري حروب وللعافين والنادي  
ماكان يعدله في الناس من أحد      ولا يوازيه في نعمي وإرصاد  
لقد تركت بني عمرو وإخوتها      يدعون بإسمك للمنتاب والراد<sup>(١)</sup>

(١) الإصابة ٩٤/٣ ، ٥٨١ ، وكامل ابن الأثير ٥١٤/٢ .

## (٥٤٦) نافع بن لقيط الأسدي الفقعسي

قال ابن حجر : قال أبو الفضل بن أبي طاهر في كتاب الشعراء :  
شاعر جاهلي ، وقال المرزباني : كان أحد رجالات العرب شعراً ونجدة وله قصة  
مع الحجاج يقول فيها :

لو كنت في العنقاء أو في غيابة ظننتك إلا - أن تصد - تراني  
تضيّق بي الأرض الفضاء لخوفه وإن كنت طوقت كل مكان  
وقال ابن حجر أيضاً : ويؤخذ من قول ابن أبي طاهر أنه جاهلي ، ومن  
كونه أدرك الحجاج أنه من أهل هذا القسم - يعني الثالث - وأنشد المرزباني  
قوله بعد ما أسنّ :

يسعى الفتى لينال أقصى سعيه أيهات حالت دون ذاك خطوب  
وإذا صدقت النفس لم ترى لها أملاً وتأمل ما انتهى المكذوب  
وترجم له محمد بن سلام الجمحي في الطبقة الخامسة من الإسلاميين  
ونسب له قوله :

أدّوا إلى مَيّدان عنكم عرسه ودّعوا سبائي يا بني عُرقوب  
إن المخازي قد رثّمن أنوفكم رتم الحجارة أضْبَعُ المنكوب  
لن تهدمي شرفي بلوّم أيكُم ونُهاقٍ عَيْرٍ فيكُم مكذوب  
وذكر الجمحي قصته مع الحجاج وذاك أن نافعاً كانت له زوجة زعارة  
فادعى قومها طلاقها فقاتلهم حتى كانت بينهم جراحة واستخفى من الحجاج  
حتى لحق بقومه وتزوج بابنة عمه ، ومن جميل ما نسب إليه في شعر له قوله :  
إذا أنت أكثرت المجاهل كدّرت عليك من الأخلاق ما كان صافيا  
فلا تك حفاراً بظلفك إنما تصيبُ سهام الغيِّ من كان غاوباً<sup>(١)</sup>

(١) الإصابة ٣ / ٥٨١ ، وطبقات الجمحي ص ١٨ ، ١٨٤ .

## (٥٤٧) النجاشي قيس بن عمرو الحارثي

قال الحافظ ابن حجر : له إدراك ، وكان في عسكر علي بصفين ، ووفد على عمر بن الخطاب ولازم علي بن أبي طالب رضي الله عنهم ، وكان يمدحه - يعني علياً - فجلده في الخمر ففر إلى معاوية .

وذكر أيضاً أنه عمر طويلاً واستدل على ذلك بسؤال معاوية له فقال : من أعز العرب ؟ قال : رجل مررت به يقسم الغنائم على باب بيته بين الحليفين أسد وغطفان . قال : من هو ؟ قال : حصين بن حذيفة بن بدر . وحصين هو والد عينة رئيس غطفان يوم الأحزاب .

ونقل الحافظ ابن حجر عن أبي أحمد العسكري في ربيع الآداب أن النجاشي الشاعر مرّ بأبي سماك الأسدي في رمضان فدعاه إلى الشرب فأجابه فبلغ علياً رضي الله عنه فهرب أبو سماك وأخذ النجاشي فجلده ، وزاد المرزباني أن علياً جلده ثمانين ثم زاده عشرين فقال له ماهذه العلاوة ؟ فقال : لجرأتك على الله في شهر رمضان ، وصبياننا صيام فهرب إلى معاوية وهجا علياً ، وقد هاجى تميم بن أبي بن مقبل فاستعدى عمر بن الخطاب عليه ، وهو الذي هجا المغيرة يصفه بالقصر بالبيت المشتهر بقبحه وهو :

وأقسم لو خرت من استك بيضة لما نكسرت من قرب بعضك من بعض  
وهاجى عبدالرحمن بن حسان بن ثابت رضي الله عنهما فغلبه عبدالرحمن<sup>(١)</sup> .

## (٥٤٧) م - نجيد بن عمران الخزاعي

تقدمت ترجمته في حرف الباء وقد أورده ابن سيد الناس وجزم بأنه بحرف النون ونقل عن ابن ماكولاء ما يؤكده أى بالنون<sup>(٢)</sup> .

(١) الإصابة ٣ / ٥٨٢ ، وطبقات الجملحي ص ٦٣ .

(٢) الإكمال ١ / ١٨٨ ، منح المدح ص ٣١٧ .

## (٥٤٨) نسير بن ثور العجلي

قال الحافظ ابن حجر رحمه الله : له إدراك ، وقال ابن قتيبة : وهو القائل :

لقد علمت بالقادسية أنني      أصور على اللأواء عني المكاسب  
أخوض بسيفي غمرة الموت معلما      وأقدم إقدام امرئ غير هارب  
عليّ دلاص ذات شك حصينة      كأن قتيورها عيون الجنادب  
فإما تريني قلّ مالي فقله      لدفع خصوم جمّة ونوائب  
وإعطائي المولى على حين فقره      إذا رد بعض القوم مافي الحقائب  
إذا قل مالي لم ألع بذوي الغنى      ولكن أئمني للحدّاث جانبي  
وإن بلدة أعيت عليّ طلابها      صرفت لأخرى رحلتي وركائبي  
ولست إذا ما أحدث الدهر نكبة      بأخضع ولاج بيوت الأقارب<sup>(١)</sup>

## (٥٤٩) نضلة بن خالد بن نضله

قال الحافظ ابن حجر : ذكره وثيمة في كتاب الردة وقال : إنه كان في أخواله من بني حنيفة فلما ارتدوا أنكر عليهم ودعاهم إلى الثبات وحذرهم العقابة فلم يقبلوا منه فارتحل عنهم وأنشد له في ذلك شعراً .  
وقال الذهبي : نضلة بن خالد من بني حنيفة ذكره وثيمة<sup>(٢)</sup> .

## (٥٥٠) النعمان بن عجلان الزرقى

قال أبو عمر بن عبد البر : كان لسان الأنصار وشاعرهم ، وهو الذي خلف على خولة بنت قيس امرأة حمزة بن عبدالمطلب بعد قتله ، وكان كرمياً

(١) المؤلف والمختلف ص ٦١ ، والإصابة ٣ / ٥٨٤ .

(٢) التجريد ٢ / ١٠٦ ، والإصابة ٣ / ٥٨٥ .

سمحا واستعمله علي بن أبي طالب رضي الله عنه على البحرين ، وهو القائل :  
 فقل لقريش نحن أصحاب مكة      ويوم حنين والفوارس في بدر  
 نصرنا وآوينا النبي ولم نخف      صروف الليالي والعظيم من الأمر  
 وقلنا لقوم هاجروا مرحبا بكم      وأهلا وسهلا قد أمتم من الفقر  
 نقاسمكم أموالنا وديارنا      كقسمة أيسار الجزور على الشطر  
 ونكفيكم الأمر الذي تكرهونه      وكنا أناسا نذهب العسر باليسر<sup>(١)</sup>

## (٥٥١) النعمان بن عدي بن نضلة العدوي

قال الذهبي رحمه الله : هاجر به أبوه إلى الحبشة فمات بها عدي ،  
 واستعمله عمر على ميسان ثم عزله لأبيات تغزل بها .

وذكرت قصة عمر بن الخطاب مع النعمان رضي الله عنهما في كتابي  
 «الرسول ﷺ والشعر» عند الكلام على اسفاف الشعراء ، وأوردت الأبيات  
 هناك واستياء سيدنا عمر رضي الله عنه منها ولم رد عليه وكيف عزله من عمله  
 ولم يؤاخذه على شعره وهو قوله :

ألا هل أتى الحسناء أن خليلها      بميسان يسقى في زجاج وحنم  
 إذا شئت غنتني دهاقين قرية      ورقاصة تحنو<sup>(\*)</sup> على كل مبسم  
 إذا كنت ندما في فبالأكبر اسقني      ولا تسقني بالأصغر المتثلّم  
 لعل أمير المؤمنين يسوؤه      تنادمنا في الجوسق المتهدم<sup>(٢)</sup>

(١) منح المدح ص ٣١٩ ، وأسد الغابة ٥ / ٣٣٤ ، والتجريد ٢ / ١٠٩ ، والإصابة ٣ / ٥٦٢ ،

وشعر الدعوة ص ٣١٧ ، ٤٧٣ . (\*) في بعض الروايات (تجسو) .

(٢) الإصابة ٣ / ٥٦٢ ، أسد الغابة ٥ / ٣٣٥ ، تفسير ابن كثير ٣ / ٣٦٣ ، كنز العمال ٣ / ٨٤٣ ،

الرسول ﷺ والشعر ص ٢٢ ، والتجريد ٢ / ١٠٩ ، وجمهرة النسب للكلي ص ١٠٦ .

## (٥٥٢) النعمان بن نضيلة الأنصاري

ترجم له الحافظ ابن حجر وقال : ذكره دعل بن علي في طبقات الشعراء وقال : ولأه عمر فشرب الخمر وقال :  
من مبلغ الحسناء أن خليلها بميسان يسقى في زجاج وحنتم  
لعل أمير المؤمنين يسوءه تنادمننا بالجوسق المهديم<sup>(١)</sup>  
فقال عمر لما بلغه : أي والله وعزله .  
ثم قال ابن حجر : وهذا الشعر لغيره فليحرر .  
وسبق في ترجمة النعمان بن عدي أنه هو صاحب هذه الأبيات وأنه  
قالها ثم اعتذر لسيدنا عمر رضي الله عنه بأنه إنما هو شعر طفح على لسانه وأنه  
لم يفعل شيئاً مما ذكره في شعره<sup>(٢)</sup> .

## (٥٥٣) النعيت الخزاعي

ساق نسبه الحافظ ابن حجر وغيره وردوه إلى أبناء حبشية بن سلول  
ابن كعب السلولي، وذكروا أن النعيت لقب وأن اسمه أسد ، وقيل : أسيد -  
بفتح الهمزة - ، وقال الآمدي : وهو القائل يوم الفتح - فتح مكة - وفي إقامة  
من أقام ممن خلف رسول الله ﷺ من خزاعة :  
خطرنا وراء المسلمين بجحفل ذوي عضد من خيلنا ورماح  
على كل ورهاء العنان طمرة إذا كان يوم ذو وغى وشياح  
يطير بذي الدرع العريض كأنما تطير به فتحاء ذات جناح<sup>(٣)</sup>

(١) الأبيات المتقدمة في ترجمة النعمان بن نضيلة .

(٢) انظر ترجمة النعمان بن عدي وانظر أيضا الإصابة ٥٦٥/٣ ، والحيوان ٤٥/٢ .

(٣) المؤلف ص ٥٧ ، والإصابة ٥٦٦/٣ .

## (٥٥٤) نعيم بن مقرن المزني

قال أبو عمر بن عبد البر : نعيم بن مقرن أخو النعمان بن مقرن خلف أخاه النعمان حين قتل بنهاوند ، وهو وأخوه من جلة الصحابة وكانوا من وجوه مزينة ومن شعر نعيم قوله :

لما أتاني أن موتا ورهطه	بني باسيل جرّوا جنود الأعاجم
نهضت إليهم بالجنود مُسامياً	لأمنع منهم ذمّتي بالقواصم
فجئنا إليهم بالحديد كأننا	جبال تراءى من فروع القلاسم
فلما لقيناهم بها مستفيضة	وقد جعلوا يسمون فعل المساهم
صدّمناهم في واج رُود بجمعنا	غداة رميناهم بإحدى العظام
فما صبروا في حومة الموت ساعة	لحدّ الرماح والسيوف الصّوارم
كأنهم عند انبثاث جموعهم	جدار تشظى لبّنه للهودم
أصبنا بها موتاً ومن لفّ جمعه	وفيها نهاب قسّمه غير عاتم
تبعناهم حتى أووا في شعابهم	نقتلهم قتل الكلاب الجواحم
كأنهم في واج رُود وجوه	ضئّن أصابثها فروج المخارم <sup>(١)</sup>

## (٥٥٥) النمر بن تولب العكلي

قال أبو عمر : النمر بن تولب بن زهير بن أقيش بن عبد بن عوف بن عبد مناة بن أد بن طابخة ، وعوف هو عكل .

وقال الحافظ ابن حجر : وعكل أولاد عوف وحضنتهم أمة فنسبوا إليها ، وقال المرزباني : كان شاعراً فصيحاً وفد على النبي ﷺ وكتب له النبي صلى الله عليه وسلم كتاباً .

(١) الإصابة ٣ / ٥٦٩ ، والإستيعاب ٣ / ٥٥٧ ، وتاريخ الطبري ٢ / ٥٣٦ .

وكان أبو عمرو بن العلاء يسميه الكيس لجودة شعره وكثرة أمثاله ،  
وكان جواداً ، وعمر طويلاً حتى أنكر عقله ، فيقال : إنه عمر مائتي  
سنة ، وهو القائل :

لعمري لقد أنكرت نفسي ورأيتني      مع الشيب أبدالي الذي أتبدلُ  
وتسميتني شيخاً وقد كان قبله      لي اسمٌ فلا أدعى به وهو أولُ  
وزهدي فيكفيني اليسير وإنني      أنامُ إذا أمسي ولا أتعللُ  
وظلعي ولم أكسر وإن حليلتي      تحوز بينها في الفراش وأعزلُ  
فصول أراها في أديمي بعدما      يكون كفاف اللحم أو هو أجملُ  
يحب الفتى طول السلامة جاهداً      فكيف يرى طول السلامة يفعلُ

وقال ابن حجر : ومن شعر النمر بن تولب الدال على صحته :

يا قوم إني رجل عندي خبر      الله من آياته هذا القمر  
والشمس والشعري وآيات آخر

ومنها يخاطب النبي صلى الله عليه وآله وسلم :

إنّا أتيناك وقد طال السفر      نقود خيلاً ضمّراً فيها ضرر  
وفي رواية الحافظ ابن حجر : ( وجعاً فيها ضرر ) .

ومن جميل شعره قوله :

لا تغضبني على امرئ في ماله      وعلى كرائم صلب مالك فاغضب  
وإذا تصبّك خصاصة فارح الغنى      وإلى الذي يعطي الرغائب فارغب<sup>(١)</sup>

(١) منح المدح ص ٣١٨ ، الإستيعاب ٥٧٩/٣ ، والإصابة ٥٧٢/٣ ، وأسد الغابة ٣٥٧/٥  
والأغاني ٢٢/٢٨٧ ، وشعر الدعوة ص ٥٣٧ ، والمعمرين ص ٨٧ .

## (٥٥٦) نهار بن الحرب

ترجم له ابن سيد الناس وقال في ترجمته : شاعر بني حنيفة ، ذكره سيف بن عمر ، وذكر له فيما كان من أمر مجاعة ووفادته إلى النبي صلى الله عليه وآله وسلم قوله :

ومجاعُ اليمامة قد أتانَا	يخبرنا بما قال الرسول
فأعطينا المعارة واستجبنا	وقلنا قد صدقت بما تقولُ
وقالوا : ماتقول ؟ فقلت خيرا	شهدت بأنني عبدٌ ذليل
وأن البعث بعد الموت حق	وليس إلى خلاف من سبيل
وأن الله ليس له شريك	وأن محمداً هادٍ دليل
وأن أماننا يوماً طويلاً	يشيب به من القوم الجميل
فيجزى الله فيه كل نفس	بما كسبت وذا خطب جليل
وأعلم والأمور لها قرارٌ	بأن بقائي في الدنيا قليل
أمجاعُ اليمامة قد قبلنا	فلسنا نستقيل ولا نقيل <sup>(١)</sup>

## (٥٥٧) نهشل بن حرّي

نقل ابن حجر عن المرزباني قال : شامي شريف مشهور مخضرم بقي إلى أيام معاوية وكان مع علي في حروبه ، وقتل أخوه مالك بصفين وهو يومئذ رئيس بني حنظلة وكانت رايتهم معه ، ورثاه نهشل بمرائي كثيرة منها قوله في قصيدة :

وهون وجدي عن خليلي أنني	إذا شئت لاقيت امرأة مات صاحبه
ومن ير بالأقوام يوماً يروا به	مرة يوم لا توارى كواكبه

(١) منح المدح ص ٣٢٢ .

وقال المرزباني أيضا : وأبوه شاعر شريف مذكور ، وجده ضمرة سيد  
ضخم الشرف وجدُّ جابر شاعر شريف فارس وكان من خير بيوت  
بني دارم .

وقال محمد بن سلام الجمحي في ذكر آبائه : فهم ستة كما ذكرنا لا  
أعلم في تميم رهطاً يتوالون توالي هؤلاء - يعنى في الشرف وعلو المنزلة - ومن  
شعر نهشل قوله :

إذا كنتَ جارا لأمرىء فارهب الخنا	على عرضه إن الخنا طرَفُ الغدر
وذُد عن حراه ما عقدتَ حباله	بحَبْلِكَ واسترهُ بما لك من سِتر
وجارٍ منعناه من الضَّيِّم والعدا	وجيران أقوام بمدرجة الدَّهر
ويومٍ كأنَّ المصْطَلينَ بحرَّه	وإن لم تَكُن ناراُ قعود على جمر
صبرنا له حتَّى يَبُوخَ وإنما	تُفَرِّج أيام الكريهة بالصَّبْرِ <sup>(١)</sup>

## (٥٥٨) نوفل بن الحارث بن عبدالمطلب

هو أخو أبي سفيان بن الحارث الشاعر والصحابي المعروف رضي الله  
عنهما وقد ذكر نوفلا ابن حبان رحمه الله وقال : له صحبة ، مات لستين خلتا  
من خلافة عمر ، كنيته أبو الحارث ، وله بالمدينة دار في سوقها .

وقال الذهبي : ابن عم رسول الله ﷺ وكان أسن بني هاشم ، من  
الصحابة ، وقال ابن سيد الناس : كان أسن من أسلم من بني هاشم آخى  
رسول الله ﷺ بينه وبين العباس بن عبدالمطلب وكانا شريكين في الجاهلية  
متقارضين في المال متحابين ، وشهد مع النبي ﷺ فتح مكة وحنينا والطائف

(١) الإصابة ٣/ ٥٨٦ ، وطبقات الجمحي ص ١٧٦ ، والحماسة ١/ ٤٢٠ .

وكان ممن ثبت معه يوم حنين ، ومن كان بمكة وأخرج إلى بدر كرها  
فأنشأ يقول :

حرام عليّ حربُ أحمد إنني أرى أحمداً مني قريب أواصره  
وإن تلكَ فھرُ ألبتَّ وتجمعتُ عليه فإنَّ الله لا شكَّ ناصره  
ومن شعر نوفل قوله :

إلَيْكُمْ إِلَيْكُمْ ... إنني لست منكم تبرأتُ من دين الشيوخ الأكابر  
لَعَمْرُكَ ما ديني بشيء أبِيعُه وما أنا إذ أسلمتُ يوماً بكافر  
شهدت على أنَّ النبيَّ محمداً أتى بالهدى من ربِّه والبصائر  
وأنَّ رسول الله يدعو إلى التَّقَى وأنَّ رسول الله ليس بشاعرٍ  
على ذاك أحيا ثم أبعث موقنا وأثوي عليه ميّتا في المقابر

## (٥٥٩) هاشم بن عتبة بن أبي وقاص

ذكره ابن حبان في الصحابة وقال : من زعم أنه هشام بن عتبة فقد  
وهم . وقال الذهبي ابن أخي سعد - يعرف بالمرقال - من مسلمة الفتح ،  
وقتل بصفين مع علي رضي الله عنهم .

وقال ابن سيد الناس : وكان من الأبطال البُهم - أي الشجعان الذين  
لا يدرى من أين يؤتون - فقدت عينه يوم اليرموك ثم شهد القادسية وأبلى فيها  
بلاء حسناً ثم افتتح جالولاء - وكانت تسمى فتح الفتوح - ثم شهد مع علي  
الجمل ثم صفين وقطعت رجله يومئذ فجعل يقاتل من دنا منه وهو بارك  
ويقول : الفحل يحمي شوله معقولاً ، وقاتل حتى قتل بها رحمه الله ورضي عنه .

---

(١) منح المدح ص ٣٢٠ ، تاريخ الصحابة ص ٢٥١ ، التجريد ١١٤/٢ ، والشعر  
الإسلامي ص ٦٣ .

وكان قد دخل على أبي موسى الأشعري لما بلغه قتل عثمان فقال : يا أبا موسى ! بائع لخير هذه الأمة بعد نبيها علي بن أبي طالب ، فقال له أبو موسى رضي الله عن الجميع : لا تعجل حتى ترى ما يصنع الناس ، فوضع اليمنى وقال هذه لعلي على يده اليسرى وقال : هذه لي وقد بايعت عليا وقال : أبايع غير مكترثٍ علياً ولا أخشى أميراً أشعرياً أبايعُهُ وأعلم أن سأرضي بذاك الله حقاً والنبيا وقد ذكر المرزباني قصته مع أبي موسى في مبايعة علي وذكر البيتين هكذا أورده الحافظ ابن حجر عن المرزباني<sup>(١)</sup> .

## (٥٦٠) هبار بن الأسود بن المطلب

قال الذهبي رحمه الله : أسلم في الفتح وحسن إسلامه ، نزل الشام وهو الذي نحس بزئب رضي الله عنها بنت النبي ﷺ راحلتها فأسقطت وقت هجرتها ، وكان يسب فتأذى بذلك ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم له : سب من سبك ، فانتهاوا .

ونفى الحافظ ابن حجر أن تكون له هجرة فقال : وفيه وهم في قوله (هاجر إلى المدينة) فإنه إنما أسلم بالجعرانة وذلك بعد فتح مكة ولا هجرة بعد الفتح ، والصواب ما قال الزبير بن بكار أن هباراً لما أسلم وقدم المدينة جعلوا يسبونهم فذكر ذلك لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فقال : سب من سبك ، فانتهاوا عنه . ثم إن الحافظ ابن حجر ساق قصة عفو النبي ﷺ عنه وحديث تزويج ابنة هبار وأن النبي صلى الله عليه وآله وسلم سمع

---

(١) التجريد ٢ / ١١٦ ، ومنح المدح ص ٣٢٤ ، والإصابة ٣ / ٥٩٣ ، تاريخ الصحابة ص ٢٥٧ والإستيعاب ٣ / ٦١٦ ، وتاريخ الطبري ٢ / ٤٧٣ .

من بيته غناء فقال : ما هذا ؟ فقليل : تزويج ، فجعل يقول : هذا النكاح لا السفاح .

وقال المرزباني في ترجمة هبار بن الأسود : قال يهجو تويت بن حبيب .  
تويت ألم تعلم وعلمك ضائر      بأنك عبدٌ للئام خدين  
وأنتك إذ ترجو صلاحِي ورجعتي      إليك لساهي القلب جد غبين  
أترجو مساماتي بأبياتك التي      جعلت أراها دون كل قرين  
فدع عنك مسعاة الكرام وأقبلن      على شاكر وعائر ورهين<sup>(١)</sup>

### (٥٦١) هبيرة بن أحنس الأسدي

ترجم له الحافظ ابن حجر في الطبقة الثالثة ، وقال : ذكره المرزباني في معجم الشعراء وقال : إنه مخضرم يقول :  
فزعت إليهم دعوة يال مالك      وقد جعلت دودان قوم تسود<sup>(٢)</sup>

### (٥٦٢) هبيرة بن مغاضة العامري

ذكره الذهبي في التجريد وقال : استدركه ابن الدباغ ، وقيل : ابن القضاة . وقال الحافظ ابن حجر : ذكر وثيمة في كتاب الردة أنه أرسل إلى بني سليم يأمرهم بالثبات على الإسلام حين ارتد العرب ، وقال : ذكر المرزباني في معجم الشعراء هبيرة بن عامر ... هو الذي يقال له : هبيرة بن المغاضة ، والمغاضة أمه وهي من بني أسد ، وأورد له شيئاً من شعره<sup>(٣)</sup> .

(١) المرزباني ص ٤٩٠ ، والتجريد ١١٧/ ٢ ، والإصابة ٥٩٧/ ٣ ، وأسد الغابة ٥/ ٣٨٤ .

(٢) الإصابة ٦١٧/ ٣ .

(٣) الإصابة ٦١٧/ ٣ ، وأسد الغابة ٥/ ٣٨٧ ، والتجريد ١١٧/ ٢ .

## (٥٦٣) هجاس الإيادي

ترجم له الحافظ ابن حجر في الإصابة وقال : قال أبو الفرج الأصبهاني : أدرك الجاهلية ، وأنشد له أبو داود الإيادي شعراً<sup>(١)</sup> .

## (٥٦٤) هذيل بن هبيرة الثعلبي

ذكره ابن حبيب في المحبر وقال : الهذيل بن هبيرة الثعلبي الشاعر . وترجم له الحافظ ابن حجر وقال : ذكره المرزباني في معجم الشعراء وقال : مخضرم<sup>(٢)</sup> .

## (٥٦٥) هرم بن قطبة بن سنان الفزاري

قال الذهبي : هو الذي ثبتَّ عيينة بن حصن وقت الردة ، ذكره بعضهم وقال ابن الأثير : هو الذي دعا عيينة بن حصن إلى الثبات على الإسلام وقت الردة ، قاله وثيمة عن ابن إسحاق ذكره ابن الدباغ .

وقال ابن حزم : هرم بن قطبة بن سيار - بالياء بدلا من النون والراء بدلا من النون الأخيرة - الذي تحاكم إليه علقمة بن علاثة وعامر بن الطفيل ، وقد أوردت في كتابي «الرسول ﷺ والشعر» قصة عامر وعلقمة وذكرت هناك أن الأعشي كان في جملة المحكمين .

وقال الحافظ ابن حجر بعد أن ذكر موعظة هرم لعيينة بن حصن وأنه قال فيه شعراً - يعني هرمًا - وكان هرم بن قطبة يقضي بين العرب في الجاهلية ، وقد تنافر إليه عامر بن الطفيل وعلقمة بن علاثة فاستخفى .

---

(١) الإصابة ٦١٧/٣ .

(٢) الإصابة ٦١٧/٣ ، المحبر ص ٢٤٩ ، والأعلام ٧٣/٩ .

وقال أبو عبيدة في كتاب الديباج : أسلم هرم بن قطبة .  
 وقال ابن سيد الناس : ثبت على إسلامه حين ردة قومه ، وعاتب عيينة  
 ابن حصن بأبيات منها :

يا عيين بن حصن الوثّاب	ما ترى في طليحة الكذاب
قد أتيت النبي واشتهر النّا	سُ مقاماً ، وصلته بصواب
وأخذت الحيا منه على الديـ	ن ، وهذا فخر علي الأصحاب
أفترضى بعد السلامة بالغد	ر ، وخزي يبقى على الأعقاب
إن هذا الدين يا عيينة دينٌ	ظاهرٌ بالهدي على الأحزاب
من يَرمُه يوم زوال بشرٍ	وحراءٍ والركن ( ١ ) هضاب ( ٢ )

## ( ٥٦٦ ) هرماس بن زياد الباهلي

ذكره ابن حبان في الصحابة رضي الله عنهم وقال : عداده في أهل  
 اليمامة ، رأى النبي ﷺ يخطب على ناقته العضباء يوم الأضحى . وقال  
 ابن حزم : له صحبة . وقال الذهبي : له رؤية ورواية .

وذكر ابن الأثير بإسناده حديثين منسوبين إليه كلاهما يدل على صحبته  
 رضي الله عنه ، ثم قال ابن الأثير : أخرجه الثلاثة .

وقال الحافظ ابن حجر : روى حديثه أبو داود وغيره بإسناد صحيح وهو  
 أحد بني سهم بن عمرو من رهط أبي أمامة الباهلي ، كان له ابن عم يقال له  
 حبيب بن وائل قد وسع عليه في المال فقال فيه أبو شحمة الباهلي :

( ١ ) يوجد فراغ بعد قوله ( الركن ) .

( ٢ ) جمهرة الأنساب ص ٢٥٨ ، والتجريد ١١٨/٢ ، ومنح المدح ص ٣٢٥ ، وأسد الغابة  
 ٣٩٢/٥ ، والإصابة ٦١٨/٣ ، والرسول ﷺ والشعر ص ٦٨ ، والأعلام ٧٧/٩ .

إني وإن كان حبيب أوسعاً      ولم أزد على الكفاءة فنعماً  
أكل ما أكل حتى أشبعاً      وأشرب البارد حتى أنقعاً  
فقال الهرماس يجيبه عن حبيب :  
كن كحبيب ثم دعه أو دعا      وارق على ظلفك أن تكعكعاً<sup>(١)</sup>

## (٥٦٧) هريم بن جواس التميمي

ترجم له المرزباني وقال : يقول للأغل العجلي ووافقه بسوق عكاظ :  
قبحت من سالفه ومن قفا      عبداً إذأما رسب القوم طفا  
فما ضفا عديدكم ولا صفا      كما شرار البقل أطراف السفا  
فقال له الأغلب : من أنت ويلك ؟ فقال هريم :  
أنا غلام من بني مقاعس      الشاذري الخيل بطعن يابس  
الضاربين قلل الفوارس  
وقال ابن حجر رحمه الله : له إدراك ، وهو مخضرم ، وكان يهاجي  
الأغلب الراجز<sup>(٢)</sup> .

## (٥٦٨) هشام بن البختری المخزومي

قال الحافظ ابن حجر : ذكره المرزباني في معجم الشعراء ، وله مرثية في  
خالد بن الوليد لما مات في خلافة عمر رواها المعافى النهرواني في كتاب المجلس

---

(١) الإصابة ٣/ ٦٠٠ ، أسد الغابة ٥/ ٣٩٣ ، ابن حبان ٢٥٧ ، وجمهرة الأنساب ص ٢٤٧  
والتجريد ٢/ ١١٩ .

(٢) المرزباني ص ٤٩٠ ، طبقات ابن سلام ٢/ ٧٣٩ ، الإصابة ٣/ ٦١٩ ، ومعجم الشعراء  
الجاهليين ص ٣٦٥ .

من طريق أبي علي الحرمازي ، قال : دخل هشام بن البختري في أناس من بني مخزوم على عمر فقال له : يا هشام ! أنشدني شعرك في خالد بن الوليد ، فأنشده ، فقال له : قصرت في البكاء على أبي سليمان إنه كان ليحب أن يذل الشرك وأهله ، وإن الشامت لمتعرض لمقت الله ، وما عند الله خير له مما كان فيه<sup>(١)</sup>.

## (٥٦٩) هشام بن الوليد بن المغيرة المخزومي

قال ابن عبد البر : أخو خالد بن الوليد من المؤلفلة قلوبهم وفي ذلك نظر وقال الحافظ الذهبي مثل قول الحافظ ابن عبد البر .

وقال الحافظ ابن حجر : وأخرج عبدالرزاق من طريق سعيد بن المسيب قال : لما مات أبوبكر بكوا عليه فقال عمر : قال رسول الله ﷺ إن الميت يعذب ببكاء الحي ، فأبوا إلا أن يبكوا . فقال لهشام بن الوليد : قم فأخرج النساء ، فقالت عائشة رضي الله عنها : أخرج عليك . فقال عمر : أدخل فقد أذنت لك ، فقالت عائشة : أخرجي أنت يا بني ! قال : أما لك فقد أذنت ، فجعل يخرجهن امرأة امرأة حتى خرجت أم فروة بنت أبي قحافة . ثم قال ابن حجر : وأنشد له المرزباني في معجم الشعراء من أبيات يخاطب فيها عثمان بن عفان رضي الله عنه :

لساني طويل فاحترس من شدائه عليك وسيفي من لساني أطول<sup>(٢)</sup>

---

(١) الإصابة ٦٠٢/٣ .

(٢) الإستهيعاب ٥٩٧/٣ ، والإصابة ٦٠٦/٣ ، والتجريد ١٢١/٢ والمختبر ص ٢٣٧-٤٧٤ .

## (٥٧٠) الهملع بن أعفر التيمي

ذكره ابن حزم في أبناء عمرو بن الهجيم فقال : الهملع بن أعفر الشاعر وقال المرزباني : من بني عمرو بن الهجيم مخضرم نزل البصرة وخطب إليه الزبير ابن العوام رضي الله عنه فردده وقال :  
وإني لسمح البيع إن صفقت لها يميني وأضحت للحواري زينب  
ولم يزد الحافظ ابن حجر رحمه في ترجمته على ما قال المرزباني في معجم العشرة<sup>(١)</sup> .

## (٥٧١) هوزة بن الحارث السلمي

نقل الذهبي عن ابن سعد أنه شهد فتح مكة .  
وقال الحافظ ابن حجر : ذكره الطبري وابن شاهين في الصحابة قالوا :  
أسلم هوزة بن الحارث وشهد فتح مكة وهو القائل لعمر في مخاصمة له :  
لقد دار هذا الأمر في غير أهله فابصر ولي الأمر أين تريد  
وترجم له ابن حجر في القسم الأول من حرف الهاء وكذلك في القسم  
الثالث منه ، ونقل عن المرزباني أنه قال : هوزة يعرف بابن الحمامة ، حضر  
العطاء في أيام عمر ، فدعي قبله أناس من قومه فقال البيت المذكور ولكن في  
آخره - آمين الله كيف يذود .  
أيدعى خيثم والشريد أماننا ويدعى رياح قبلنا وطرود  
فإن كان هذا في الكتاب فهم إذا ملوك بني حر ونحن عبيد  
قال : فدعاه عمر بن الخطاب رضي الله عنه فأعطاه<sup>(٢)</sup> .

(١) المرزباني ص ٤٩١ ، وجمهرة أنساب العرب ص ٢٠٩ ، والإصابة ٣ / ٦٢٠ .

(٢) التجريد ٢ / ١٢٤ ، والإصابة ٣ / ٦١٣ .

## (٥٧٢) الهيثم بن الأسود النخعي

قال الحافظ ابن حجر في ترجمته : وذكره ابن الكلبي عن عوانة وذكر له قصة مع المغيرة بن شعبه لما كان أمير البصرة في خلافة عمر رضي الله عنه فدل على أن له إدراكاً .

ونقل عن المرزباني أنه قال : كان أبو العريان - كنية الهيثم - أحد من شهد على حجر بن عدي وبقي حتى علت سنه .

ونقل أيضاً عن أبي أحمد الحاكم بإسناده أن عمرو بن حريث عاد أبا العريان فقال : كيف تجدك ؟ قال : أجدني قد أبيض مني ما كنت أحب أن يسود ، وأسود مني ما كنت أحب أن يبيض وأنشده :

اسمع أنبيئك بآيات الكبر      تقارب الخطو وسوء في البصر  
وقلة الطعم إذا الزاد حضر      وكثرة النسيان كما يذكر<sup>(١)</sup>

## (٥٧٣) الهيثم الحنفي

قال الحافظ ابن حجر رحمه الله : ذكره وثيمة في كتاب الردة وذكر له شعراً يدل على أنه استمر على الإسلام .

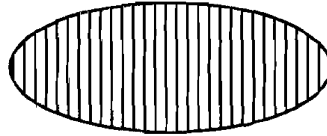
وقال : وذكر سيف في الفتوح أن أبا بكر كتب إلى خالد « وقد جعلت بينك وبين الناس شعاراً وهو الأذان فمن أعلنه فدعه ومن لم يعلنه فأغزه ، وفي ذلك يقول رجل من بني حنيفة يقال له : الهيثم : وكان جيش خالد بن الوليد أسروه .

أترى خالداً يقتلنا اليو      م بذنب الأصغر الكذاب  
لـ ندع ملة النبي ولا نحـ      ن رجعنا عنها على الأعقاب

---

(١) الإصابة ٣/ ٦٢١ ، ومنازل الأشراف ص ١٢٣ ، ١٢٤ .

في أبيات ، فبلغ ذلك خالداً فأطلقه ، فلما انحدر من الثنية صرخته دابته  
فقتلته . وقد أورد الشعر الواقدي مع البيت الأول هكذا .  
عندنا اليوم في مسيلمة الرُّ دُ لتلك القرى وطول العتاب  
لم ندعْ مِلَّة النبي ولا نَحْ — من رجعنا عنها على الأعقاب  
إن يكن خالد يريد دمي الي — مُ فما إن أراد بصواب  
ولسفك الدما أخف عليه يا لك الخير من طنين الذباب  
قلتُ للنفس إن تعاظمك المو — ت فعدى مَنْ مات من أصحابي  
من عَدي وعامرٍ ومناة وبني الدُّول تلکم أحبَّابي  
ولنا أسوَّة بمن أكل الده — رُ وليس الرُّوسُ كالأذئاب<sup>(١)</sup>  
وعقد عزي الواقدي جميع هذه الأبيات إلى مجاعة بن مرارة وقد تقدمت  
ترجمته في حرف الميم<sup>(٢)</sup> .



(١) الإصابة ٣/ ٦٢١ ، ومنح المدح ص ٣٢٦ ، والتجريد ٢/ ١٢٤ ، والردة ص ١١٩ .

## حرف الواو

### ( ٥٧٤ ) وبرة بن قيس الخزرجي

ترجم له الحافظ ابن حجر رحمه الله في القسم الأول من حرف الواو في الإصابة وأورد له أبياتاً قالها في قصة الأشعث بن قيس عندما زوجه أبوبكر الصديق رضي الله عنه أخته وهي قوله :

لقد أولم الكندي يوم ملاكه      وليمة حمال لثقل الجرائم  
لقد سل سيفاً كان مذ كان مغمداً      لدى الحرب منها في الطلا والجماجم  
فأغمده في كل بكر وسابح      وعير وبغل في الحشا والقوائم  
فقل للفتى البكري إما لقيته      ذهبتُ بأسنى مجد أولاد آدم<sup>(١)</sup>

### ( ٥٧٥ ) ورقة بن نوفل الأسدي

ذكره الحافظ الذهبي في تجريد أسماء الصحابة ، ونقل عن ابن مندة الاختلاف في إسلامه وقال : والأظهر أنه مات قبل الرسالة وبعد النبوة .  
وكان ورقة هو وزير بن عمرو بن نفيل العدوي يطلبان الدين في الجاهلية وقصته مع خديجة رضي الله عنها حينما انطلقت برسول الله ﷺ إليه معروفة ، وفي ذلك يقول ورقة :

فإن يك حقاً يا خديجة فاعلمي      حديثك إيانا فأحمد مرسل  
وجبريل يأتيه وميكال معهما      من الله روحٌ يشرح الصدر منزل  
يفوز به من فاز عزاً بدينه      ويشقى به الغاوي الشقي المضلل  
فرقان منهم فرقة في جنانه      وأخرى بأرواح الجحيم تعلل

(١) الإصابة ٣ / ٦٣٠ .

وله أبيات يقول فيها :

هذي خديجة تأتيني لأخبرها      وما لنا بخفي الغيب من خبر  
بأن أحمد يأتيه فيخبره      جبريل أنك مبعوث إلى البشر  
فقلت علّ الذي ترجين ينجزه      له الإله فرجي الخير وانتظري  
وروي أن ورقة جعل يستبطئ الأمر ويقول : حتى متى ؟ وقال  
في ذلك :

لججتُ وكنْتُ في الذكرى لجوجا      لهم طالما بعث النشيجا  
ووصف من خديجة بعد وصف      فقد طال انتظاري يا خديجا  
بيطن المكتين على رجائي      حديثك أن أرى منه خروجاً<sup>(١)</sup>

## (٥٧٦) الوليد بن عقبة بن أبي معيط

قال الذهبي : من مسلمة الفتح وأمه أروى أم عثمان بن عفان .  
وقال ابن حبان : والي الكوفة أتى به النبي ﷺ يوم الفتح وهو مطيب  
بالخلوق فلم يمسح رأسه وكان يمسح رؤوس الصبيان إذا أتى بهم إليه وهو أخو  
عثمان بن عفان لأمه .

وقال الحافظ ابن حجر : ولما قتل عثمان رضي الله عنه اعتزل الوليد الفتنة  
فلم يشهد مع علي ولا مع غيره ولكنه كان يحرض معاوية على قتال علي بكتبه

---

(١) الإصابة ٦٣٣/٣ ، ومنع المدح ص ٣٢٧ ، والتجريد ١٢٨/٢ ، وطبقات  
ابن سلام ص ١٠١ ، والمحرر ص ٧٩ ، ١٧١ .

وبشعره ، ومن ذلك ما كتب به إلى معاوية لما أرسل إليه علي جريراً يأمره بأن يدخل في الطاعة ويأخذ البيعة على أهل الشام فبلغ ذلك الوليد فكتب إليه من أبيات :

أتاك كتاب من علي بخطه      هي الفصل فاختر سلمه أو تحاربه  
فإن كنت تنوي أن تجيب كتابه      فقبح ممليه وقبح كاتبه  
وقال :

ألا إن خير الناس بعد ثلاثة      قتيل التجيبي الذي جاء من مصر  
فإن يك ظني بابن أمي صادقاً      عمارة لا يُطلب بدخل ولا تر  
يبيت وأوتار ابن عفان عنده      مخيمة بين الخورنق والقصر<sup>(١)</sup>

## (٥٧٧) الوليد بن محسن الكندي

قال الذهبي : ثبت في الردة ، وقال ابن سيد الناس : كان مسلماً في كندة فلما أزمعوا على الردة وكان ذا رأي وعقل تركهم حتى اجتمعوا في ناديتهم فقام فيهم وحذرهم وأنذرهم في كلام كثير منه «ولا والله لا يقوم كفرهم لإسلامهم ولا جزعكم لصبرهم ولا شككم ليقينهم ، فانظروا إلى العار وإلى النار وإلى الدنيا والآخرة فاستخفوا بكلامه فقال أبياتا منها :

فإذا لقوكم والحوادث جمّة      بهدى النبي وأنتم كفّار  
ودعوا إذا حمي الوطيس محمداً      ومحمداً للمسلمين وقار  
لتعارضن يوماً أغرّ محجلاً      فيه البوار وبعد ذاك النار  
الله ربّ والنبي محمداً      والليل ليل والنهار نهار

(١) الإصابة ٣/ ٦٣٧ ، والتجريد ٢/ ١٢٩ ، وتاريخ الصحابة ص ٢٦٣ والإستيعاب ٣/ ٦٣١

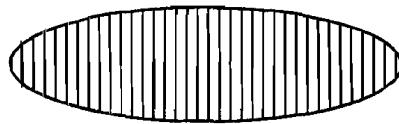
وتاريخ الطبري ٢/ ٤٨٥ ، ٦٩٥ ، وكامل ابن الأثير ٣/ ١٨٩ .

والبعثُ أمرٌ لا محالة كائنٌ يُعنى به الأبرارُ والفجارُ  
أكثرُ - والبيتُ الحرام - عليكم لو كان ينفعُ فيكم الإكثارُ<sup>(١)</sup>

## (٥٧٨) وهب بن السماع العوفي

قال ابن عبد البر : له خبر في أعلام النبوية من حديث ابن عباس .  
وقال الحافظ ابن حجر : ذكره ابن سعد في « شرف المصطفى ﷺ » بسند  
واه عن ابن عباس قال : بينما رسول الله ﷺ جالس في مسجده وحوله  
أصحابه إذ أقبل أعرابي طويل القامة على ناقة عطاء فتخطى الناس حتى  
وقف بين يدي النبي ﷺ واندفع يتكلم فارتج عليه مراراً إلى أن سكن روعه  
فأنشد أبياتاً فقال له النبي صلى الله عليه وسلم : « أنت وهب بن السماع ؟  
قال : أنا وهب بن السماع العوفي الدفاع الشديد المناع . قال : « أنت الذي  
ذهب جل قومك في الغارات ، فذكر له أشياء من أحواله » . فقال : لا أثر  
بعد عين : أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أنك رسول الله . ثم ذكر قصته مع  
صنمه وقوله له :

يا وهب بن مالك لا تجزع قد جاء ما ليس يدفع  
فذكر الأبيات . قال : وأسلم وحسن إسلامه<sup>(٢)</sup> .



(١) منح المدح ص ٣٢٧ ، والتجريد ٢ / ١٣٠ .

(٢) الإصابة ٣ / ٦٤٢ ، والاستيعاب ٣ / ٦٢٨ ، وأسد الغابة ٥ / ٤٥٥ .

## حرف الياء

### (٥٧٩) يزيد بن الحارث الشيباني

قال الحافظ ابن حجر رحمه الله : له إدراك وشهد الإمامة وقال في ذلك :  
تدور رحانا حول راية عامر يرانا بالأبطح المتلاحق  
يلوذ بنا ركننا معد ويتقي بنا غمرات الموت أهل المشارق  
ونزل البصرة بعد ذلك ، ذكره المرزباني<sup>(١)</sup> .

### (٥٧٩) م - يزيد بن الحارث بن قيس الخزرجي

يأتي في يزيد بن قسحم - وهي أمه - .

### (٥٨٠) يزيد بن حذيفة الأسدي

قال الحافظ ابن حجر : ذكره وثيمة في كتاب الردة فيمن ثبت على  
إسلامه هو وابنه زفر ، وكان من أشرف بني أسد فالتحق بخالد بن الوليد .  
وقال الواقدي : وكتب يزيد بن حذيفة إلى بني عمه - قال ابن حجر  
إلى بني أسد - بهذه الأبيات :

يطاع بها ، يا قوم في حيّ فقعس	بني أسد مافي طليحة خصلة
جدعتم بهذا منكم كلّ مَعْطَس	فكيف يقوم قلده أمورههم
يُرْمَهَا وإن تُنصَبْ له الحرب يجلس	طليحة كذاب متى ير عورة
ذيول غرور بعدها يوم أنحس	فلا تتبعوه إنه ساحب لكم
وأن يُحذَر الكذاب غير المكَيّس <sup>(٢)</sup>	وكَيَسُوا فإن الكَيَسَ فيه صلاحكم

(١) الإصابة ٣ / ٦٧٤ .

(٢) الإصابة ٣ / ٦٧٤ ، والردة ص ٧٣ . وأسد الغابة ٥ / ٤٨٥ .

## (٥٨١) يزيد بن ذي الآخرة اليماني

قال الحافظ ابن حجر رحمه الله : ذكر وثيمة في كتاب الردة أنه كان ممن قام في قتل الأسود العنسي بأمر النبي صلى الله عليه وسلم وفي ذلك يقول بعد قتل الأسود :

لعمرك إنا يوم عبدان عصبة يمانية الأحساب غير لئام  
غداة جدعنا في عنس بضربة أبان بها المكشوح رأس همام<sup>(١)</sup>

## (٥٨١) م - يزيد بن ضرار الأسدي

تقدم في ، مزرد ، وهو لقب له .

## (٥٨١) م - يزيد بن عمرو الرياحي

تقدم فيمن اسمه زيد بن عمرو .

وقد عرف بالأخوص بالخاء المعجمة ، قال الحافظ ابن حجر : الشاعر ذكره المرزباني في معجم الشعراء ، وقال : إنه مخضرم ، وله مع عيينة بن مرداس المعروف بابن فسوة الشاعر قصة ، وسماه أبو بشر الآمدي زائداً .

## (٥٨٢) يزيد بن قسحم الخزرجي

هو يزيد بن الحارث بن قيس - قال ابن حبان : استشهد ببدر القتيلى التمرات من يده وقتل حتى قتل .  
وقال الذهبي : يقال له قسحم قتل يوم بدر وقسحم أمه .

---

(١) الإصابة ٤ / ٦٧٤ .

وقال المرزباني : جاهلي يقول :

إذا جئنا الفيت حول بيوتنا      مجالس تنفي الجهل عنا وسؤددا  
نحامي على مجد الأغر بمالنا      ونبذل حزرات النفوس لنحمدا  
قال : والأغر جده .

وترجم له ابن الأثير في أسد الغابة مما يؤكد صحبته رضي الله عنه ،  
وقال : آخى رسول الله صلى الله عليه وسلم بينه وبين ذي الشمالين ، شهد  
بدرًا ولا عقب له <sup>(١)</sup> .

### (٥٨٣) يزيد بن قيس الكلابي

قال الحافظ ابن حجر رحمه الله : يزيد بن قيس بن يزيد بن الصعق  
وهو لقب واسمه عمرو بن الحارث ، وذكر المرزباني جده يزيد بن الصعق وأنشد  
له هجواً في بني تميم .

وزيد بن قيس ذكره المرزباني أيضاً في معجم الشعراء وذكر أنه نظم  
قصيدة يشكو العمال بالبصرة إلى عمر وهي :

أبلغ أمير المؤمنين رسالة      فأنت أمين الله في النهي والأمر  
وأنت أمين الله فينا ومن يكن      أميناً لرب العرش يسلم له صدري  
فلا تدعن أهل الرساتيق والقرى      يسيغون مال الله في الأدم والوفر  
فارسل إلى الحجاج فاعرف حسابه      وارسل إلى جزء وارسل إلى بشر  
ولا تنسين النافعين كلاهما      ولا ابن غلاب من سراة بني نصر

(١) أسد الغابة ٥ / ٤٨٣ ، والتجريد ٢ / ١٣٥ ، والصحابة ص ٢٦٦ ، ومعجم الشعراء ص ٤٩٣ ،

وجمهرة أنساب ابن حزم ص ٣٦٣ .

إلى قوله :

فقا سمهم نفسي فداؤك إنهم      سيرضون إن قاسمتهم منك بالشر  
ولا تدعوني للشهادة إنني      أغيب ولكنني أرى عجب الدهر  
نؤوب إذا آبوا ونغزوا إذا غزوا      فإن لهم وفرا ولسنا ذوي وفر  
إذا التاجر الهندي جاء بفأرة      من المسك راحت في مفارقهم تجري  
والقصيدة جديدة بأن يطلع عليها وفيها ذكر للنعمان بن عدي بن نضلة  
القائل : من مبلغ الحسنة ، وكان عاملا على كور دجلة ، والحجاج المذكور هو  
ابن عتيك الثقفي ، والنافعان هما نفع وأخوه نافع ابنا الحارث .

وقد أجاب يزيد على قصيدته هذه خالد بن غلاب بقوله :

أبلغ أبا المختار عني رسالة      ولم أك ذا قرى إليك ولا صهر  
وما كان مالي من جباية فرية      فتجعلني ممن يؤلف في الشعر  
مقاديم في دار الحفاظ مطاعم      مطاعين يوم البؤس بالأسل السمر<sup>(١)</sup>

## (٥٨٤) يزيد بن معاوية الرواسي

قال الحافظ ابن حجر رحمه الله : ذكره المرزباني وقال : مخضرم ، وأنشد  
له من أبيات :

نواصل أحيانا ونصرم تارة      وشر الأخلاء الخليل الممزج  
وقال : ذكره ابن الكلبي فلم يزد على وصفه بالشاعر<sup>(٢)</sup> .

(١) الإصابة ٣ / ٦٧٥ ، وشعر بني عامر ص ٢٨٠ .

(٢) الإصابة ٣ / ٦٧٧ .

## (٥٨٥) يزيد بن مغفل العامري

قال الحافظ ابن حجر : تقدم نسبه في ترجمة أخيه زهير ولهما إدراك واستشهدا جميعا بالقادسية ذكر ذلك ابن الكلبي ، وذكر المرزباني في معجم الشعراء يزيد بن مغفل الكوفي وأنشد له قوله وهو يقاتل مع الحسين بن علي وقتل حينئذ :

إن تنكروني فأنا ابن المغفل      شاك لدى الهيجاء غير أعزل  
وفي يميني نصف سيف مفصل      أعلو به الفارس وسط القسطل  
قال ابن حجر : فإما أن يكونا اثنين ، أو أحد القولين في مكان قتله خطأ<sup>(١)</sup> .

## (٥٨٦) يسار مولى بريدة

ترجم له ابن سيد الناس في منح المدح ونسب إليه في ناقة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قوله :

تعرضي مدارجاً وسومي تعرضَ الجوزاء للنجوم  
هذا أبو القاسم فاستقيمي صلى الله عليه

وقد تقدم نسبة هذا الرجز في ترجمة ذي البجادين .

وقد ساق ابن سيد الناس ما أسنده ابن شبة عن بريدة بن الحصيب رضي الله عنه أنه بعث يساراً غلامه مع النبي صلى الله عليه وآله وأبي بكر رضي الله عنه إذ مرا عليه في هجرتهما يدهما ، قال يسار : فلما بلغت ثنية هرشي وجزت به فقلت : فذكر الرجز المتقدم .

وقال ابن الأثير : يسار مولى بريدة له ذكر في المدنين<sup>(٢)</sup> .

(١) الإصابة ٣ / ٦٧٧ ، جمهرة ابن حزم ص ٣٧٨ .

(٢) منح المدح ص ٣٣٢ . وأسد الغابة ٣ / ٥١٤ .

## ﴿ الكنى ﴾

(٥٨٦) م ١ - ابن جبلة - عبد عمرو بن عبد جبل

(٥٨٦) م ٢ - ابن فسوة

تقدم في عتية بن مرداس التيمي

(٥٨٦) م ٣ - أبو أحمد الأعمى

تقدم في عبد بن جحش

(٥٨٧) أبو أحيحة القرشي

قد اشتهر بهذه الكنية سعيد بن العاص بن أمية المتقدم إلا أن المترجم له هنا غيره .

قال الحافظ ابن حجر رحمه الله : وقع ذكره في فتوح الشام لابن إسحاق رواية يونس بن بكير عنه قال : وقال أبو أحيحة القرشي في مسير خالد ابن الوليد إلى دمشق من السماوة بدلالة رافع الطائي .

لله در خالد أنى اهتدى والعين فيه قد تغشاها القذى معصوبة كأنها ملئت ثرى فهو يرى بقلبه ما لا نرى قلب حفيظ وفؤاد قد وعى

وصنيع الحافظ ابن حجر يدل على أنه صحابي رضي الله عنه إذ ترجم له في الطبقة الأولى من الكنى في الصحابة رضي الله عنهم<sup>(١)</sup>.

---

(١) الإصابة ٤/ ٤ .

## (٥٨٧) م - أبو الأسود الدؤلي

تقدم في ظالم بن عمرو

## (٥٨٨) أبو الأسود الهزاني

قال الحافظ ابن حجر رحمه الله : أبو الأسود الهزاني بن عنزة ، ذكره وثيمة في الردة وقال : إنه كان نازلاً في بني حنيفة فلما قتل مسيلمة حبیب بن عبد الله رسول أبي بكر الصديق رضي الله عنه أنكر أبو الأسود ذلك وقال : إن قتل الرسول من حادث الدهر عظيم في سالف الأيام بئس من كان من حنيفة إن كان مضى أو بقي على الإسلام قال ابن حجر : وأظهر أبو الأسود إسلامه<sup>(١)</sup> .

## (٥٨٩) أبو إناس بن زنيم الليثي

قال ابن عبد البر : أبو إناس الديلي ويقال : الكناني ، ويقال : من كنانة من بني الديل رهط أبي الأسود الديلي وهو من أشrafهم وعمه سارية بن زنيم الذي قال فيه عمر بن الخطاب رضي الله عنه : ياسارية الجبل الجبل ، وكان أبو إناس شاعراً وهو القائل لرسول الله ﷺ :  
تعلم رسول الله أنك قادر على كل حاف من تهام ومنجد  
قال ابن عبد البر : وهي أبيات كثيرة منها قوله فيها :  
وما حملت من ناقة فوق رحلها أبر وأوفى ذمة من محمد  
وله ابن شاعر يقال له : أنس بن أبي أناس استخلفه الحكم بن عمرو الغفاري على خراسان .

(١) الإصابة ٤ / ١٣ ، والمعمرين من العرب ص ١١٧ .

وقال الحافظ ابن حجر : وأناس بضم الهمزة وتخفيف النون ، والقصيدة المذكورة اختلف في قائلها ف قيل : هذا ، وقيل : أنس بن زنيم ، وقيل : أسيد بن أبي أناس ، والقصيدة المذكورة أنشدها محمد بن إسحاق لأمين بن زنيم . هـ  
والواقع أن أبيات القصيدة المذكورة ليست واحدة عند الشعراء المذكورين بل فيها اختلاف ماعدا تطابقها جميعا في بيت واحد وهو قولهم :  
وما حملت ناقة فوق رحلها أبر وأوفى ذمة من محمد  
هذا وقد تقدم ذكر القصيدة في موضعين بالفاظ متباينة وذلك في ترجمة أنس بن زنيم وترجمة مالك بن نخط الهمداني فارجع إليها إن شئت<sup>(١)</sup> .

### (٥٨٩) م - أبو بُجَيْد

تقدم فيمن اسمه نافع بن الأسود .

### (٥٨٩) م ٢ - أبوبكر بن الأسود

هو شداد بن شعوب ، أبو بكر بن شعوب .

### (٥٩٠) أبوبكر بن حماد

أورده ابن عبد البر في الإستيعاب وذكر له شعرا يرثي به علي بن أبي طالب رضي الله عن جميع أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وآل بيته - لكنه لم يذكر ترجمة له<sup>(١)</sup> .

### (٥٩٠) م - أبو بكر بن شعوب الليثي

تقدمت ترجمته في شداد بن شعوب الكناني .

(١) الاستيعاب ٧/ ٤ ، والإصابة ١١/ ٤ . (٢) الاستيعاب ٣/ ٦٥ .

## (٥٩٠) م ٢ - أبوبكر بن عثمان الصديق رضي الله عنه

خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم تقدم في عبدالله بن عثمان .

## (٥٩١) أبو جندل سهيل بن عمرو

صحابي معروف له موقف مع رسول الله ﷺ يوم الحديبية وهو الذي تولى أمر الصلح بها من جانب المشركين ، وقيل : إنه واحد ممن نزل في حقهم على رسول الله صلى الله عليه وسلم : ﴿ليس لك من الأمر شيء﴾ بعد أن كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعو عليهم ، وقال - بعد أن قال رسول الله ﷺ ماذا تقولون ؟ - يوم فتح مكة - نقول : خيراً ونظن خيراً أخ كريم وابن أخ كريم وقدرت ... الخ ومن شعره رضي الله عنه قوله :  
أبلغ قريشاً عن أبي جندل أنا بذى المروة بالساحل  
في معشر تخفق أيماهم بالبيض فيها والقنا الذابل  
يأبون أن تبقى لهم رفقة من بعد إسلامهم الواصل  
أو يجعل الله لهم مخرجاً والحق لا يغلب بالباطل  
فيسلم المرؤ بإسلامه أو يقتل المرء لم يأتل<sup>(١)</sup>

## (٥٩٢) أبو حية النميري

قال الآمدي : واسمه الهيثم بن الربيع ، وقال الذهبي : قال ابن ناصر له صحبة . وقال الحافظ ابن حجر : لا أعرف له في ذلك سلفاً - يعني لابن ناصر في قوله له صحبة - لا صحبة لأبي حية ولا رؤية ولا إدراك .

(١) نهاية الأرب ١٧ / ٢٤٧ ، وشعر الدعوة ص ١٩٤ ، وأنساب القرشيين ص ٤٢٤ .

قال المرزباني في معجم الشعراء : وكانت بأبي حية لوثة واختلاط وكان ينزل البصرة وهو شاعر راجز مقصد كان أبو عمرو بن العلاء يقدمه وأدرك أيام هشام بن عبد الملك وبقي إلى أيام المنصور ثم المهدي ورثي المنصور لما مات وهو القائل :

ألا حي من أجل الحبيب المغنيا لبسن البلى مما لبسن اللياليا  
إذا ما تقاضى المرء يوم وليلة تقاضاه شيء لا يمل التقاضيا  
ثم قال ابن حجر : لعل مستند من عده في الصحابة قول من وصفه بأنه مخضرم وهو مستند باطل فإن المخضرم الذي يذكره بعضهم في الصحابة هو الذي أدرك الجاهلية والإسلام ، والمخضرم أيضا من أدرك الدولتين الأموية والعباسية ، فأبو حية من القسم الثاني .

غير أن الآمدي في ترجمة أبي حية نسب البيتين السابقين لعبدالله بن الحارث الشاعر المشهور ، فقال - أي الآمدي - : أبو حية النخعي واسمه الهيثم ابن الربيع بن زرارة بن كبير بن جناب بن مالك بن عامر بن نمير ، ويقال : هو أحد بني عبدالله بن الحارث بن نمير الشاعر المشهور الذي يقول ، ثم ساق البيتين السالفين .

وأبو حية المترجم له مشهور بالكذب الصراح وقد ذكروا له قصصا كثيرة فيها كذب مفضوح<sup>(١)</sup>.

## (٥٩٢) م ١ - أبو خراش الهذلي

تقدم في خويلد بن مرة الهذلي .

## (٥٩٢) م ٢ - أبو دجانة

هو سماك بن خرشة .

(١) الآمدي ص ١٠٣ ، والتعريد ٢ / ١٦١ ، والإصابة ٤ / ٤٩ .

## (٥٨٢) م ٣ - أبو ذؤيب الهذلي

تقدم في خويلد بن خالد .

## (٥٩٣) أبو ذياب المذحجي

قال الحافظ الذهبي رحمه الله : أبو ذباب السعدي من سعد العشيرة  
والد عبدالله بن أبي ذباب له وفادة .

وقال ابن عبد البر : له في إسلامه خبر ظريف حسن ، وكان شاعرا .  
وقد أورد الحافظ ابن حجر رحمه الله قصة إسلامه رواية عن أبي موسى  
من طريق عمارة بن زيد بإسناده إلى عبدالله بن أبي ذئاب عن أبيه وساق  
القصة ثم ذكر له بيتين هما قوله :

تبع رسول الله إذ جاء بالهدى وخلفت قراطا بدار هوان  
فمن مبلغ سعد العشيرة أنني شريت الذي يبقى بماهو فان<sup>(١)</sup>

## (٥٩٤) أبو رمح الخزاعي

قال الحافظ ابن حجر : ذكره دعبل بن علي في طبقات الشعراء في أهل  
الحجاز وقال : مخضرم وهو الذي رثى الحسين بن علي بتلك الأبيات السائرة :  
مررت على أبيات آل محمد فلم أرها كعهدها يوم حلت  
فلا يبعد الله البيوت وأهلها وإن أصبحت من أهلها قد تخلت<sup>(٢)</sup>

(١) الاستيعاب ٤ / ٦٥ ، والتجريد ٢ / ١٦٤ ، والإصابة ٤ / ٦٧ ٣

(٢) الإصابة ٤ / ٧٤ .

## (٥٩٥) أبو رهم بن مطعم

قال ابن دريد : أبو رهم بن مطعم الشاعر هاجر وهو ابن خمسين ومائة سنة ، وقال ابن عبد البر : الشاعر الأرحبي ، وأرحب في همدان ، هاجر إلى النبي ﷺ وهو ابن مائة وخمسين سنة .

ومن شعره قوله :

إليك طويت الأرض أقتبس الهدى وفارقت بطن الجوف نشقا وأرحبا<sup>(١)</sup>

## (٥٩٦) أبو زيد الطائي

ذكره محمد بن سلام الجمحي في الطبقة الخامسة من الإسلاميين وقال : أبو زيد الطائي واسمه حرملة بن المنذر .

وقال الحافظ ابن حجر : له إدراك ، واختلف في إسلامه ، واسمه حرملة ابن منذر ويقال : المنذر بن حرملة .

وقال الطبري : كان أبو زيد في الجاهلية مقيما عند أخواله بني تغلب بالجزيرة ، وكان في الإسلام منقطعا إلى الوليد بن عقبة بن أبي معيط في ولايته الجزيرة ، وفي ولايته الكوفة ، ولم يزل به الوليد حتى أسلم وحسن إسلامه . وكان أبو مورع وأصحابه يضعون على الوليد العيون فقبل لهم : هذا الوليد الآن يشرب الخمر مع أبي زيد فاقتحموا عليه في نفر فأدخل شيئا كان بين يديه تحت سريره فهجموا على السرير فاستخرجوا من تحته طبقا فيه بعار من عنب فخجلوا .

ونقل ابن حجر عن المرزباني قوله : كان نصرانيا وهو أحد المعمرين ،

---

(١) الإستيعاب ٤ / ٧٠ ، والإصابة ٤ / ٧١ ، وشعر همدان ص ٣٢٧ ، الإشتقاق ص ٤٣٢ ، والاستيعاب ٤ / ٧٢ .

يقال : عاش مائة وخمسين سنة ، وأدرك الإسلام فلم يسلم واستعمله عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - على صدقات قومه ، ولم يستعمل نصرانيا غيره وبقي إلى أيام معاوية .

والظاهر أنه أسلم لأن ابن سلام عده في الإسلاميين وهو أقدم ومعه علم ومن علم حجة على من لم يعلم ، كذلك فإنه يبعد أن يستعمله عمر بن الخطاب رضي الله عنه على صدقات قومه وهو نصراني ، والله أعلم .  
ومما نسب إليه من الشعر قوله في الوليد بن عقبة بن أبي معيط وقد مرَّ على قبره :

يا صاحب القبر السلام على من حال دون لقائه القبر  
يا هاجري إذ جئت زائرہ ما كان من عاداتك الهجر<sup>(١)</sup>

## (٥٩٧) أبو الدرداء الأنصاري

وهو عويمر بن عامر بن قيس من بني الخزرج ، وقد اشتهر بكنيته وكان فقيهاً آخى رسول الله ﷺ بينه وبين سلمان الفارسي رضي الله عنهما .  
وله وصف للدنيا بليغ منه ( الدنيا دار كدر لا ينجو منها إلا الحذر ، ولله فيها علامات يسمعها الجاهلون ، ويعتبر بها العالمون ، ومن علاماته فيها أن حفها بالشبهات فارتطم بها أهل الشهوات ثم أعقبتها بالآفات فانتفع بذلك أهل العظائم ، ومزج حلالها بالمؤونات وحرامها بالتبعات ، فالمثري فيها تعب ، والمقل منها نصب .

---

(١) الإصابة ٤ / ٨٠ ، وطبقات ابن سلام ص ١٨٠ ، ومعجم الشعراء الجاهليين ص ١٣١ .  
والأغاني ١٢ / ١٢٧ .

وقيل له : كل الأنصار يقولون الشعر غيرك ، فقال : أنا أقول أيضا الشعر ، وقال عند ذلك :

يريد المرء أن يعطى مناه ويأبى الله إلا ما أرادا  
يقول المرء فائدتي ومالي وتقوى الله أفضل ما استفاد  
فلا تك يا ابن آدم في غرور فقدم قام المنادي نادى  
بأن الموت طالبكم فهيوا لهذا الموت راحلة وزادا<sup>(١)</sup>

### (٥٩٧) م - أبو زعنة

تقدمت ترجمته في كعب بن عمرو ، اشتهر بكنيته واختلف على اسمه ، قال أبو عمر بن عبد البر : أبو زعنة - بفتح الزاي والنون - الشاعر ، ونقل عن الطبري أنه شهد أحداً .

وذكره الحافظ ابن حجر في الطبقة الأولى من الصحابة وقال : مختلف في اسمه ف قيل عامر بن كعب ... ، وقيل : عبدالله بن عمرو ، وقيل : كعب ابن عمرو .

وقال ابن حجر أيضا : قال الطبري : شهد بداراً ذكر ذلك أبو عمر ، ثم قال يعني ابن حجر قلت : ذكر ابن إسحاق أنه شهد أحداً .  
ومما تقدم اتضح الغلط في النقل إذ نقلت ما أورده أبو عمر عن الطبري وفيه أنه شهد أحداً ولم يسم بداراً والله تعالى أعلم<sup>(٢)</sup>.

---

(١) حسن الصحابة ص ٢١٨ ، وشعر الدعوة ص ٥١٨ ، وتفسير القرطبي ص ٣٦١٩ .

(٢) الإصابة ٧٦/٤ ، والإستيعاب ٨١/٤ .

## (٥٩٨) أبو الزهراء القشيري

قال الحافظ ابن حجر رحمه الله : ذكره ابن عساكر في الكنى فقال : هو ممن أدرك النبي ﷺ وشهد فتح دمشق وولي صلح أهل الثنية ... ثم قال سيف في قصة من شرب الخمر بدمشق وحدهم عمر ، وقال أبو الزهراء في ذلك :

ألم تر أن الدهر يعثر بالفتى      وليس على صرف المنون بقادر  
صبري ولم أجزع وقد مات إخوتي      ولست على الصهباء يوماً بصابر  
رماها أمير المؤمنين بحتفها      فخلانها يبكون حول المعاصر<sup>(١)</sup>

## (٥٩٨) م - أبو سفيان بن الحارث

ابن عم رسول الله ﷺ تقدم فيمن اسمه المغيرة بن الحارث .

## (٥٩٩) أبو سفيان بن حرب

واسمه صخر بن حرب بن أمية . صحابي مشهور رضي الله عنه ، وقد كان معادياً لرسول الله ﷺ حتى هداه الله تعالى للإسلام ، وله شعر كثير ومن شعره قوله :

كروا على يثربِ وجَمْعِهِمْ      فإن ما جمعوا لكم نفلُ  
إن يك يوم القليب كان لهم      فإن ما بعده لكم دُولُ  
آليت لا أقرب النساء ولا      يمس رأسي وجلدي الغسلُ  
حتى تبسروا قبائل الأوس والخزرج ، إن الفؤاد مشتعل  
قال ذلك وهو يتجهز للخروج من مكة إلى المدينة بغرض الوفاء بنذر

(١) الإصابة ٤ / ٨١ ، وتاريخ الطبري ٢ / ٥٠٨ .

إذ نذر أن لا يمس رأسه طيب ولا يغتسل من جنابة - أى لا يأتي النساء -  
حتى يأخذ بثأره من رسول الله ﷺ فيما حدث لقريش يوم بدر .  
وقد رد على أبياته تلك كعب بن مالك رضي الله عنه فانظرها إن شئت  
في كتب التاريخ والسيرة<sup>(١)</sup> .

## (٥٩٩) م - أبو شجرة السلمي

تقدم في عمرو بن عبد العزيز .

## (٦٠٠) أبو شمر بن قيس الكندي

نقل الحافظ ابن حجر عن ابن الكلبي أنه قال : كان شاعراً شريفاً في  
الجاهلية والإسلام<sup>(٢)</sup> .

## (٦٠١) أبو شيبان

قال الحافظ ابن حجر : له إدراك ، ذكر ابن أبي شيبة من طريق معن  
ابن عبد الرحمن قال : غزا رجل نحو الشام يقال له شيبان وله أب شيخ كبير  
فقال أبوه في ذلك :

أشيبان ما يدريك أن رب ليلة	عنيتك فيها والعيون خنيب
أمهلتنى حتى إذا ما تركتني	أرى الشخص كالشخصين وهو قريب
أشيبان إن بات الجيوش نجدهم	يقاسون أياما بهن خطوب <sup>(٣)</sup>

(٢) الكامل لابن الأثير ٢ / ١٣٣ ، ١٤٠ ، وتاريخ الطبري ٢ / ٤٢ ، ٥١ ، ٦٩ ، وأنساب

القرشين ص ١٧٣ .

(٣) الإصابة ٤ / ١٠٦ .

(٢) الإصابة ٤ / ١٠٦ .

## (٦٠٢) أبو صحرار السعدي

قال الحافظ ابن حجر رحمه الله : كان رجلاً في عهد النبي ﷺ وشهد حينئذ مع المشركين ثم أسلم .  
وروي أنه قال يوم حنين :

ألا هل أتاكَ إن غلبت قريش هوازن والخطوب لها شروط  
وقد تقدم هذا البيت في جملة أبيات في ترجمة عبدالله بن وهب  
الأسدي منسوبة إلى أبي ثواب بن زيد الأسدي وهو من بني سعد بن بكر  
رهط أبي صحرار فكلاهما سعدي بكري من هوازن<sup>(١)</sup> .

## (٦٠٣) أبو صرمة المازني

قال أبو عمر بن عبدالبر : من بني مازن ، وقيل : هو من بني عدي بن  
النجار والأول أكثر وأشهر ، اختلف في اسمه فقيل : مالك بن قيس ، وقيل :  
لبابة بن قيس ، وقيل : قيس بن مالك بن أبي أنس ، وقيل : مالك بن أسعد ،  
وهو مشهور بكنيته ولم يختلف في شهوده بداراً وما بعدها من المشاهد .  
ومن حديثه عن النبي ﷺ : من ضار ضار الله به ، ومن شاق شاق  
الله عليه .

وقال أبو عمر : وكان شاعراً محسناً وهو القائل :

لنا صرم يزل الحق فيها وأخلاق يسود بها الفقير  
ونصح للعشيرة حيث كانوا إذا ملئت من الغش الصدور  
وحلم لا يسوغ الجهل فيه وإطعام إذا قُحط الصبير  
بذات يد على ما كان فيها نجود به قليل أو كثير<sup>(٢)</sup>

(١) الإصابة ٤ / ١١٠ . (٢) الاستيعاب ٤ / ١٠٧ ، وأسد الغابة ٦ / ١٧٢ .

## (٦٠٣) م ١ - أبو طلحة الأنصاري

تقدم في زيد بن سهل .

## (٦٠٣) م ٢ - أبو العاص بن الربيع

زوج زينب بنت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم تقدم في القاسم بن الربيع وفي لقيط بن الربيع .

## (٦٠٣) م ٣ - أبو عقيل العامري

تقدم في لبيد بن ربيعة العامري .

## (٦٠٣) م ٤ أبو الغضنفر

تقدم في الصلصال بن الدهميس .

## (٦٠٣) م ٥ - أبو قيس بن الأسلت الأنصاري

تقدم في صرمة بن أبي أنس .

## (٦٠٤) أبو قيس بن شمر الكندي

ترجم له ابن حجر في الثالثة وقال : ذكره دعبل بن علي في طبقات الشعراء وقال : مخضرم وأنشد له شعرا وسطا<sup>(١)</sup> .

---

(١) الإصابة ٤ / ١٦٣ .

## (٦٠٥) أبو كبير الهذلي - عامر بن الحليس

قال الذهبي : أبو كبير الهذلي الشاعر ، روي عنه أنه وفد وأسلم .  
وهو عامر بن حليس قال ابن قتيبة : وله أربع قصائد أولها كلها شيء  
واحد ولا يعرف أحد من الشعراء فعل ذلك . ويستجاد قوله :

ولقد سريت على الظلام بمغشم      جلد من الفتیان غیر مثقل  
ممن حملن به وهن عواقد      حبك الثياب فشب غير مهبل  
حملت به في ليلة مزودة      كرها وعقد نطاقها لم يحلل  
فأتت به حوش الجنان مبطنا      سهدا إذا ما نام ليل الهوجل  
ومبرأ من كل غبر حيضة      وفساد مرضعة وداء مغيل  
وإذا رميت به الفجاج رأيت      يهوي مخارمها هوى الأجل  
وإذا قذفت له الحصاة رأيت      ينزو لوقعتها نزو الأخيل  
وإذا يهب من المنام رأيت      كرتوب كعب الساق ليس بزمل  
ما أن يمس الأرض إلا منكب      منه وحرف الساق طي الحمل  
قال ابن قتيبة : وبعض الرواة ينحل هذا الشعر تأبط شرا ويذكر أنه كان  
يتبع امرأة من فهم وكان لها ابن في هذيل ، وكان يدخل عليها تأبط فلما قارب  
الغلام الحلم قال لأمه : من هذا الرجل الداخل عليك ؟ قالت : صاحب كان  
لأبيك قال : فلا أرينه عندك ، فلما رجع تأبط أخبرته ، وقالت : هذا الغلام  
مفرق بيني وبينك فاقتله قال : سأفعل ذلك فمر به وهو يلعب مع الصبيان  
فقال له : هلم أهب لك نبلا فمضى معه فتذم من قتله إلى آخر القصة<sup>(١)</sup>.

(١) التجريد ٢/ ١٩٧ ، وشعر الهذليين ص ١٠٦٩ ، وطبقات ابن قتيبة ص ١٥٨

والإشتقاق ص ٣٤١ .

## (٦٠٦) أبو كعب

ترجم له ابن حجر في الطبقة الأولى وقال : أبو كعب غير منسوب وذكر عن الفاكهي أن أبا كعب هذا كان يحيض كما تحيض المرأة فنذر لئن عافاه الله ليحجن وليعتمرن فعافاه الله من ذلك فكان يحج كل عام فأنشد في ذلك شعراً<sup>(١)</sup> .

## (٦٠٦) م ١ - أبو كيسبة

تقدم في عبدالله بن كيسبة .

## (٦٠٦) م ٢ - أبو محجن الثقفي

تقدم في مالك بن حبيب ، وقيل : اسمه عمرو بن حبيب .

## (٦٠٧) أبو محمد الفقعي

ترجم له ابن حجر في الثالثة وقال : أنشد له الزبير بن بكار شعراً قاله لما هزم خالد بن الوليد رضي الله عنه بني أسد بالبطاح مع طليحة بن خويلد في الردة يقول فيه :

سبقنا إليه يوم بويح خالد وجعفر البطاح فوق أرجائه الدم  
خططنا بأطراف الرماح ركيها وأرحالها والماء خال مسدم<sup>(٢)</sup>

## (٦٠٨) أبو مفرز التميمي

ذكره ابن حجر في القسم الرابع وقال : له إدراك ذكره سيف بن عمر في الفتوح في قصة وفاة أبي ذر ... فقال في آخر القصة إن عدة الذين حضروا وفاة أبي ذر مع ابن مسعود ثلاثة عشر نفساً منهم أبو مفرز التميمي ، وذكره

(٢) الإصابة ٤ / ١٨٩ ، وديوان الردة ص ٢٢٤ .

(١) الإصابة ٤ / ١٦٥ .

سيف أيضا في قصة الذين شربوا الخمر في عهد عمر فحدهم ، قال : وقال أبو مفرز في ذلك :

صبرنا وكان الصبر منا سجية ليالي ظفرنا بالقرى والمعاصر  
ولم يسبق فيما هنالك حيلة كما سبقت بالشام خل العشائر<sup>(١)</sup>

### (٦٠٨) م ١ - أبو مكعت الأسدي

تقدم في الحارث بن عمرو وفي عرفطة بن نضلة .

### (٦٠٨) م ٢ ؛ أبو نائلة

تقدم في سلكان بن سلامة بن وقش .

### (٦٠٨) م ٣ - أبو نجيد

تقدم في - أبي بُجَيْد - .

### (٦٠٩) أبو نخيلة العكلي

تصغير نخلة - ذكره ابن حجر في القسم الثالث وقال : له إدراك ذكره  
الأسدي في الشعراء وأنشد له هجاء في سجاح التي ادعت أنها نبية ثم خدعها  
مسيلمة الكذاب فتزوجها وسلمت له الأمر<sup>(٢)</sup> .

### (٦٠٩) م - أبو الهيثم بن التيهان

تقدم في مالك بن التيهان .

تم الكتاب والحمد لله على ذلك

(٢) الإصابة ٤ / ١٩٩

(١) الإصابة ٤ / ١٩١ .

## فهرس أسماء المترجم لهم

- ١ - أبان بن سعيد بن العاص الأسدي .
- ٢ - الأحنف بن قيس السعدي - الضحاك بن قيس .
- ٢م - الأحوص يزيد بن عمرو الرياحي - زيد بن عمرو .
- ٣ - أرطاة بن سهية .
- ٤ - أرطاة بن كعب الفزاري .
- ٥ - أسامة بن الحارث .
- ٦ - الأسود بن سريع .
- ٧ - الأسود بن قطبة .
- ٨ - الأسود بن مسعود الثقفي .
- ٩ - أسيد بن أبي الناس بن زنيم ، أو ابن أبي إياس .
- ٩م - الأشتر النخعي - مالك بن الحارث .
- ١٠ - الأشعث بن عبدالحجر الكلابي
- ١١ - الأشهب بن رميلة .
- ١٢ - أصيد بن سلمة السلمي .
- ١٢م - الأعشي المازني - عبدالله بن الأعور .
- ١٣ - الأغلب العجلي .
- ١٤ - الأقرب بن حابس .
- ١٤م - الأقيشر - المغيرة بن عبدالله .
- ١٥ - أكثم بن صيفي بن رباح .
- ١٦ - أمرؤ القيس بن عابس الكندي .
- ١٧ - أمية بن أبي الصلت الثقفي .
- ١٨ - أمية بن الأسكر .
- ١٩ - أنجشة الأسود .
- ٢٠ - أنس بن زنيم الكناني .
- ٢١ - أنس بن مدرك بن كعب الخثعمي .
- ٢٢ - أنس بن نواس الحارثي .
- ٢٣ - أوس بن بجير الطائي .
- ٢٤ - أوس بن مغراء القريني .
- ٢٥ - إياس بن سلمة بن الأكوع .

- ٢٦ - أيمن بن خريم الأسدي .
- ٢٧ - أيمن بن عبيد .
- ٢٨ - بجر بن الحارث بن امرئ القيس الكلبي .
- ٢٩ - بجيد بن عمران الخزاعي - نجيد بن عمران .
- ٣٠ - بجير بن بجرة الطائي .
- ٣٠م - بجير بن الحصين - اللجلاج الديباني .
- ٣١ - بجير بن زهير .
- ٣٢ - بديل بن أم أصرم الخزاعي .
- ٣٣ - بردع بن زيد بن النعمان .
- ٣٤ - بشر بن ربيعة بن عمرو الجهمي
- ٣٥ - بشر بن رديح - أو ذريح .
- ٣٦ - بشر بن عرفطة الجهني .
- ٣٧ - بشر بن قطبة الأسدي .
- ٣٨ - بشار بن عدي الطائي .
- ٣٩ - بشير بن معاوية النجراني .
- ٤٠ - ببيعة بن المنهال الأشجعي
- ٤١ - بكر الأسدي .
- ٤٢ - بليج بن محشي .
- ٤٣ - تميم بن أسد الخزاعي .
- ٤٤ - تميم بن مقبل بن عوف .
- ٤٥ - ثابت بن قيس بن شماس .
- ٤٦ - ثروان بن فزارة .
- ٤٧ - ثمامة بن أثال اليمامي .
- ٤٧م - ثمامة بن قيس - فيروز الديلمي .
- ٤٨ - ثور بن تليدة .
- ٤٩ - ثور بن مالك الكندي .
- ٥٠ - الجارود بن المعلى .
- ٥١ - جبل بن جوال التغلبي .
- ٥١م - جبلة الكلبي - عبد عمرو بن جبلة .
- ٥٢ - الجحاف بن حكيم السلمي .
- ٥٣ - جريبة بن أشيم الأسدي

- ٥٤ - جرير بن عبدالله البجلي
- ٥٥ - الجعد بن قيس المرادي .
- ٥٦ - جعدة بن هبيرة القرشي .
- ٥٧ - جعفر بن أبي طالب .
- ٥٨ - جعونة بن مرثد الأسدي .
- ٥٩ - جفشيخ بن النعمان الكندي .
- ٦٠ - الجندب بن ملك عمان .
- ٦١ - الجموح الأنصاري .
- ٦٢ - جندب بن سلمة .
- ٦٣ - جندب بن عمار .
- ٦٤ - جندل بن فضلة .
- ٦٥ - جهمة بن عوف الدوسي .
- ٦٦ - جهيش بن أويس النخعي
- ٦٧ - حابس بن سعد الطائي .
- ٦٨ - الحارث بن أبي وجزة .
- ٦٩ - الحارث بن سمي الهمداني .
- ٧٠ - الحارث بن الصمة .
- ٧١ - الحارث بن عبد كلال - ملك حمير .
- ٧٢ - الحارث بن عمرو الأسدي - أبو مكعت .
- ٧٣ - الحارث بن قيس الغساني .
- ٧٤ - الحارث بن مالك الطائي
- ٧٥ - الحارث بن مرة النفيلي .
- ٧٦ - الحارث بن نصر السهمي
- ٧٧ - الحارث بن هشام المخزومي
- ٧٨ - حارثة بن عبيد الكلبي
- ٧٩ - حارثة بن النمر
- ٨٠ - الحباب بن المنذر .
- ٨١ - حبيش الأسدي .
- ٨٢ - الحتات بن زيد التميمي .
- ٨٣ - الحجاج بن علاط السلمي .
- ٨٤ - الحجاج بن غزية - الحجاج بن عمرو الأنصاري .
- ٨٥ - حجر بن عدي الكندي .

- ٨٦ - حذافة بن نصر بن غانم العدوي .
- ٨٧ - حرام بن ملحان .
- ٨٨ - حرب بن ربيعة .
- ٨٩ - حرقوص بن زهير السعدي .
- ٨٩م - حرملة بن المنذر - أبو زيد الطائي .
- ٩٠ - حريث بن زيد الخيل .
- ٩١ - حريث بن محفص المازني .
- ٩٢ - حريش بن هلال الفريعي التيمي .
- ٩٣ - حزن بن أبي وهب .
- ٩٤ - حسان بن ثابت الأنصاري .
- ٩٥ - الحسن بن علي بن أبي طالب - حفيد رسول الله ﷺ .
- ٩٦ - الحسين بن علي بن أبي طالب ؛ حفيد رسول الله ﷺ .
- ٩٧ - الحصين بن الحمام .
- ٩٨ - حضرمي بن عامر .
- ٩٩ - الحطيئة - جرول بن أوس .
- ١٠٠ - الحكم بن عمرو التغلبي .
- ١٠١ - حكيم بن أمية .
- ١٠٢ - حكيم بن جبلة العبدي .
- ١٠٣ - حكيم بن عياش .
- ١٠٤ - حماس بن قيس الديلي .
- ١٠٥ - حمزة بن عبدالمطلب - عم رسول الله ﷺ .
- ١٠٦ - حمل بن معاوية .
- ١٠٧ - حميد بن ثور - حميد الهلالي .
- ١٠٨ - حميد بن حوراء الزبيدي .
- ١٠٩ - حنظلة بن سيار العجلي .
- ١١٠ - حنظلة بن الشرقي - أبو الطمحان .
- ١١١ - حنيف بن عمير اليشكري .
- ١١٢ - حوط بن رثاب الأسدي .
- ١١٣ - حياش بن قيس القشيري - حباش .
- ١١٤ - خارج بن خويلد الكعبي .
- ١١٥ - خالد بن ربيعة - خالد بن معبد .
- ١١٦ - خالد بن زهير الهذلي .
- ١١٧ - خالد بن غلاب .
- ١١٨ - خالد بن الوليد الخزومي .
- ١١٩ - خبيب بن عدي .
- ١٢٠ - خدأش بن زهير .
- ١٢١ - خزاعي بن عثمان المزني وهو خزاعي بن عبد نهم .

- ١٢٢ - خزيمه بن ثابت .
- ١٢٣ - خسيص الكندي .
- ١٢٣م - خفاف بن عمير السلمي .
- ١٢٤ - خفاف بن مالك .
- ١٢٥ - خفاف بن ندبة - خفاف بن عمرو
- ١٢٦ - خفاف بن نضلة الثقفي .
- ١٢٧ - خليل بن المنذر بن ساوى .
- ١٢٨ - خنابة بن كعب العبسي .
- ١٢٩ - خنافر بن التوأم الحميري
- ١٣٠ - خويلد بن خالد - أبو ذؤيب الهذلي .
- ١٣١ - خويلد بن ربيعة العقيلي .
- ١٣٢ - خويلد بن مرة الهذلي .
- ١٣٣ - دثار بن سنان بن النمر .
- ١٣٤ - دحية بن خليفة الكلبي .
- ١٣٥ - ذؤيب بن يزيد .
- ١٣٦ - ذباب بن الحارث المذحجي .
- ١٣٧ - ذباب بن فاتك .
- ١٣٨ - ذباب بن معاوية العكلي .
- ١٣٩ - ذريح بن الحارث الثعلبي
- ١٤٠ - ذو البجادين - عبدالله المزني .
- ١٤١ - ذو الكلاع - عبدالله بن عبد نهم المزني .
- ١٤٢ - راشد بن حفص - الهذلي .
- ١٤٣ - راشد بن عبد ربه السلمي .
- ١٤٤ - رافع بن رويفع - مولى رسول الله ﷺ .
- ١٤٥ - رافع بن عمر السميسي .
- ١٤٦ - ربعي بن عامر الحنظلي .
- ١٤٧ - الربيع بن أوس الفزاري .
- ١٤٨ - الربيع بن ربيعة التميمي - القريني السعدي المخبل -- كعب بن ربيعة .
- ١٤٩ - الربيع بن زياد القضاعي .
- ١٥٠ - الربيع بن ضبع الفزاري .
- ١٥١ - الربيع بن مطر التميمي .
- ١٥٢ - ربيعة بن أبي الضبي .

- ١٥٣ - ربيعة بن أمية بن أبي الصلت الثقفي .
- ١٥٤ - ربيعة بن حوط الأسدي .
- ١٥٥ - ربيعة بن سلمة السكوني
- ١٥٦ - ربيعة بن الكنود .
- ١٥٧ - ربيعة بن ليث .
- ١٥٨ - ربيعة بن مقروم الضبي .
- ١٥٩ - رشيد بن رميض العنزي .
- ١٦٠ - رهم العدوي .
- ١٦١ - الزبرقان بن بدر .
- ١٦٢ - الزبير بن العوام .
- ١٦٣ - زرارة بن جزء
- ١٦٤ - زفر بن زرعة .
- ١٦٥ - زفر بن يزيد الأسدي .
- ١٦٦ - زمل بن عمرو العذري .
- ١٦٧ - زميل بن أبي الفزاري .
- ١٦٨ - زهير بن صرد السعدي .
- ١٦٩ - زهير بن عاصم .
- ١٧٠ - زياد بن حنظلة التميمي .
- ١٧١ - زياد بن عبدالله الغطفاني .
- ١٧٢ - زيد بن الأزور الأسدي .
- ١٧٣ - زيد بن حارثة الكعبي .
- ١٧٤ - زيد بن سهل - أبو طلحة الأنصاري .
- ١٧٥ - زيد بن صوحان العبدي .
- ١٧٦ - زيد بن عمرو الرياحي التميمي - الأخوص - يزيد بن عمرو .
- ١٧٧ - زيد الخيل - بن مهلهل الطائي .
- ١٧٨ - سارية بن زنيم
- ١٧٩ - ساعدة بن جوين الهذلي - جؤية .
- ١٨٠ - ساعدة بن العجلان الهذلي .
- ١٨١ - سالم بن مسافع بن دارة - ابن دارة .
- ١٨٢ - سبرة بن معبد الجهني .
- ١٨٣ - سحيم عبد بني الحسحاس .
- ١٨٤ - سحيم بن وثيل الرياحي .

- ١٨٥ - سراج بن قرة .
- ١٨٦ - سراقه بن مالك المدلجي .
- ١٨٧ - سراقه بن مرداس السلمي - أخو العباس بن مرداس .
- ١٨٨ - سعد بن أبي وقاص .
- ١٨٩ - سعد بن معاذ الأنصاري .
- ١٩٠ - سعد بن المعطل الهذلي .
- ١٩١ - سعة بن عريض التيمائي
- ١٩٢ - سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل - أحد العشرة المبشرين بالجنة .
- ١٩٣ - سعيد بن العاص بن أمية .
- ١٩٤ - سعيد بن بختر الشقري .
- ١٩٥ - سفيان بن حبيش الأسدي .
- ١٩٦ - سفيان بن صهابة .
- ١٩٧ - سلكان بن سلامة بن وقش - أبو نائلة .
- ١٩٨ - سلمة بن الأكوع - ممن بايع تحت الشجرة .
- ١٩٩ - سلمة بن حبيش الأسدي .
- ١٩٩ م ١ - سلمة بن عائذ - عائذ بن سلمة<sup>٢</sup>
- ١٩٩ م ٢ - سلمة بن عباد - عائذ بن سلمة .
- ٢٠٠ - سلمة بن عياض الأسدي .
- ٢٠١ - سلمة بن يزيد الجعفي .
- ٢٠٢ - سليك العقيلي .
- ٢٠٣ - سليم بن عبد العزى السلمي - أبو شجرة عمرو بن عبد العزى
- ٢٠٤ - سماك بن خرشة - أبو دجانة .
- ٢٠٥ - سمعان بن عمرو الكلبي
- ٢٠٦ - سمعان بن هبيرة الأسدي .
- ٢٠٦ م - سهيل بن عمرو - أبو جندل
- ٢٠٧ - سواد بن قارب الدوسي - السدوسي .
- ٢٠٨ - سوار بن أوفى القشيري .
- ٢٠٩ - سوار بن حبان المنقري
- ٢١٠ - سوار بن همام المري .
- ٢١١ - سويد بن أبي كاهل اليشكري .
- ٢١٢ - سويد بن الصامت الأنصاري .
- ٢١٣ - سويد بن صبيح .

- ٢١٤ - سويد بن عدي الطائي .
- ٢١٥ - سويد بن كراع العقيلي .
- ٢١٦ - سيان الكوفي .
- ٢١٧ - شبيب بن حجل الباهلي .
- ٢١٨ - شجاع بن الحارث السدوسي .
- ٢١٩ - شداد بن شعوب الكناني - أبو بكر بن الأسود - أبو بكر بن شعوب .
- ٢٢٠ - شداد بن عارض الجشمي .
- ٢٢١ - شداد بن عامر القرشي .
- ٢٢٢ - شريح بن مرة الكندي .
- ٢٢٣ - شريح بن هاني .
- ٢٢٤ - شريك بن أبي الأغفل التجيبي ، السومي .
- ٢٢٥ - شربة بن عبيد الجعفي .
- ٢٢٦ - شعبة بن عمير الطهوي - ابن قمير .
- ٢٢٧ - الشماخ بن ضرار الغطفاني - مغفل بن ضرار .
- ٢٢٧م - الشويعر - محمد بن همران الجعفي .
- ٢٢٨ - شيان بن دثار التميمي .
- ٢٢٩ - شيبة بن عثمان الحجي - العبدري .
- ٢٢٩م - صخر بن حرب - أبو سفيان بن حرب .
- ٢٣٠ - صخر بن عبدالله الهذلي - صخر الغي .
- ٢٣١ - صرمة بن أبي أنس - أبو قيس بن الأسلت - ابن أنس .
- ٢٣٢ - الصعب بن عثمان السحيمي - البجلي .
- ٢٣٣ - صعصعة بن صوحان العبدي .
- ٢٣٤ - صفوان بن قدامة التميمي المزني .
- ٢٣٥ - صفوان بن المعطل السلمي .
- ٢٣٦ - الصلصال بن الدهميس أبو الفضنفر .
- ٢٣٧ - صهبان بن شمر البجلي .
- ٢٣٨ - ضاىء بن الحارث البرجمي .
- ٢٣٩ - الضحاك بن خليفة الأنصاري .
- ٢٤٠ - الضحاك بن سفيان السلمي .
- ٢٤٠م - الضحاك بن قيس - الأحنف بن قيس .
- ٢٤١ - ضرار بن الأزور الأسدي .
- ٢٤٢ - ضرار بن الخطاب القرشي الفهري .

- ٢٤٣ - ضريس القيسي .
- ٢٤٤ - ضمرة بن الحارث السلمي - ضمرة بن سعد .
- ٢٤٥ - ضوء اليشكري .
- ٢٤٦ - طاهر بن أبي هالة التيمي الأسدي - ريب رسول الله ﷺ .
- ٢٤٧ - طريح بن سعيد الثقفي - طريح بن إسماعيل .
- ٢٤٨ - الطفيل بن عمرو بن طريف الدوسي .
- ٢٤٩ - طليحة بن خويلد الأسدي .
- ٢٥٠ - الطماح بن يزيد العقيلي .
- ٢٥١ - ظالم بن عمرو - أبو الأسود الدؤلي .
- ٢٥٢ - ظبيان بن كرامة الإيادي الثقفي - ظبيان بن كدادة .
- ٢٥٣ - عائذ بن سلمة الأزدي - سلمة بن عائذ - سلمة بن عباد - ملك عمان
- ٢٥٤ - عاصم بن ثابت الأنصاري .
- ٢٥٥ - عاصم بن خليفة الضبي .
- ٢٥٦ - عاصم بن عمرو التيمي - أخو القعقاع .
- ٢٥٧ - عامر بن الأكوع .
- ٢٥٨ - عامر بن الطفيل بن الحارث الأزدي .
- ٢٥٩ - عامر بن فهيرة التيمي .
- ٢٥٩ م ١ - عامر بن قريط - عمرو بن قريط<sup>٣</sup>
- ٢٥٩ م ٢ - عامر بن كعب - كعب بن عمرو - أبو زعنة .
- ٢٦٠ - عامر بن مالك بن مطرف .
- ٢٦١ - عباد الناجي .
- ٢٦٢ - العباس بن أنس السلمي .
- ٢٦٣ - العباس بن عبدالمطلب - عم رسول الله ﷺ .
- ٢٦٤ - العباس بن مرداس .
- ٢٦٥ - عبدالله بن أبي بكر الصديق .
- ٢٦٦ - عبدالله بن أبي الجهم العدوي .
- ٢٦٧ - عبدالله بن أبي رهم .
- ٢٦٨ - عبدالله بن أبي مسروح - عبدالله بن الحارث بن يعمر .
- ٢٦٩ - عبدالله بن أبي وداعة السهمي .
- ٢٧٠ - عبدالله بن الأعور المازني - الأعشى .
- ٢٧١ - عبدالله بن أنيس الجهني
- ٢٧٢ - عبدالله بن بديل الخزاعي .

- ٢٧٣ - عبدالله بن بريك الهلالي .
- ٢٧٤ - عبدالله بن ثور البكائي .
- ٢٧٥ - عبدالله بن جحش الأسدي - أخو زينب أم المؤمنين رضي الله عنهما .
- ٢٧٦ - عبدالله بن جعفر بن أبي طالب - ابن عم رسول الله ﷺ .
- ٢٧٧ - عبدالله بن الحارث بن قيس السهمي .
- ٢٧٨ - عبدالله بن الحارث بن كثير الغامدي - عبد شمس بن الحارث .
- ٢٧٩ - عبدالله بن حذافة السهمي .
- ٢٨٠ - عبدالله بن حذف الكلابي .
- ٢٨١ - عبدالله بن خنيس العامري .
- ٢٨٢ - عبدالله بن خيثمة السلمي - مالك بن قيس .
- ٢٨٣ - عبدالله بن رؤية السعدي - العجاج .
- ٢٨٤ - عبدالله بن رواحة الأنصاري .
- ٢٨٥ - عبدالله بن الزبرعى .
- ٢٨٦ - عبدالله بن زيد الكندي .
- ٢٨٧ - عبدالله بن سبرة الحرشي .
- ٢٨٨ - عبدالله بن سلمة البلوي .
- ٢٨٩ - عبدالله بن سلمة الهمداني .
- ٢٩٠ - عبدالله بن سويد التميمي .
- ٢٩١ - عبدالله بن عامر العنزي .
- ٢٩١ م - عبدالله بن عبد نهم المزني .
- ٢٩٢ - عبدالله بن عتبة النفيلي .
- ٢٩٣ - عبدالله بن عثمان - أبو بكر الصديق .
- ٢٩٤ - عبدالله بن عجرة السلمي .
- ٢٩٥ - عبدالله بن عمر بن الخطاب .
- ٢٩٦ - عبدالله بن عنمة الضبي .
- ٢٩٧ - عبدالله بن قيس الصباحي .
- ٢٩٨ - عبدالله بن كامل السلمي .
- ٢٩٩ - عبدالله بن كرز الليثي .
- ٣٠٠ - عبدالله بن كيسبة النهدي - عمرو بن كيسبة أبو كيسبة .
- ٣٠١ - عبدالله بن لحيب الكلابي - القتال .
- ٣٠٢ - عبدالله بن مالك الأرحبي .

- ٣٠٣ - عبدالله بن مرة العامري .  
 ٣٠٤ - عبدالله بن مطيع العدوي .  
 ٣٠٥ - عبدالله بن معقل الأنصاري .  
 ٣٠٦ - عبدالله بن وهب الأسدي .  
 ٣٠٧ - عبدالله بن يزيد السكوني .  
 ٣٠٨ - عبدالله بن يزيد الهلالي .  
 ٣٠٩ - عبد بن جحش - أبو أحمد الأعمى .  
 ٣١٠ - عبدة بن الطيب .  
 ٣١١ - عبد الحارث بن أنس الحارثي .  
 ٣١٢ - عبد الحاجر بن سراقه الكلاي .  
 ٣١٣ - عبدالرحمن بن أبي بكر الصديق .  
 ٣١٤ - عبدالرحمن بن بن أبي سبرة الجعفي .  
 ٣١٥ - عبدالرحمن بن الأزور الأسدي .  
 ٣١٦ - عبدالرحمن بن الأسود الزهري .  
 ٣١٧ - عبدالرحمن بن الحارث .  
 ٣١٨ - عبدالرحمن بن حسان بن ثابت .  
 ٣١٩ - عبدالرحمن بن حسل الجمحي .  
 ٣٢٠ - عبدالرحمن بن ذي الآجرة .  
 ٣٢١ - عبدالرحمن بن زيد بن الخطاب .  
 ٣٢١ م - عبدالرحمن بن عبدالله بن عثمان - عبدالرحمن بن أبي بكر الصديق .  
 ٣٢٢ - عبدالرحمن بن عديس .  
 ٣٢٣ - عبدالرحمن بن عوف .  
 ٣٢٤ - عبدالرحمن بن عويم الأنصاري .  
 ٣٢٥ - عبدالرحمن بن مطرح الحنفي .  
 ٣٢٥ م ١ - عبدالرحمن بن يزيد - عبدالرحمن بن أبي سبرة .  
 ٣٢٥ م ٢ - عبد شمس بن الحارث الغامدي - عبدالله بن الحارث .  
 ٣٢٦ - عبدالعزى بن أبي رهم .  
 ٣٢٧ - عبد عمرو بن عبد جيل الكلبي - ابن جيلة .  
 ٣٢٨ - عبد عمرو بن مطرج .  
 ٣٢٩ - عبدالملك بن جحش الأسدي .  
 ٣٣٠ - عبيدالله بن الحارث الجعفي .  
 ٣٣١ - عبيدالله بن معمر التيمي .

- ٣٣٢ - عبيدة بن الحارث بن عبدالمطلب ابن عم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم .  
 ٣٣٣ - عبيد بن سراقه .  
 ٣٣٤ - عبيد المحاربي .  
 ٣٣٥ - عتية بن الدغل الثعلبي .  
 ٣٣٦ - عتية بن مرداس التيمي .  
 ٣٣٧ - عثعث بن عمرو الكندي .  
 ٣٣٨ - عثمان بن أبي العاص الثقفي .  
 ٣٣٩ - عثمان بن ربيعة الثقفي .  
 ٣٤٠ - عثمان بن عفان - الخليفة الثالث .  
 ٣٤١ - عثمان بن مظعون .  
 ٣٤١ م - العجاج - عبدالله بن رؤية .  
 ٣٤٢ - عدي بن حاتم الطائي .  
 ٣٤٣ - عدي بن الربيع .  
 ٣٤٤ - عدي بن أبي الزغباء .  
 ٣٤٥ - عدي بن عمرو الطائي .  
 ٣٤٦ - عدي بن نوفل الأسدي .  
 ٣٤٧ - عدي بن وداع الدوسي .  
 ٣٤٨ - عرام بن المنذر الطائي .  
 ٣٤٨ م - عرفطة بن نضلة - أبو مكعت الأسدي .  
 ٣٤٩ - عروة بن زيد الحيل الطائي .  
 ٣٥٠ - عروش بن المفترس الأسدي .  
 ٣٥١ - عش بن لبيد العذري .  
 ٣٥٢ - عسكلان بن عواكن الحميري .  
 ٣٥٣ - عطارد بن حاجب التيمي .  
 ٣٥٤ - عقال بن خويلد العقيلي .  
 ٣٥٥ - عفيف الكندي .  
 ٣٥٦ - عُفيف بن معديكرب الكندي .  
 ٣٥٧ - عفيف بن المنذر التيمي .  
 ٣٥٨ - عقبة بن عامر .  
 ٣٥٩ - عقبة بن النعمان العتكي .  
 ٣٦٠ - عقفان بن قيس التيمي .  
 ٣٦١ - عقيل بن مالك الحميري .

- ٣٦٢ - عكرة بن سباع الضبي .  
 ٣٦٣ - عكرمة بن سباع الضبي .  
 ٣٦٤ - عكرمة بن عامر العبدي .  
 ٣٦٥ - العلاء بن الحضرمي .  
 ٣٦٦ - علاثة بن وهب الغنوي .  
 ٣٦٧ - علجوم الحاربي .  
 ٣٦٨ - علقمة بن الأثر العبسي .  
 ٣٦٩ - علقمة بن أسلم المظموس - النواحة .  
 ٣٧٠ - علي بن أبي طالب - ابن عم رسول الله ﷺ .  
 ٣٧١ - عمارة بن عقبة بن أبي معيط .  
 ٣٧٢ - عمارة بن قريط العامري .  
 ٣٧٣ - عمران بن حطان السدوسي - مادح عبدالرحمن بن ملجم .  
 ٣٧٤ - عمر بن الخطاب .  
 ٣٧٥ - عمر بن أبي الخير الكندي .  
 ٣٧٦ - عمار بن غيلان الثقفي .  
 ٣٧٧ - عمرو بن أبي حمرة الهذلي .  
 ٣٧٨ - عمرو بن الأحمر الباهلي .  
 ٣٧٩ - عمرو بن أحيحة بن الجلاح .  
 ٣٨٠ - عمرو بن الأهتم التميمي .  
 ٣٨٠ م - عمرو بن براقه النهمي - عمرو بن الحارث النهمي - عمرو بن منبه .  
 ٣٨١ - عمرو بن الجموع السلمي .  
 ٣٨٢ - عمرو بن الحارث النهمي - عمرو بن براقه - عمرو بن منبه .  
 ٣٨٢ م - عمرو بن حبيب - مالك بن حبيب - أبو محجن الثقفي .  
 ٣٨٣ - عمرو بن الحبر الكندي .  
 ٣٨٤ - عمرو بن حممة الدوسي .  
 ٣٨٤ م - عمرو بن ربيعة السعدي المستوعز .  
 ٣٨٥ - عمرو بن سالم الخزاعي .  
 ٣٨٦ - عمرو بن سبيع الرهاوي .  
 ٣٨٧ - عمرو بن سعيد بن العاص بن أمية بن عبد شمس السهمي .  
 ٣٨٨ - عمرو بن شاس الأسدي .  
 ٣٨٩ - عمرو بن شيبيل الثقفي .  
 ٣٩٠ - عمرو بن شرطي الضبي .

- ٣٩١ - عمرو بن العاص بن وائل السهمي .  
 ٣٩٢ - عمرو بن عامر السلمي .  
 ٣٩٢م - عمرو بن عبدالعزيز السلمي - سليم بن عبدالعزيز أبو شجرة .  
 ٣٩٣ - عمرو بن عبد ود الكلبي .  
 ٣٩٤ - عمرو بن الفحيل الزبيدي .  
 ٣٩٥ - عمرو بن فروة الأنصاري .  
 ٣٩٦ - عمرو بن قبيصة الدارمي .  
 ٣٩٧ - عمرو بن القريظ - عامر بن القريظ .  
 ٣٩٨ - عمرو بن كلاب .  
 ٣٩٨م - عمرو بن كيسبة النهدي - عبدالله بن كيسبة - أبو كيسبة .  
 ٣٩٩ - عمرو بن مالك الجهني .  
 ٤٠٠ - عمرو بن مرة الجهني .  
 ٤٠١ - عمرو بن مرة النهدي .  
 ٤٠٢ - عمرو بن المسيح الطائي .  
 ٤٠٣ - عمرو بن مسعود الثقفي - أخو عروة بن مسعود .  
 ٤٠٤ - عمرو بن معاوية العامري .  
 ٤٠٥ - عمرو بن معديكرب الزبيدي .  
 ٤٠٥م - عمرو بن منبه - عمرو بن الحارث - عمرو بن بركة .  
 ٤٠٦ - عمرو بن النعمان بن البراء الشيباني .  
 ٤٠٧ - عمير بن الحصين النجرائي .  
 ٤٠٨ - عمير بن رثاب السهمي .  
 ٤٠٩ - عمير بن سنان التميمي .  
 ٤١٠ - عمير بن أبي شمر الكندي .  
 ٤١١ - عمير بن ضابي اليشكري .  
 ٤١٢ - عميرة بن بحرة .  
 ٤١٣ - عنصرة بن الأخرس الطائي - عنبرة بن الأعرش .  
 ٤١٤ - العوام بن جهيل الهمداني .  
 ٤١٥ - عوف بن عبدالله الأسدي .  
 ٤١٦ - عوف بن عبدالله بن الأحمر الأسدي .  
 ٤١٧ - عوف بن الغامدية .  
 ٤١٨ - عوف بن معاوية الغطفاني .  
 ٤١٨م - عويمر بن عامر - أبو الدرداء .

- ٤١٩ - عياض الثمالي .
- ٤٢٠ - عياض بن خويلد الهذلي .
- ٤٢١ - عياض بن غنم الفهري .
- ٤٢٢ - غالب بن عبدالله الأسدي .
- ٤٢٣ - غزال الهمداني .
- ٤٢٤ - غطيف بن حارثة اليشكري .
- ٤٢٥ - غنيم بن قيس المازني .
- ٤٢٦ - غيلان بن سلمة الثقفي .
- ٤٢٧ - فاتك بن زيد العبسي .
- ٤٢٨ - فدغد بن خنافة البكري .
- ٤٢٩ - فرات بن حيان اليشكري .
- ٤٣٠ - فراس بن حابس التميمي .
- ٤٣١ - فراس الخزاعي .
- ٤٣٢ - الفرزدق .
- ٤٣٣ - فرعان بن الأعرف السعدي .
- ٤٣٤ - فروة بن عامر الجذامي - فروة بن عمرو .
- ٤٣٥ - فروة بن مسيك المرادي .
- ٤٣٦ - فروة بن نوفل الأشجعي .
- ٤٣٧ - فضالة بن زيد العدواني .
- ٤٣٨ - فضالة بن شريك الأسدي .
- ٤٣٩ - فضالة بن عمير الليثي .
- ٤٤٠ - الفضل بن العباس - ابن عم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم .
- ٤٤١ - فيروز الديلمي .
- ٤٤٢ - قاسم بن أمية بن أبي الصلت .
- ٤٤٣ - قاسم بن الربيع بن عبدالعزيز - لقيط بن الربيع أبو العاص زوج زينب بنت رسول الله ﷺ .
- ٤٤٤ - قيصة بن الأسود الطائي .
- ٤٤٥ - قتادة بن موسى الجمحي .
- ٤٤٥ م القتال الكلابي - عبدالله بن حبيب .
- ٤٤٦ - قدد بن عمار بن مالك السلمي .
- ٤٤٧ - قرة بن هيرة القشيري .
- ٤٤٨ - قردة بن نفائة السلولي - فروة بن نفائة .
- ٤٤٩ - قطبة بن قتادة العذري .

- ٤٥٠ - قطن بن حارثة العليمي الكلبي .
- ٤٥١ - القعقاع بن عمرو التميمي .
- ٤٥٢ - قيس بن أبي حازم البجلي .
- ٤٥٣ - قيس بن بحر الأشجعي
- ٤٥٤ - قيس بن الربيع .
- ٤٥٥ - قيس بن رفاعة الواقفي .
- ٤٥٦ - قيس بن سعد بن عبادة .
- ٤٥٧ - قيس بن عاصم المنقري .
- ٤٥٨ - قيس بن عبدالله بن عدس - النابغة الجعدي .
- ٤٥٨ م - قيس بن عمرو الحارثي - النجاشي .
- ٤٥٩ - قيس بن المكشوح المرادي .
- ٤٦٠ - قيس بن نشبة السلمي .
- ٤٦١ - كثير بن عبدالله النهشلي .
- ٤٦٢ - كرز بن جابر القرشي .
- ٤٦٣ - كرز بن علقمة الخزاعي .
- ٤٦٤ - كعب بن جعيل الثعلبي .
- ٤٦٤ م - كعب بن ربيعة السعدي - الربيع بن ربيعة - المخبل - التميمي .
- ٤٦٥ - كعب بن زهير بن أبي سلمى .
- ٤٦٦ - كعب بن عمرو - أبو زعنة .
- ٤٦٧ - كعب بن مالك السلمي .
- ٤٦٨ - كليب بن أسد الحضرمي .
- ٤٦٩ - الكميت بن ثعلبة الأزدي .
- ٤٧٠ - الكميت بن معروف .
- ٤٧١ - لبيد بن ربيعة بن عامر الكلابي .
- ٤٧٢ - لبيد بن عطار التميمي .
- ٤٧٣ - اللجلاج الديباني - بحير بن الحصين .
- ٤٧٣ م - لقيط بن الربيع - أبو العاص - قاسم بن الربيع زوج زينب بنت رسول الله ﷺ .
- ٤٧٤ - لقيم العبسي - لقيم الدجاج - ابن لقيم .
- ٤٧٥ - ليث بن جثامة الكناني الليثي .
- ٤٧٦ - مقيس بن صبابة .
- ٤٧٧ - مازن بن الغضوية النبhani الطائي .
- ٤٧٨ - مالك بن التيهان البلوي .
- ٤٧٩ - مالك بن الحارث النخعي - الأشر .

- ٤٨٠ - مالك بن حبيب - أبو محجن الثقفي - عمرو بن حبيب .
- ٤٨١ - مالك بن الدخشم الأنصاري .
- ٤٨٢ - مالك بن عامر الأشعري .
- ٤٨٣ - مالك بن عمرو الثقفي .
- ٤٨٤ - مالك بن عمير السلمي .
- ٤٨٥ - مالك بن عوف النصري .
- ٤٨٥م - مالك بن قيس السالمي - عبدالله بن خيثمة .
- ٤٨٦ - مالك بن نخط الهمداني .
- ٤٨٧ - مالك بن نويرة اليربوعي .
- ٤٨٨ - متمم بن نويرة اليربوعي .
- ٤٨٩ - المثلث بن حذافة العدوي .
- ٤٩٠ - جماعة بن مرارة الحنفي الجامي .
- ٤٩١ - مجفنة بن النعمان العتكي . محقة بن النعمان .
- ٤٩٢ - محراب بن زبيد الكاهلي .
- ٤٩٣ - محرز بن قتادة الحنفي - محرز بن سلمة - محرز بن مسلمة .
- ٤٩٤ - محقة بن النعمان الأزدي - مجفنة بن النعمان .
- ٤٩٥ - محمد بن إياس الليثي .
- ٤٩٦ - محمد بن حمران الجعفي - الشويعر .
- ٤٩٧ - محمد بن عمرو بن العاص .
- ٤٩٨ - محيصة بن مسعود الأوسي .
- ٤٩٩ - مخارق بن شهاب العنبري .
- ٤٩٩م - المخبل السعدي - الربيع بن ربيعة - كعب بن ربيعة .
- ٥٠٠ - المختار بن أبي عبيد الثقفي .
- ٥٠١ - مذعور بن عدي العجلي .
- ٥٠٢ - مرار بن سلامة العجلي .
- ٥٠٣ - مران بن ذي عمير الهمداني .
- ٥٠٤ - مرة بن الرواع الأسدي .
- ٥٠٥ - مرة بن صابر - صابي - اليشكري .
- ٥٠٦ - مرة بن واقع الفزاري .
- ٥٠٧ - مزرد بن ضرار الغطفاني - يزيد بن ضرار الأسدي .
- ٥٠٨ - مسافع بن عقبة الغطفاني .
- ٥٠٩ - مسافع بن عياض القرشي التميمي .

- ٥١٠ - مساور بن هند العبسي .
- ٥١١ - المستوعز السعدي - عمرو بن ربيعة .
- ٥١٢ - مسروق بن ذي الحارث الهمداني .
- ٥١٣ - مسروق بن حجر الكندي .
- ٥١٤ - مسعود بن معتب التجيبي .
- ٥١٥ - مسلم بن عياض المخاري
- ٥١٦ - مسلية بن حدان الحداني .
- ٥١٧ - مسهر بن النعمان العائذي - مقاس .
- ٥١٨ - مشعار بن ذي المشعار الهمداني .
- ٥١٩ - مطرف بن خالد الباهلي .
- ٥٢٠ - مطير بن الأشيم الأسدي .
- ٥٢١ - معاذ بن يزيد العامري .
- ٥٢٢ - معاوية بن جعفر النخعي .
- ٥٢٣ - معاوية بن حكم السلمي .
- ٥٢٤ - معاوية بن أبي ربيعة .
- ٥٢٥ - معاوية بن أبي سفيان .
- ٥٢٦ - معبد بن أبي معبد الخزاعي
- ٥٢٧ - معدان بن جواس السكوني .
- ٥٢٨ - معديكرب بن الحارث الكندي
- ٥٢٩ - معديكرب المشرفي الهمداني
- ٥٣٠ - معن بن أوس المزني .
- ٥٣١ - معية بن الحمام المري .
- ٥٣١م - مغفل بن ضرار الغطفاني - الشماخ .
- ٥٣٢ - المغيرة بن الأحنس بن شريق الثقفي .
- ٥٣٣ - المغيرة بن الحارث بن عبدالمطلب - أبو سفيان - ابن عم رسول الله ﷺ .
- ٥٣٤ - المغيرة بن عبدالله - الأقيشر .
- ٥٣٤م - مقاس بن النعمان العائذي - مسهر بن النعمان .
- ٥٣٥ - مكرز بن حفص العامري .
- ٥٣٦ - مكنف بن زيد الخيل الطائي .
- ٥٣٧ - منازل بن فرعان السعدي .
- ٥٣٨ - المنذر بن وبرة الكليبي .
- ٥٣٩ - منظور بن زيان الفزاري .

- ٥٤٠ - منظور بن سحيم الأسدي .
- ٥٤١ - المهاجر بن خالد بن الوليد .
- ٥٤٢ - موهب بن رباح الأشعري .
- ٥٤٣ - ميمون بن حريز الحميري .
- ٥٤٣م - النابغة الجعدي - قيس بن عبدالله .
- ٥٤٤ - ناجية بن جندب الأسلمي .
- ٥٤٥ - نافع بن الأسود التميمي - الأسدي - أبو بجيد .
- ٥٤٦ - نافع بن لقيط الأسدي الفقعسي .
- ٥٤٧ - النجاشي - قيس بن عمرو الحارثي .
- ٥٤٧م - نجيد بن عمران الخزاعي - بجيد بن عمران .
- ٥٤٨ - نسير بن ثور العجلي .
- ٥٤٩ - نضلة بن خالد بن نضلة .
- ٥٥٠ - النعمان بن عجلان الزرقى .
- ٥٥١ - النعمان بن عدي بن نضلة العدوي .
- ٥٥٢ - النعمان بن نضيلة الأنصاري .
- ٥٥٣ - النعيت الخزاعي .
- ٥٥٤ - نعيم بن مقرن المزني .
- ٥٥٥ - النمر بن تولب العكلي - الكيس .
- ٥٥٦ - نهار بن الحرب .
- ٥٥٧ - نهشل بن حري .
- ٥٥٨ - نوفل بن الحارث بن عبدالمطلب - ابن عم رسول الله ﷺ .
- ٥٥٩ - هاشم بن عتبة بن أبي وقاص - هشام - المرقال .
- ٥٦٠ - هبار بن الأسود بن المطلب .
- ٥٦١ - هبيرة بن أخنس الأسدي .
- ٥٦٢ - هبيرة بن مغاضة العامري .
- ٥٦٣ - هجاس الإيادي .
- ٥٦٤ - هذيل بن هبيرة الثعلبي .
- ٥٦٥ - هرم بن قطبة بن سنان الفزاري .
- ٥٦٦ - هرماس بن زياد الباهلي .
- ٥٦٧ - هرم بن جواس التميمي .
- ٥٦٨ - هشام بن البختری الخزومي .
- ٥٦٩ - هشام بن الوليد بن المغيرة الخزومي .
- ٥٧٠ - الهملع بن أعفر التميمي .

- ٥٧١ - هودّة بن الحارث السلمي .  
 ٥٧٢ الهيثم بن الأسود النخعي .  
 ٥٧٣ - الهيثم الحنفي .  
 ٥٧٤ - وبرة بن قيس الخزرجي  
 ٥٧٥ - ورقة بن نوفل الأسدي .  
 ٥٧٦ - الوليد بن عقبة بن أبي معيط .  
 ٥٧٧ - الوليد بن محصن الكندي .  
 ٥٧٨ ٤ وهب بن السماع العوفي .  
 ٥٧٩ - يزيد بن الحارث الشيباني  
 ٥٧٩م - يزيد بن الحارث بن قيس الخزرجي - يزيد بن قسح .  
 ٥٨٠ - يزيد بن حذيفة الأسدي .  
 ٥٨١ - يزيد بن ذي الآخرة النجاشي .  
 ٥٨١م ١ - يزيد بن ضرار الأسدي - مزرد بن ضرار .  
 ٥٨١م ٢ - يزيد بن عمرو الرياحي - زيد بن عمرو - الأخوص .  
 ٥٨٢ - يزيد بن قسح - يزيد بن الحارث .  
 ٥٨٣ - يزيد بن قيس الكلبي .  
 ٥٨٤ - يزيد بن معاوية الرواسي .  
 ٥٨٥ - يزيد بن مغفل العامري .  
 ٥٨٦ - يسار مولى بريدة .  
 ٥٨٦م - ابن جبلة عبد عمرو بن عبد جبل .  
 ٥٨٦م ٢ - ابن فسوة - عتية بن مرداس التميمي .  
 ٥٨٦م ٣ - أبو أحمد الأعشى - عبد بن جحش .  
 ٥٨٧ - أبو أحيحة القرشي .  
 ٥٨٧م - أبو الأسود الدؤلي - ظالم بن عمرو .  
 ٥٨٨ - أبو الأسود الهزاني .  
 ٥٨٩ - أبو إناس بن زعيم الليثي - الديلي - الكناني .  
 ٥٨٩م ١ - أبو بجيد - نافع بن الأسود - أبو نجيد .  
 ٥٨٩م ٢ - أبو بكر بن الأسود - أبوبكر بن شعوب - شداد بن شعوب  
 ٥٩٠ - أبو بكر بن حماد .  
 ٥٩٠م ١ - أبو بكر بن شعوب .  
 ٥٩٠م ٢ - أبو بكر بن عثمان - أبو بكر الصديق .  
 ٥٩١ - أبو جندل سهيل بن عمرو .

- ٥٩٢ - أبو حيلة النميري .
- ٥٩٢ م ١ - أبو خراش الهذلي - خويلد بن مرة .
- ٥٩٢ م ٢ - أبو دجاجة - سماك بن خرشة .
- ٥٩٢ م ٣ - أبو ذؤيب الهذلي - خويلد بن خالد .
- ٥٩٣ - أبو ذياب المذحجي .
- ٥٩٤ - أبو رمح الخزاعي .
- ٥٩٥ - أبو رهم بن مطعم .
- ٥٩٦ - أبو زيد الطائي - حرملة بن المنذر .
- ٥٩٧ - أبو الدرداء الأنصاري - عويمر بن عامر .
- ٥٩٧ م - أبو زعنة - كعب بن عمرو .
- ٥٩٨ - أبو الزهراء القشيري .
- ٥٩٨ م - أبو سفيان بن الحارث - المغيرة بن الحارث .
- ٥٩٩ - أبو سفيان بن حرب - صخر بن حرب بن أمية .
- ٥٩٩ م - أبو شجرة السلمي - عمرو بن عبد العزيز .
- ٦٠٠ - أبو شمر بن قيس الكندي .
- ٦٠١ - أبو شيبان .
- ٦٠٢ - أبو صحرار السعدي .
- ٦٠٣ - أبو صرمة المازني - مالك بن قيس - لبابة بن قيس .
- ٦٠٣ م ١ - أبو طلحة الأنصاري - زيد بن سهل .
- ٦٠٣ م ٢ - أبو العاصم بن الربيع - القاسم بن الربيع - لقيط بن الربيع زوج زينب بنت رسول الله ﷺ .
- ٦٠٣ م ٣ - أبو عقيل العامري - ليبد بن ربيعة .
- ٦٠٣ م ٤ - أبو الغضنفر - الصلصال بن الدهميس .
- ٦٠٣ م ٥ - أبو قيس بن الأسلت الأنصاري - صرمة بن أبي أنس .
- ٦٠٤ - أبو قيس بن شمر الكندي .
- ٦٠٥ - أبو كبير الهذلي - عامر بن الحليس .
- ٦٠٦ - أبو كعب .
- ٦٠٦ م ١ - أبو كيسبة - عبدالله بن كيسبة .
- ٦٠٦ م ٢ - أبو محجن الثقفي - مالك بن حبيب - عمرو بن حبيب .
- ٦٠٧ - أبو محمد الفقعي .
- ٦٠٨ - أبو مفرز التميمي .
- ٦٠٨ م - أبو نخيد - أبو مجيد - نافع بن الأسود .
- ٦٠٩ - أبو نخيلة العكلي .
- ٦٠٩ م - أبو الهيثم بن التيهان

تم فهرس التراجم والحمد لله

رَفْعُ

عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس  
[www.moswarat.com](http://www.moswarat.com)

**[www.moswarat.com](http://www.moswarat.com)**



رقم الإيداع : ١٨ / ٣٥٢٣  
ردمك : ٩٩٦٠ - ٧٠٠ - ٥٦ - ٩